

## 封面



---

# 目录

## 伊斯兰与中华文丛总序

### 序言：清真梦学与诗意人生

## 第一章 伊斯兰教义对梦的看法

- 1.1 人为什么会做梦
- 1.2 梦的启示性作用
- 1.3 梦兆的途径
- 1.4 穆斯林梦学的发展概况

## 第二章 梦的构成原理分析

- 2.1 梦的成因
  - 2.1.1 生理病理因素
  - 2.1.1 外部环境因素
  - 2.1.1 个性心理因素
- 2.2 梦的特征
  - 2.2.1 非逻辑性
  - 2.2.2 视觉形象性
  - 2.2.3 模糊性
- 2.3 梦的心理机制
  - 2.3.1 梦的隐秘性
  - 2.3.2 梦的象征性

## 第三章 西方梦学研究概括

- 3.1 弗洛伊德解梦观
- 3.2 荣格的解梦观
- 3.3 阿德勒的解梦观
- 3.4 其他解梦观

---

## 第四章 中国传统梦学研究概括 28

- 4.1 早期的梦学
- 4.2 梦的类型
- 4.3 梦的实质
- 4.4 梦的成因
- 4.5 梦的功能

## 第五章 穆斯林梦学原理

- 5.1 《古兰经》记载的解梦
- 5.2 穆罕默德的解梦
- 5.3 伊本·西林的解梦

## 第六章 不同梦学的差异

- 6.1 中国民间的解梦
- 6.2 伊本·西林的解梦
- 6.3 中西方共通的梦境
- 6.4 相同梦境的不同解释

## 第七章 对典型梦境的分析

- 7.1 梦见真主的解释
- 7.2 梦见先知的解释
- 7.3 梦见亡人的解释

## 第八章 探析伊本·西林的解梦原理

- 8.1 《圆梦大全》部分判例探析
- 8.2 对解梦者的要求

## 第九章 部分梦境实例解析

## 第十章 穆斯林梦学的意义

## 参考书目

## 后记

---

## 《伊斯兰与中华文丛》总序

千余年来，中国穆斯林对中华民族的经济、军事、政治、科技、文化等领域之巨大贡献斑斑可考。明末清季，中国穆斯林经师们于伊斯兰教义之著述，乃中国思想史皇冠之明珠，为清季和现代学者所称道，是伊斯兰世界和中国于思想领域学术之巅峰！

近年来，中国穆斯林踊跃于伊斯兰文化之研习传宣，是中国伊斯兰史上最活跃之时期之一。

然而，由于自明以降历代统治者对穆斯林的边缘化政策，使得中国穆斯林在经济、文化上长期处于落后状态，造成广大中国穆斯林在宗教学识上长期处于初级层面，在行为上唯知被动听从一般教职人员之情景，加之物质主义和理性主义异化观念之影响，部分穆斯林于认知、学术、研习上已出现正讹混杂，私臆用事，缺乏理性思辨等端倪。凡此，实由长期以来放松信仰建设，缺乏基本教义知识，观念狭隘，学识欠博所致。

为提高中国穆斯林于宗教学识上之层面，最大限度的缩小歧见纷争，阐扬伊斯兰文化。本丛书编委邀请部分老中青穆斯林学者，翻译、注疏经籍，编著专著，撰写论文，多方位介绍伊斯文化。求主垂成，拟逐期呈诸读者，供教内外同仁鉴赏，参考，以期世人深入了解伊斯兰。

广厦得一砖一瓦构筑。我们虔诚求主相助志士同仁能为伊斯兰大厦增添切实有用的一砖一瓦，并诚请教内外之贤达栋梁，积极参与此巍伟工程，集思广益，各抒宏论，以伊斯兰之真相而鉴世济人。阿敏！

由于编辑者水平有限，差陋难免。敬请广大读者不吝赐教，以期编辑工作日有所进，俾丛书日臻完善，而光大中国伊斯兰

---

文化事业。阿敏！

曼素尔·穆萨  
2009年6月22日

---

# 清真梦学与诗意人生

——读无花果先生《穆斯林梦学探析》

太阳同其光辉沉沦的时候，黑夜来临了，人们纷纷进入梦乡。以黄昏为阴阳分界，人世间一切，进入另一个巨大黑色的未知，留下扑朔迷离的梦境记忆。多么可惜啊！像蜜蜂一样不知疲倦的人们，未能挽留所有的白昼，耷拉的脑袋依偎着一个味道不同的枕头。

在梦中有许多没有结束的奋斗和惋惜！

渐渐醒来的人们看着白色的天花板，懒腰接着哈欠，慵懶的样子似醉非醉，直到门外拥进不同季节的风，人们迈开了出行的步伐。你能找寻什么呢？当你拥有了楼房以及现代各种麻辣刺激的生活之后，你依然还在叨念着下一个美梦。谁能满足呢？除非世间没有了梦想，痴心的人们总是被另一种变异的梦拽着生命的把子。

人世间，梦难言，味无穷。汉语典籍翻开，奇梦，怪梦，美梦，噩梦，残梦，别梦，春梦，秋梦，单纯之梦，权谋之梦……难以计数。人要睡觉，睡则梦，梦则有别，归类困难，全凭梦者一张嘴，有的荒诞不经流于迷信，有的莫名其妙无头无尾，有的惊恐不安触发抖，有的恬静安逸爽快自由。梦境有别，上天入地，花开万朵，各表一枝，大大超出人间目见足至手摸的范围。梦的故事何其多也，似是而非，似非而是，多有奇闻，门捷列夫在梦中完成了化学元素周期表，塔尔蒂尼自称《魔鬼的颤音》的创作，是梦中一个魔鬼购买作者灵魂的一种补偿。

---

聪明解梦未必可信，智慧悟梦迷途指津。帝王将相，良将愚臣，留下了系列精彩记载。《书·说命上》：“恭默思道，梦帝赉予良弼，其代予言。”此言武丁治国艰辛，梦得贤良辅佐，果然如愿，汤武中兴，结缘好梦。古代君主贵族面临家国大事，通过占梦促使有关事件朝着一定方向发展，或者得到行为参照。重大事项，关键人物，需要上天的确认，既受命于天，则义无反顾。甲骨卜辞多有记载，传说炒作附会更甚。甲骨文的占卜凶吉，最容易联系的神秘现象莫过于人之梦境。三千年前的先民，他们对于梦的态度，以及通过梦境联系周围各种社会生活，记载丰富。可惜古人认识事物之方式，今天的人们已经十分陌生。而今天的研究，因为哲学思想和认识论的巨大差异，观点迥异。就像中医，在西医面前，几乎唯有束手待毙，才能显示科学的昌明。古代梦学，尚需学者更多研究。

《古兰经》中说：“信道的人们啊！饮酒、赌博、拜像、求签，只是一种秽行，只是恶魔的行为，故当远离，以便你们成功。”（5：91）经文明确反对求签等所谓占卜凶吉那种迷误的方式。如果遇事必求助于梦，或者职业化的占梦谋财，很容易背离正信。但是作为一种普遍存在的现象，我们为了避嫌而不闻不问不思考，没有更好的认识方式，反而被邪恶谬误占领了这个阵地，所以开展梦学研究同样是一个重要的任务。当然，对梦的有益感悟与迷信的占卜区别开来，这是建立“清真梦学”的前提。

《庄子齐物论》载：“昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也，自喻适志与！不知周也。俄然觉，则蘧蘧然周也。不知周之梦为蝴蝶与，蝴蝶之梦为周与？周与蝴蝶，则必有分矣。此之谓物化。”是为梦见自己化为蝴蝶的庄周，醒来后不知自己是蝶还是蝶变成了自己。以庄周之冷峻犀利，思想者爱之深痛之切，妙语翩翩起舞逍遥之蝶，看似物我不分，却令多少困顿人生歆

---

羨不已。思想家托梦，多是言外之意。

孔子之修身齐家治国之道，也曾托梦言志。传说孔子梦见周公，请教治国之道，周公仔细回答，又令人演示礼乐。醒后孔子大喜，毕生致力于恢复周礼。后来孔子又梦见周公叙说自己礼贤下士，为了搞好古代的信访工作，接待来宾态度十分端正，三次吐出口中未嚼碎下咽的食物，此为周公吐脯，勤政爱民之典范，孔子大为慨叹：“周公是伟大的圣人！谁像周公那样了不起，其余都不值一提啊！”心怀周公安邦济世未解之梦，周游列国，而诸侯角逐天下之势已定，奔走呼号，73岁时离开了人间。

诸梦难解，又何忍让梦白白流失啊？倘使梦能解，失去神秘，处处是单纯的事物了。深刻之梦难解，多因联系着人类的欲望、现实以及生存困境。人生美梦不多，往往肤浅，而且醒来皆空。古代多少关于梦的书作，仿佛梦学已经完备，然而迷信夹杂，往往问题更多。

比如《周公解梦》冠以周公之名者，套用周公之德，为书者之巧用。看似条分缕析各类单纯物象，人物篇，动物篇，植物篇，物品篇，活动篇，生活篇，建筑篇，自然篇，神鬼篇，其它篇，牵涉目之所见，手之所用，耳之所闻。读来令人浮想联翩，可惜混合占卜，又杂迷信，升官发财心切，贵男贱女，甚至恶念滔滔，蒙昧之糟粕多矣。阅读时务必提高警惕，保卫理智，不全信，稍有所悟，能博一笑，能启另类思考，如能激活实际上多是麻木迷信的人间生活，不生搬硬套，适当灵活类比，使梦的解释引向积极的人生追求，同时也越过了阅读之迷魂阵，并无大碍——

“吞日月当生贵子，礼拜日月大吉昌” “云起四方交易吉，五色云主大吉昌” “抱物上山孕贵子，山中农稼衣食丰” “枯木再发子孙兴，堂上地陷主安忧”——



---

此类梦中意向所指，夹杂拜物教之低级妄想，给那些弱势的小民以某种富贵在即的鼓励。

“王侯并坐大吉利，来见贵人不得凶，与圣贤说诣大吉，使命入门大吉利”“坐官府中主大吉，神庙广大事事吉，上楼阁坛俱大吉，上高堂大富贵至”——

求官心切者信吗？贫病交集者渴望吗？尤其今之公民社会，睥睨王侯也成流风，富贵途径与古代多有不同。不过古今总有理念相通，这般周公解梦文字，大致吻合了很多人最隐秘的追求，那种习惯于奴性生活的深层心理，也许最容易被此类“四旧”所煽动。就算西风渐进，还得死命守护，智愚贤不肖，多少梦语，路途一致，大概这是一种文化的生命力所在，也是一种文化的艰难所在。就像我辈回民中的功利主义之信仰者，一切作为，带着天真的梦想，都把手伸向天堂要回赐，也不论所做之事是否合乎正途。

今之时代，西人之真理未能完全构成国人信念，而西人之消费享乐主义已经逐渐普及。就像弗洛伊德的著作，谁知千万个读者，最终获得什么样的关于梦的启迪？传统之梦的生活背景乃至心理趋向已经畸变不确定，任何刚刚宣布的观念，都会遭逢快速过时的冷遇。人格快速裂变，好梦易碎，真梦难解，假梦当真，聊以自慰。

在厚重的中国文化传统中，我们特别迷恋那些古典主义之梦，那些辉煌时代留下的关于梦的绝美文字，那些诗意的亲切记录，充满了灵性，可以区别于那些被政治被方术侵袭失去理想，失去人文关怀，更多围绕着个人欲望的梦。

盛唐诗仙李白那首《梦游天姥吟留别》中气势恢宏的梦境，急速转换的场景，回肠荡气，对政治的绝望无以复加，用神奇的梦境，支撑生命中深沉激昂的灵性之旅：

势拔五岳天姥山，横陈天际，一夜飞至，湖月映照，渌水

---

猿啼，穿木鞋，登天梯，海中日，空中鸡，熊咆龙吟山震动，云雨生烟，石门大开，青天浩荡，老虎击鼓，仙人列队，魂魄激动惊醒，嗟起长叹！乃悟人间真情莫过于此——何必侍奉权贵，使我不得开心颜！

中唐传奇故事《南柯太守传》记载，一个叫淳于棼的人呢，待客之余，趁着醉意在一棵大槐树下睡去。梦中竟被使臣邀入一个树洞，洞内晴天世界，号称大槐国。巧遇当时的公务员考试，过关斩将，文章顺手，名列第一。皇帝见此帅才，非常喜爱，点为状元，许配公主，美誉鹊起，婚后美满，荣华富贵今不提。

淳于棼派往南柯郡任太守，勤政爱民，实事求是，调查研究，建立了类似新加坡的廉洁政府，百姓称誉。三十年往矣，淳于棼政绩滔滔，又添五男二女，春风得意。上欲拔擢，百姓涌上街头，挡车拦驾，强留继任。太守大为所动，皇帝特别激赏。

有一年，擅萝国派兵来犯，几次被敌兵击败。皇帝震动，急召文武百官。皆说前线军事屡败，敌人凶竖狼暴，众臣面如土色，束手无策。皇帝非常生气地说：“养尊处优啊，享尽荣华的人们，一旦国家有事，都是没嘴的葫芦，胆小怯阵，还能代表人民群众的利益吗？”

宰相想起了南柯太守淳于棼，于是向皇帝极力推荐。淳于棼授命统率三军，与敌作战，奈何不懂兵法，交战即败，险当俘虏。皇帝得知，大失所望，下令革职，贬为平民，遣回老家。一世英名毁于一旦，羞愤难当，淳于棼大叫一声，却从梦中惊醒。醒后按梦境寻找大槐国，不过就是大槐树下的一个蚂蚁洞，一群蚂蚁正在那里忙忙碌碌呢。

醉梦美景，令天下多少慵懒志士神往，醒来春花雪月外，西风凛冽多，或者骄阳当空，还是一副大地奔忙的景象……

---

晚唐李商隐之诗歌意境，兴叹不已无题诗，完全是梦化的，令人情不自禁，心灵相会那美妙的飞翼灵犀：

身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。

一首梦幻凄迷的《锦瑟》，其文学意象完全是超现实的，为梦中所见未尝不可：

沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。

此情可待成追忆，只是当时已惘然。

如此美妙的文字，无法解释，似羚羊夜宿，挂角于树，脚不着地，无迹可寻，然而吟咏知味，闭目有境，人们从情感上认同那种凄迷的梦乡和景物。李商隐留下了有相当多的“梦诗”。包括下面这首著名的无题诗：

相见时难别亦难，东风无力百花残。

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。

蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

尤其是颈联，月夜煎熬生命，寒冷的月色，白发如丝，痴心做梦，醒着入梦，伤感于梦，究竟苦吟一份什么样的真情？这样的苦闷，在梦与真之间，不知所指，有胡乱拼凑梦中碎片的嫌疑，凄绝之情，化为奋翔高飞的青鸟，无路苦争，也无意再争，折翅疗伤。不堪面对生之疲倦，却又深深眷恋那至死不渝梦幻般的往昔时光。避开情绪上的低迷，绕开落寞的意向，这梦的引领和升华，让人感悟更成熟的人生，得到历史的启迪。

在李太白和李义山之间，明晰的梦境逐渐模糊，隐藏了大唐帝国衰落之梦，汇入集体无意识，说不清道不明，恰恰对应着一个国家艰难跋涉在内忧外患的历史行程之中。诗人们也许厌倦了那种私人化的个体悲欣梦境，厌恶求福求官的梦说，让周公解梦式的单纯影像退位，自觉展开一种无力回天，为国家大义，为一个更为辽阔的世界的挣扎之梦。像诗圣杜甫，疾痛

---

惨怛，茅屋为秋风所破，执着凄婉之情，完全是梦化的情绪，替天行道已经时过境迁，那就替天而梦——这些文学史上风流千古的文字，成了特定时代的梦化的情感记忆。

梦之形式，梦之解释，多是依赖睡眠之后大脑刻录下的DVD专集碎片之类，又因为人类善于撒谎的缘故，日常生活中，很难证明谁是诚实的做梦人。所以我们宁肯相信一些人格力量充沛的诗人作家，愿意沉醉在他们变形的语言，那种类似于痴人说梦般的叙述。

一个伟大的时代之所以为后人所敬仰，往往是因为这个时代多有梦想。这些梦想之真诚，让人分不清那些引领时代的思想者们在做梦还是在做人？他们的梦汇合成一种最深沉的家国之忧，在梦中，曲折地表达了他们的愿望和愤懑。许多未被淘汰的文艺作品，价值所在，总不失浓厚的梦幻色彩。

灿烂绚丽、凄艳绝美的人生之梦，莫过于曹雪芹的“红楼梦”，可惜豪华落尽，剩下白茫茫一片大地真干净！所有的美仑美奂，香车宝马，倾城绝色，富甲金陵，权倾当朝，最终剩下一个纨绔子弟当了剃头和尚摇摇晃晃走人。此为作家看破世界玄机在光阴轮回之中，人生在各种挣扎和辉煌之间，隐藏的真实不易被俗人所读，唯有以装疯卖傻之笔，拖读者入太虚幻境，诉胸中无尽之块垒。而此等笔意，与梦境相通，与梦态吻合，梦语连篇，梦相十足，是货真价实的“真梦大全”，能解此梦者，稍有所悟，用毛主席的话说，就是一个脱离了低级趣味的人，当然就更加明白生活的真相。

辉煌的唐宗宋祖已经逝去，对于我们今天的人们，莫不是一场人类集体记忆之梦？

厚重刚健、浪漫唯美的古典主义背后，还隐藏了太多的中国之梦、世界之梦。

这些梦可以延伸到甲骨卜辞记载，在汗牛充栋的典籍中随

---

意找寻梦的踪迹。梦的记载，是一个真假难辨，鱼龙混杂的世界。同样可以延伸到西亚，欧洲，美洲各民族的交织着神奇传说的各种古老语言系统中关于梦的记载。事实上，我们必须越过简单的二元思维。“机械唯物论”的推断否定梦更深层次的研究感悟，一些自命不凡的“唯心论”往往信口开河。各种记述，无不打上特定时代特定区域文化的信仰的烙印，也是人类精神生活处于虚妄与真实之间的记录。

远古传说意向奇异，黄帝梦见华胥氏国如二十八年后天下大治的模样。大禹梦有红绸花纹使者指引极力登山得金体玉字治水宝书。有的梦见有关象征物，意为得到上苍指引。殷商怕鬼，甲骨多有占梦记录联系着巩固政权。古代周族的始祖后稷，其母姜嫄做梦，出野踏巨人足迹而受孕，此则受命于天。春秋以后，梦的记录十分普遍，内容丰富，《诗经》中有单纯的梦象释义诗句，《楚辞》内有神奇的梦语梦幻，诸子百家各有表述，各类史书穿插记载。秦汉后更为发达，专人研究整理，各种梦说和讖纬占卜混合，在庞杂精神系统中令人欲说还休，却也难言。各种梦书专著，分类整理解释，延绵今天，谁又懂梦。从二十四史到各类野史杂书，梦语多如牛毛——一直到民国的鲁迅先生，在《听说梦》一文中，妙语论梦——

“做梦，是自由的，说梦，就不自由。做梦，是做真梦的，说梦，就难免说谎。”然后笔锋一转，回到中国人的吃饭问题，面对帝国情结畸变为阿Q精神，鲁迅先生领军民国愤激，以清醒的现实主义，痛心于“哀其不幸，怒其不争”的中国人。此后，伴随着误会鲁迅先生，梦学奇妙地变成狗屎，被视为封建糟粕。

中国人酷烈的近代历史，自鸦片战争到辛亥革命到国共党争，无数人头落地，新中国建立起来了。从土改到大跃进，接着饿死数千万，之后文革开始，个人失去了做梦的权利，直到

---

邓公率领改革，三十年来专心致志，做一个以饭碗为中心的经济强国梦。当饭多得吃不完了，各种意想不到的五颜六色之梦已经流行于世。此时，形色伪古典登台，各种沉渣泛起，旧梦新愿混合，与世界之梦接轨的声音此起彼伏，移民梦海归梦，真真假假，虚虚实实，加上科幻影视尤其是互联网的煽动刺激，梦学到了历史上最庞杂，最普及，最受人怀疑，变异最多的历史时期。

古希腊神话系统中梦神俄尼里伊（Onirri）专司人类之梦，后世梦学大师弗洛伊德以性学解梦，超常影响，过度发挥，辐射社会人文艺术，梦学似乎成了一门翱翔穿越百科的学问。

弗洛伊德代表作为《梦的解析》。他认为梦是“愿望的满足”，尝试着用潜意识来解决各种人生的冲突——潜意识中的信息不受拘束，通常让人难堪，潜意识中的“检察官”不允许它未经改变就进入意识。人在梦中，潜意识比清醒时放松了此项监察，但是仍然在关注，于是潜意识扭曲其意义，以通过审查。同样，梦中的形象通常并非它们显现的样子，按照弗洛伊德所说，需要用潜意识的结构进行更深的解释。此理论复杂精细，可令一般百姓摸不着头脑。而且集中在一个重要的命题，即各种欲望之根都联系着性爱。又以俄狄浦斯情结惊世骇俗之说，被许多学者所诟病。他的少女杜拉的故事，文学式的叙述，给人以新奇，却使一门所谓的科学变成了弹性极大的文字游戏。弗洛伊德严肃的学术研究，过多的欲望的剖析，有拉人下水的嫌疑，尤其是不谙世事道德信念脆弱的读者，阅读过程容易偏航。

又到当代，科学仪器尤其是医学的快速发展，有的研究者异想天开，尝试各种研究梦的方法，有的相信通过一定的实验，可以解开梦的秘密，但是这种看似严谨的方式，缺少灵性的诗意，给人笨蛋游戏的印象，或为欧美之大忽悠？因为所谓科学研究越来越精细的今天，发现一个问题，意味着有更多的新问

---

题随之诞生，所以那些娱乐小报上的关于梦的炒作报道，往往无来由，适当相信可以，但是读者不要太认真啊。回到鲁迅先生的冷峻说梦，谁能让他速朽。

如下面的报道，看似新奇，很能障眼，很能迷人，很适合大众娱乐口味，其实问题同样很多——

“北大心理学教授沈政在第28届国际心理学大会公众科普论坛上发表的《人为什么做梦》称，人处在异相睡眠期，在其头部喷洒水雾，80%的人会在梦中感觉下大雨，10%的人则梦见自己在海里游泳或在大雨中奔跑；而当一个人处在快速动眼睡眠期，此时肌肉张力下降，轻轻扭动熟睡者的小腿，他就会梦见有人在拼命地追赶，或者坠入深渊；生活中我们很多人也曾有过这样的体验，当睡眠过程中手放在胸前，或胸前受到重物压迫挤压时，往往会产生恐惧和被追杀的噩梦，而优美的音乐则会给人带来甜美的梦乡。”

似乎把梦学研究从古老的神圣解释置换为统计科学了。传统的梦学已经束手就擒了吗？我看未必那么简单，传统梦学，绕不开宗教信仰，关联各种社会理想人生际遇；上述梦的研究，单纯的充满现代趣味的实验设计，是科学游戏而已。

当我们返回那个甲骨卜辞中梦语世界，会被那种强烈虔敬的气息吸引，也许无法辨别其间谎言，但是可以说，他联系着一个伟大的文化系统，联系着一整套历经沧桑不断整合的古代中国精神。古人解梦，不能避开“道”，当然有借“道”谋生者，借梦获益者，于是职业占梦师产生，《三国志》载赵直、《魏志》有周宣，《十六国春秋·前凉录》中索紞，北魏孝明帝时杨元慎，五代泉州人杨廷式，还有明清之际“占梦必中”的怪才张中等，各有精彩占梦记录。历代流行于世的占梦书籍，体例不同，和佛道多有联系，和中国人的各种社会生活联系。要把这个系统解释清楚，也许这是一个梦。



---

梦学在当代，十分驳杂，社会变幻多端，梦境复杂多样，传统社会尤其是超稳定的解梦法处于严重被怀疑，处于失灵失语，被视为封建糟粕而遭人遗弃。当然也随时有人借梦说话，未免沉渣泛起，随心所欲，大行忽悠之实。穆斯林如何理解这个现实，对应着如何理解“穆斯林梦学”。“穆斯林梦学”，当然要有指导原则，服从于古兰经圣训精神，否则必将误入歧途，甚至流于危害。古兰经中对于梦的描述，叙述语境时空开阔，故事发人深省。从圣训记载上看出，充满理智的教导，始终要求服从于正道，强调内心的虔诚敬主，不忘爱护同胞。实际上，穆斯林对梦的端正态度随时都要面对着各种时代时代困境以及各种流行病象的挑战。穆斯林民间多有解梦说教者，以为只要是为了信仰，不惜撒谎说梦，以荒诞谬悠之境，附会无端崖之词，捏造圣人迹象言行，以为可以警示今天迷人。但是这样的思路，只在小圈子，发挥自娱自乐之作用，在社会上却导致了迷信的印象。此为应该深思之处。

最困难的是，中国的穆斯林，被李普曼（J. N. Lipman）称之为“熟悉的陌生人”，这个特殊的族群的生存背景随着中国社会的演变而演变，一个文化事实上已经是多元混合型的族群，汉入回出不断，娶进嫁走纷纭。全球化的狂飙突进，穆斯林纷纷融入大社会已经成为事实，我们以什么为坐标基点来建立“穆斯林梦学”呢？面对我们变动不安的心，随时流动的生存背景，我们最真实的“生活语境”是什么？这是一个艰难的课题。前久读到一本书，作者以严厉的笔调，审判他人，以为异端。我隐隐感到一个宗教裁判所的存在。大惑不解，也许只有沉默才是最好的方式。但更为奇怪几位充满民族情绪的序言家，我并没有读出什么纯粹的伊斯兰立场，自己也不能证明自己就是什么，又凭什么可以去判断别人呢？

有些研究，也许先天具有缺陷，为什么没有宽容之心？我



---

依然敬佩那种默默承担着文化分裂之苦的穆斯林学者。许多学者对中国文化充满感谢的方式是真诚的，他对传统的批评和坚持方式，对中国文明、世界大潮的开放心态最值得我们深思。他们历经的漫长严谨探索，逐渐穆斯林化的心情，尚未给我们开时代全面的处方。故大加挞伐者，当反思自己立场之脆弱，民族主义吗？正统伊斯兰吗？谁真的已经进入正统了，请示我于迷途，不胜感激。面对回民因袭传统在现代的脆弱景象，充满思辨的探索给人启迪，是这个时代最珍贵最谨慎艰难的努力之一。我们为什么不抬头看看更开阔的天空？

如果我们面对现实，那么对于“穆斯林梦学”的研究，在中国当然最终要成为“中国穆斯林解梦学”。如果世界上真有一个单纯的穆斯林社会，一切知识由信仰学覆盖，也许是人类一个很不错的返璞归真。但是作为一个课题，处于全球文化碰撞激烈的今天，我们是保持沉默，以维持一个个“相对纯粹”的传统社会，任由各种声音侵袭，还是进行适当的必要的学习探究，应对捉襟见肘的文化困局？我们可以解梦吗？如果你有那个底气，有那个学养，有那个机缘，且能引人升华信仰。

解梦之后悟道之余，有前行之路吗？宽阔的阳光大道何在？优雅的人生漫步真的来临了吗？和谐理念不能绕开，谁能给我们一个指引——从备受怀疑的痴人说梦过度到实实在在的平人生。多少代人了，人们厌倦了平庸重复的说教，无言的沉默已经令一个族群的文化表达接近窒息。

无花果者，青年博识家也。深知解梦之不易，又被解梦所诱惑。奔走在中阿两种不同的文化版块，间或穿插西人梦典。解梦当然危险，却也十分刺激。凭着立意端庄，感悟辨析，大抵无妨。众多的头颅，已经有先入为主的梦场，拿中文标签，用汉语传情，焉有穆斯林之纯粹梦说？此为文化混杂之事实，

---

条分缕析肯定困难。巧说不易，谁能周到那不过是谎言。但是活生生一种现象，以谨慎为名，不越雷池一步，是为脱离思想者之责任，更给迷信撒谎者留下折腾的空间。无花果先生之解梦，也是一种特殊的经验之谈。大量列举，互相比较，读者或有所悟。

阿拉伯穆斯林关于梦的文字，多数国人陌生，中国穆斯林也不普及。无花果先生的解梦，引人入博识之境，援引经训，分析哲人典籍，娓娓道来。尤其在文字垃圾淹没视听，穆斯林经书店充塞不知所云无聊之极的小册子，公众热衷奇谈怪论，各类报刊杂志网络版块雄起发言胡乱攻讦的今天，梦学研究在挑战一种阅读的兴致。

无花果先生介绍了西林教长的《圆梦大全》，流行中国的《周公解梦》，弗洛伊德的《梦的解析》等书，尝试叙述文化、语言、社会乃至信仰的差异以及解梦的不同。人类有共通之普世价值，又有和而不犯之文化生活细节。无花果先生梳理穆斯林之解梦传统，在感性与理性之间，以古兰经立心，借圣训为佐证，叙说各种典型梦境，佐以自身经历感悟，观照诸梦可能之象征。有些释梦举例，激励那些被噩梦纠缠，实际上处于人生困境而难以自拔的人们，凸现梦学服务的宗旨。顺着他的笔端可以感悟梦是一个宗教难题，也是一种可以有益的思想方式。毕竟人类所有哲学的归属，未能超越宗教之深沉。人生各种难言之隐，可以延续进入梦境感悟。宗教之教导，往往借助梦境传达。古兰经说：

**“真主确已昭示他的使者包含真理的梦兆……**

**当时真主使你在梦中看见敌人是少数的……**

**当时优素福对他父亲说：“我的父亲啊！我确已梦见十一颗星和太阳、月亮，我梦见他们向我鞠躬。”**

古兰经借助梦境，归根结底，传达的仍然是明确的教导，

---

就像黄牛章开端时，三个神秘的字母“艾列弗，拉姆，米姆”之后，话锋一转，却说：“这部经，其中毫无可疑，是敬畏者的向导。他们确信幽玄，谨守拜功，并分舍我所给与他们的。他们确信降示你的经典，和在你以前降示的经典，并且笃信后世。这等人，是遵守他们的主的正道的；这等人，确是成功的。”

很多看似与梦无关的经文，在意象上，上天入地的跳跃感，穿越时空的层次感，让人在梦与真之间，确信人生信念。关于人生使命，家庭生计，社会责任，由梦的隐喻，转化为深刻的实践——走正道，做真人，吃佳美，戒恶行，向往天园——这个身在人间唯有梦境可以到达的地方。

伊斯兰的许多哲理，梦有时可以是灵性的暗示。无梦之人，心已死亡，情感荒疏，记忆消失。哀莫大于心死，换言之，哀莫大于梦亡，即人生最大的无聊是失去了梦想的推动。今天之宗教，面临着严峻的挑战，因为人类在不知不觉之间用行动把科学立为上帝，追随技术为圣人，科技毁灭性的威力蛮横霸道，享乐主义和消费主义盛行，甚至挤进成为现代文明的基本内容。

如下教导发人深省——

先知穆圣说：“指主发誓，我所忧虑的不是你们的贫困，而忧虑你们得到了如你们祖先曾有过的那些奢侈和物质享乐。你们将沉湎于纸醉金迷的欢乐之中，你们的祖先曾经如此。享乐毁灭了他们，也将毁灭你们。”

认识真主接近真主的人们，有时看似沉醉梦中，与日常流行作为大相径庭，给人与神秘主义的印象。问题是没有神秘能行吗？什么都一眼洞穿，世间也太没有味道了。未知世界的本质，就是一个神秘世界。许多人鄙视宗教之神秘化，但是没有神秘感，还叫宗教吗？没有神秘感，人类的想象力还有多少空间呢？没有神秘感，美学早就死亡了。当然要严格区别的那些滥用神秘感，胡乱解释神秘现象，化神秘为迷信，忽悠公民，

---

坑人讹财的小人。

人类精神现象中，梦弹性极大，可塑性极强，连做梦者自己都未必能完全把握细节，更不用说转述过程的以讹传讹。

认主学处于理性泛滥灵性缺失以及虚妄失语的今天，通过梦学研究、梦境感悟，可以增加认识真理的途径。但是我们难以用今天的所谓科学方法证明梦之究竟。许多科学难题，置人类于悖论之中，像所谓梦的本质，现代人如果自负于绝对的可知论，不过是一种对人类自身位置的僭越。梦属于另一种人生，属于一种精神的存在方式，属于一种未知世界的适当透露，属于真主给人的一个信息，用简单的虚实对应辩解，用教科书式的精神物质来划分，用古今书商们整理的梦典对照查阅，往往是愚蠢的，未必吻合真理。参悟真主，是无限的追求；解梦，只是一种适当的智慧。权衡此间微妙关系，可以悟梦。没有把握者，最好沉默。

圣训说：“信士的梦是圣品的四十六分之一”。但是愚人们习惯于做数学题，而遗忘了更深刻的教导。许多人对经训中所有数字欣喜若狂，因为贪婪而导致了愚蠢，比如何时的礼拜回赐是平时的多少倍，就盯住那个时间。忽视日常工作，醉心投机倒把，信仰扭曲。在上述圣训中，梦与人的品质是对应的。也间接告诫，人的思想认识是有差距的。信士之梦，可以化为智慧和勇气。好梦或为奖赏，坏梦多是提示，完全服从于信仰原则，接受正信约束。

前定论区别于宿命论。一切世事，穆斯林认为都在真主的意欲之中，但是人必须做出最佳努力，为主道献身，是恰当的长期的坚持，是绝望依然希望的煎熬，是盛怒之时放下刀剑的忍辱负重，绝不是匹夫之勇，血肉横飞之复仇。积极的看待成败利钝，不因一时胜利就迷惑，不为突来失败而颓丧。梦在真主的意欲之中，是人的另一个状态而已。遗憾的是，梦与真之

---

间的转换，我们人类的语言显得十分乏力，谨慎、适可而止的感悟，服从信仰法则的推断，可以帮助我们智慧行事。

圣训说：“见到喜梦者，当赞主而告人；喜梦自真主而来。见到恶梦者，当免其祸，勿对人谈，恶梦自邪魔而来。”这是对于生死祸福与梦之间的富于哲理的教导。好事可以同享，恶行要自己消化。圣人之言，针对人性中喜欢咀嚼假丑恶烂耗子取乐的倾向。现代的传媒，根本拒绝隐恶扬善这个简单的真理，不要说一个梦，就是一个简单的事情，也要过分夸张挖掘新闻卖点，放大恶行，不知不觉间，无知人类竞相效尤，审丑代替了审美。在利益原则的煽动下，一切朴素简单的东西不过螳臂挡车，今世荣华富贵高于一切，所有古老的道义原则和最新约定之法律，都可以踩在脚下。所谓上有政策，下有对策，政策不灵，谎言循环。这样的生存背景，善良单纯的人们，人生变异了，绝望了，焉有好梦？然而如果借恶生恶，则此所谓善良单纯最终与假丑恶殊途同归。而信士之难当，也不是简单的隐恶扬善，因为必要的时候，也要惩恶扬善，给艰难的正义之路以鼓励。

所以解梦固定的套路，常常是蒙人的说法，必须慎之又慎，因地制宜，因时制宜。

信仰后世，是穆斯林的灵性向往，在生活中却要务实回归。

《古兰经》中这样描述后世的一个景象：“已应许敬畏者的乐园，其情状是这样的，那乐园下临诸河，其中的果实是永恒的，其中的荫影也是永恒的。这是敬畏者的果报。”

这是一种灵性的世界，今生难逢，我们或者在梦中可以感受。

同样有严厉的关于后世的恐怖之境——

《古兰经》说：“不信我的迹象的人，我必定使他们进入火狱，每当他们的皮肤烧焦的时候，我另换一套皮肤给他们，

---

## 以便他们尝试刑罚。”

这样的景象，很多人都容易从噩梦的经验中去感受。如果不借助梦境，我们也许只觉得这个说法的新奇。当我们从梦的情绪延伸开来，经文的强烈意向，带来人生的鞭策和激励，帮助人们走出迷误和虚妄。

对于后世之不可言，穆圣说：“在天堂里边有眼睛没有见过，耳朵没有听过，心没有想过的恩典。”真主的秘密谁能知晓，我们只能在梦中适当感悟。但是人类的好奇心使我们忍不住总要攀登上一道不可能攀登的围墙，偷窥里面的美景。

又说：“人死的时候，他的一切都中止了，只有三样东西归他所有，川流不断的施舍；将造福于大众的知识；为他祈祷的儿女。”

又说：“你当努力今世犹如你会永生；你当耕耘后世犹如明日赴死。”

所以，穆圣的教导，流行于世，往往是沉默悟道，低头做人，不鼓励人们把大量精力投掷在玄之又玄的无端争辩。

梦是挥之不去之物，梦之呼唤随时会在我们耕耘今世的劳累困顿之后响起，在我们的睡眠之中以各种各样的图景来摄取我们的魂魄。梦甚至会成为今世生活的一种瓦解方式。人们需要被动的瓦解，还是积极的回应呢？今生的各种追求，梦给你另一种提示。西林教长说：“如果梦见真主对他责备和戒告，或对他说了些包括约言和警告的话，这预示他是一个获罪于真主之人，应该立即觉悟，痛改前非，重新做人。如果梦见真主向他致贺，这要恭喜此人将得到真主的眷顾和慈惠。因为只有清廉善良的人才能得到此梦。”

后世信仰，是人类一个永恒的思考题，对于不信道者，尤其是对梦都疏于思考者，没有灵性感悟者，是难以进行深层感悟的。浅薄的信仰者教条式的口头认可，未必是发自内心的诚

---

信，不然何以解释他们在利益面前，在基本原则是非问题面前的胡作非为反复无常呢？然而明白人生局限、真相，确立后世信仰，思想连接白天与黑夜，在梦与真之间，滔滔不断，感悟一生。对于今生而言，梦以及后世，是另一种特殊的存在。而梦的丰富和奇异，也许是感受后世的最佳媒介。无花果先生的写作，很好地拓展了关于信仰的梦学思考方式。

记忆中的无花果先生，是一个超大的梦想家，也是一个细节到位的现实主义者，两者相得益彰，奇妙组合，在民间漫长的讲学历程中，充满梦幻的诗意的感情。在我看来，他的精神以及生活，在接受一个伟大梦想的感召，那就是伊斯兰的人类和平之梦。因为爱之真爱之切，难免在情绪上与许多自封正统者、伪装传统者、不谙世事者产生美学冲突。那些认为无花果先生标新立异的人，抓住属于人的正常的偏差，就扣以莫名其妙的帽子，许多判断言不及义，没有深入到他的思想系统之中，徒增人间误解。

无花果先生多年来致力于伊斯兰教义的研究，与相当多的理论家相比，无花果先生直面各种思想困顿文化败退的现实，做一个绿色的梦，不过一个简单的朴素梦想，硬被指为狂狷。他的让许多异族人士开启认识之门的努力，作为文化交流信仰表达的有益奉献，被许多病态人士视为异类。有人认为大家四平八稳过日子，不老老实实当个回民，不要痴人说梦杞人忧天啊？

他对于各种民间世态的体察，不是一般人所能及。成长在东京汴梁，各种寺庙林立，耳濡目染宋代帝都余绪，喜爱中国传统文化，读典故，辩音律，观豫剧，鉴字画，品尝清真小吃，熟悉市民生活，在工厂做工，感叹犹太教在开封府的消失等等，成了他思考伊斯兰在中国诸般问题的出发点。他的精神遭遇，其实就是过分钟情于一个绚丽之梦，那个梦，在“清明上河图”



---

般壮丽汉文明历史图景的映照下，深切呼唤着伊斯兰文明在华夏大地的和谐复兴。

当代许多穆斯林学人，身在单纯的因袭传统之中，拒绝思考，一切从经本字面出发，拒绝接受与习惯相左的声音，而不考虑思想和时代的结合点。有的学人，品质端正，辛苦担当，令人心生敬意，他们明白是非，但是没有发出道义的声音，抵制那些蝇营狗苟的吃教小人。有的习惯于历史悠久的因袭思路，伊斯兰文化信仰被理解为一种标准化的历史图景，这种图景已经成为主观性最强的集体余绪。有的职业化盲信者，在时代宽容的夹缝中好死不如赖活，丧失社会责任感，坐寺观天，间或遇到汉人，他们自诩回民的代言人，在回民内部，他们垄断话语权，利用沉默的大多数天然的思想盲点，顽固修筑一道自以为是的屏障，一切围绕利益原则——这些我们熟悉的陌生人，那种伪装的谦卑，那种营养良好的姿态，能列出多少让人们伸出大拇指的善举呢？

种种集体余绪就像一个民族沉睡中的梦，可感不可解。具体到个体，却又是那么地脆弱，极易被深刻的自卑淹没。那些流行的方式，不连贯，不系统，也坚持不了几年，就改头换面，殊途同归，所谓新老调和主义。更可怕的是，有不少人已经习惯用文革思维，动辄宣判谁是异端，谁是什么派，而自己，则大言不惭自视正统，自封天园在册居民。以真理自居者，如果不主动担当苦难，往往就是恬不知耻之徒，喊几声也就撤退到快乐舒适的地方去了。今天穿着破衣烂衫言虔诚，明朝拿着苹果手机说知感，让人不好定义的人们，姑妄见之，姑妄祈祷之。无花果先生持之以恒，他的希望之梦，以西京为思考之地，点滴积累，细节把握，吃千家饭，听百家言，居所常迁，饱受嫌疑，梦想不变。就让所有的艰难都变成理智的反思吧！也许今生各有位置，后世让梦相通。历经多少是非风雨，无花果先



---

生始终以感恩的心情，知遇多少教亲。

没有一种绚丽之梦的催促，无花果先生走不到今天。他先在北京受业于史希同等阿语界精英，又赴伊斯兰世界高等学府徜徉，在学生与教师之间，自学与游学相辅，倾听各种传统的声音，感悟各种古典经学解法与民间生活之间的微妙联系，钻入经本，身处十三朝帝都西京，厚重的中华文化，几杵疏钟裹挟碑林深沉的黑色，迎面扑来，亮丽的西大街，在鼓楼边，文化寻根，沉浸回坊已久的无花果先生，蹬着一辆自行车在闹市区穿梭的情景，一张多么意味深长的图片啊！这样的图片，酝酿着一个绿色的梦。

他的坚持，筚路褴褛，为很多迷茫的年轻人展示了一种未来的希望之路。但是每走一步，多有足下的荆棘暗器，由此他对教条主义，民族主义，宗派主义的深恶痛绝，像孤单的驼铃，用个体的艰辛努力，承担着一个时代最辉煌的梦想，相信人们最终会看到这种努力的价值。他的和平理念，是不言而喻的，很容易被误读为悲观愤激，但是，认真的读者，应当看到一种文化自觉的信心。当然，这种信心也在迎击着各种悲怆的情绪，随时遭逢异化和畸变之压力。从《中华穆斯林的现状与展望》到后面的《谁是受谴怒者》，到今天这本梦学之作，算是经久的激情调和一点舒缓的梦。

让我们阅读他流畅的真情，诗意的说梦。

梦，是立体的影像，是弹性的象征，也是疲惫人生的调和剂。面对中国人绵长悠远的生存背景，《红楼梦》作者曹雪芹有一首意味深长的诗：“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？”

梦里梦外，作为信士，都将坚持于正道。

《古兰经》援助章说：“当真主的援助来临的时候，众人将成群结队地归向真主的正道。”这个久违的梦中景象，如果

---

有一个伟大的梦想推动，有持久的道义坚持，有对于伊斯兰文化与中华文化和谐共存的信念，我们将看到未来更美丽的梦想会在人间实现。

二〇一一年九月三十日夜晚  
行远阁主人桂阳记于富源

---

# 第一章 伊斯兰教义对梦的看法

## 1.1 人为什么会做梦

人类有许多未解之谜，在所有这些奥秘之中，再也没有比梦更让人着迷的了。梦到底是什么，人为什么会做梦？千百年来，梦的现象始终困扰着人类，它的神秘吸引着一代代人探索研究，希望弄清楚它的真相，它的究竟。

梦，对人类来说一直是一个充满诱惑的谜，它究竟是什么？这并不是一个简单的问题，长期以来，人们总弄不清楚它的本质。

人，为什么会做梦？生理心理学家研究发现：人在睡眠时，大脑皮层并不是完全处于休息状态，而是仍然保留着一定的兴奋点。少数地方还有微弱的活动，就好像熄灭的篝火中零星星星的火星一样。白天清醒时候的一些印象深刻的场景或者事物就会在脑海之中出现，这些场景或者印象在脑海之中随意地游曳飘洒，毫无秩序的显现，这就构成了梦。

日有所思，夜有所梦，这是人尽皆知的一句话，它简要地概括了梦的原理，也就是说，白天想什么，晚上就梦什么。例如一个人临睡之前看了一场电影，在晚上就有可能梦见电影上的有关情节。白天看见一条蛇，晚上做梦就有可能梦见这条蛇在蠕动。白天思考过的问题，或者背通过的英语单词，也有可能晚上以另外一种方式出现在梦里。

一些清醒的时候早已忘记了的童年往事也常常会在梦中出

---

现，成为我们梦境中的重要材料，例如家乡的山山水水，房屋院落，童年的亲戚伙伴，以及儿时的生活习惯或者趣事等，都是梦中的常客。

由此可见，梦并不是什么神秘的东西，而是我们睡眠时的一种正常的生理现象。梦是我们心理活动在无意识的情况下的一种特殊的表现形式，梦的内容只是利用了现实之中的材料作为素材，经过加工改造编织出来的一个个梦境故事。

不同的是，清醒的时候人的大脑是有意识的，可以被人控制的，而睡眠的情况下，人的大脑是无意识的，不被人控制的，因此人在睡梦中脑海里的梦境往往是随意的片段，是杂乱无章的场景，是时空倒错的组合，是没有完整情节的故事。

由于这个原因，梦境常常显得神秘莫测、荒诞无稽，为什么梦要把看似毫不相关的事情编织在一起，而在梦境中演绎出一个个古怪离奇而又晦涩难懂的故事呢？这些看似荒诞的故事背后究竟有着什么样的意义？还是只是一场普普通通的梦而已？

伊斯兰教义认为，人类以及宇宙万物都是真主的创造，真主没有徒劳无益地安排任何事物，任何事物的存在，都有其存在的意义及哲理。

根据《古兰经》中的记载，以及先知穆罕默德的训诲，穆斯林们常常把梦看做是真主对人类的一种默示和提醒，通过梦境来实现对人的指导。

## 1.2 梦的启示性作用

公元七世纪初，先知穆罕默德在阿拉伯半岛的麦加城兴起伊斯兰教，但自开始传教就遭到了当地多神崇拜者强烈地反对

---

和迫害，在麦加传教的十三年之后，先知受到麦地那信教者的邀请实行了迁徙，这是伊斯兰历史的转折点。这一年后来被当作伊斯兰历法的元年（622年）。

先知到了麦地那，在那里建立了伊斯兰政权，伊斯兰发展迅速，麦地那的大部分民众加入了伊斯兰教。但盘踞在麦加的多神教徒并未停止对穆斯林的迫害，他们联合阿拉伯各部落组成联军，妄图剿杀新生的穆斯林群体。伊历五年，壕沟战役之中，穆斯林成功击退了多神教徒的围攻。次年，先知做了一个清晰的梦，梦见自己带着穆斯林群众毫无阻碍的前往麦加天房朝觐。

麦加天房是古代先知亚伯拉罕（易卜拉欣）与其长子修建而成，历经数千年，阿拉伯民众虽然迷失正道，但残留着朝觐天房的习俗。每年的太阴历祖·赫贾月（十二月），他们都要从各地前往麦加朝觐。但多神教徒的朝觐已经沦为一场进行偶像崇拜的祭祀活动。正如真主在《古兰经》之中所说：**他们在禁寺附近的礼拜，只是打呼哨和拍掌。**（《古兰经》8：35）与此同时，真正认主独一的穆斯林们却被排除在朝觐活动之外，多神教徒们决不允许穆斯林前去朝觐。尽管如此，先知在做了那个清晰的梦之后却决意朝觐，因为他坚信自己会获得真主的援助，于是他毅然带领 1400 人组成的朝觐队伍向麦加进发了。

行进到距离麦加不远的侯德比耶，多神教徒拦住了去路。他们派兵包围了手无寸铁的穆斯林，他们逼迫先知原路退回，但先知据理力争，指出麦加朝觐礼仪是所有阿拉伯人共享的权利，尤其是穆斯林更有资格晋谒圣城，最终，多神教徒无计可施，只得与穆斯林缔结和约，准许他们来年朝觐，并提出双方休战十年等一系列主张。

眼看着朝觐活动被迫流产，信士们纷纷询问，先知的梦兆为什么没有实现？于是真主因此降示了一段神圣的《古兰经》

---

经文：真主确已昭示他的使者包含真理的梦兆，如果真主意欲，你们必定平安地进入禁寺，有的人剃头，有的人剪短发，你们将永不恐惧。真主知道你们所未知道的，故在那件事之前，先有一次临近的胜利。（《古兰经》48：27）

真主在《古兰经》之中对先知做出了许诺，告诉先知那是一场“包含真理的梦兆”，预言先知的梦境必定会实现，将来先知必将带领众人毫无阻碍地进入麦加禁寺。“有的人剃头，有的人剪短发”，穆斯林们“将永不恐惧。”

那么，先知能否实现其夙愿，返回其阔别已久的故乡，并且与他的使徒信众们一起履行神圣的朝觐功课呢？经文降示之后，先知倍受鼓舞，因为他知道真主绝不爽约，一定会佑助他实现愿望，使他梦想成真，亲赴麦加履行朝觐。果然，后来麦加和平解放，先知带领十万圣门弟子亲赴麦加进行了盛大的朝觐，伊斯兰统一了阿拉伯半岛，实现了全面的和平。

类似这样，通过梦境启示先知的事例还有很多，例如：

根据阿伊莎的传述，先知初次的启示就是清晰的梦兆。信士之母阿伊莎传述：启示降给使者始于真梦。使者所梦犹如晨辉。后来使者喜欢独处静思，他到希拉山洞办功静悟，昼夜皆不回家，直到想家和需要干粮时才返回海迪洁（其妻）处，为再次前往做准备。

终于启示降临了。当时，使者正在希拉山洞，天使突然降临后对他说：“你宣读吧！”使者说：“我不会宣读”。天使紧紧地搂抱着他，然后松开说：“你宣读吧！”他说：“我不会宣读”。于是天使第二次使劲地搂抱着他，然后又松开说：“你宣读吧！”他说：“我不会宣读”。这时，天使再次紧紧地搂抱着他，松开后说：“你应当奉你的创造主的名义而宣读，他曾用血块创造人。你应当宣读，你的主是最尊严的。”（《古兰经》96：1-3）

---

（《布哈里圣训实录》启示卷）

还有一段经文：**当时真主使你在梦中看见敌人是少数的；假若他使你看见他们是多数的，你们必定胆怯，必定为战争而争论，但真主使你们得免于此。他确是全知心事的。（《古兰经》8：43）**

这是先知在遭遇大战之前的梦境，真主使先知在梦中见到敌人数量不多，因此对作战胜利充满信心，之后果然赢得了战争。而诚如《古兰经》叙述，如果先知在梦中见到敌人数量众多，必然会心存畏惧，从此招致失败。

根据《古兰经》的记载，真主也曾经通过梦兆的方式启示过古代的其他先知，例如妇孺皆知的易卜拉欣宰子的故事即是如此。当时，易卜拉欣之子伊斯玛仪长大成人，正当易卜拉欣享受着绕膝之乐的时候，真主却使易卜拉欣做了一个梦。易卜拉欣梦见真主要求他要將伊斯玛仪献出作为牺牲，连续三个夜晚，易卜拉欣都做了同样的梦，于是他意识到这是真主的提醒，是来自真主的启示。

当他长到能帮着他操作的时候，他说：“我的小子啊！我确已梦见我宰你为牺牲。你考虑一下！你究竟有什么意见？”他说：“我的父亲啊！请你执行你所奉的命令吧！如果真主意欲，你将发现我是坚忍的。”（《古兰经》37：102）

伊斯玛仪答应了父亲的要求，因为他知道父亲的梦兆是真实的，这是真主的命令，他不会违抗，于是父子二人践行了真主的命令，完成了真主对其二人的这场严峻的考验。

古兰经叙述的最多的是先知优素福的梦，优素福曾经在童年时代做过一个梦，梦见太阳月亮和十一颗星星向他叩头，他

---

百思不得其解，于是将梦到的内容告诉了他的父亲叶尔孤白，他的父亲明白了梦境的含义，但却没有告诉优素福，只是嘱咐他不要将梦见的内容告诉他的兄弟们。

《古兰经》说：**当时优素福对他父亲说：“我的父亲啊！我确已梦见十一颗星和太阳、月亮，我梦见他们向我叩头。”**  
**（《古兰经》12：4）**

由于叶尔孤白对幼子优素福的偏爱，令他的兄长们妒火中烧。私欲促使他们筹划阴谋，将优素福诱出与他们一同玩耍，之后将他残忍地推入一口枯井之中。陷入井中的优素福被埃及商队发现，将他救出后卖给富裕的权贵做奴隶。权贵的妻子悄悄爱上了青春年少的优素福并勾引了他，但优素福拒绝与她苟合，这个美妇爱极生恨，恼羞成怒，竟将优素福送入监牢。优素福蒙受不白之冤，在监狱之中忍受痛苦，等待着真主的拯救。后来，他因替国王解梦而被提拔为重臣并指导埃及度过了漫长的灾荒之年。埃及的近邻迦南也同样遭到了灾荒，但叶尔孤白（也就是以色列）的儿子们却没有像优素福一样未雨绸缪，最后导致饥荒，不得不向埃及请求援助。失散多年的兄弟们来到埃及，见到优素福之后羞愧不已，但优素福却宽容大度地原谅了他们，并邀请他们带着家眷迁入埃及。优素福的父母以及十一个兄弟在优素福面前俯首称臣，于是，他早年梦境中的情景出现了：“**他梦见了十一颗星星以及太阳月亮向他叩头……**”

真主通过梦兆来启示先知，这是真主对先知的多种启示方式之一。“启示”（wahy）一词的阿拉伯语音译为“瓦赫依”，与该词意义相近的词还有“昭示”（ira）、“宣示”（ilham）等。一般来说，启示一词是指真主对先知们的特殊教导，因此启示也成了先知们独具的特征，只有先知才能获得启示，只有先知才能因为他们所获得的启示而达到圣品（Al-nubuwwah），

然而，《古兰经》出乎意料地将启示这个词也用在了天使、



---

灵魂、凡人甚至动物或者没有意识的东西身上：

当时，你的主启示（wahy）众天使：“我是与你们同在的，故你们当使信道者坚定。我要把恐怖投在隐昧的人的心中。”故你们当斩他们的首级，断他们的指头。（8：12）

这是指的真主启示了众天使，下面的经文提到真主启示了灵魂：

**以灵魂及其使它均衡者，并启示（ilham）她善恶者发誓。  
（91：7-8）**

经文中使用的是“ilham”（启示、宣示）一词。

真主通过一只乌鸦来指示阿丹的长子该隐（嘎毕勒）：

真主使一只乌鸦来掘地，以便指示（ira）他怎样掩埋他弟弟的尸体。他说：“伤哉！我怎不能像这只乌鸦那样，把我弟弟的尸体掩埋起来呢？”于是，他变成悔恨的人。（《古兰经》5：31）

经文中使用的是“ira”（昭示、指示）一词。阿丹的儿子不是先知，而且是一个杀人犯，但真主却通过一只乌鸦掘地的情形昭示他，使他明白了要将其弟弟的尸体进行埋葬。

真主还曾启示过玛利亚，玛利亚虽然不是先知，却可以看到天使显现的人形，并听到椰枣树下的声音：

你应当在这部经典里提及玛利亚，当日她离开了家属而到东边一个地方。她用一个帷幕遮蔽着，不让人们看见她。我使我的圣灵到她面前，他就对她显现成一个身材匀称的人。她说：“我的确求庇于至仁主，免遭你的侵犯，如果你是敬畏的。”他说：“我只是你的主的使者，我来给你一个纯洁的儿子。”她说：“任何人没有接触过我，我又不是失节的，我怎么会有儿子呢？”他说：“事实是像这样的，你的主说：这对于我是容易的。我要以他为世人的迹象，为从我发出的恩惠，这是已经判决的事情。”（《古兰经》19：16-21）……

---

椰枣树下有声音喊叫她说：“你不要忧愁，你的主已在你的下面造化了一条溪水。你向着你的方向摇撼椰枣树，就有新鲜的、成熟的椰枣纷纷落在你的面前。你吃吧，你喝吧，你愉快吧！如果你见人来，你可以说：‘我确已向至仁主发愿斋戒，所以今天我绝不对任何人说话’。”（《古兰经》19：24-26）

真主曾经启示穆萨的母亲：

我曾启示（wahy）穆萨的母亲[说]：“你应当哺乳他，当你怕他受害的时候，你把他投在河里，你不要畏惧，不要忧愁，我必定要把他送还你，我必定要任命他为使者。”（《古兰经》28：7）

主说：“穆萨啊！你所请求的事，已赏赐你了。”在别的时候，我曾照顾你。当时，我给你母亲以应有的启示（wahy），说：“你把他放在一个箱子里，然后把那个箱子放在河里，河水要把它漂到岸边，而我的一个敌人——也是他的敌人——将收养他。“我把从我发出的慈爱赏赐你，以便你在我的监护之下受到抚育。（《古兰经》28：36-39）

上面提到的两位都是女性，根据伊斯兰教义，先知的使命并不赋予女性，可是为什么真主却将启示赐予了两位普通的女子呢？这还不算，下面的经文更是让人费解：

你的主曾启示（wahy）蜜蜂：“你可以筑房在山上和树上，以及人们所建造的蜂房里。然后，你从每种果实上吃一点，并驯服地遵循你的主的道路。”将有一种颜色不同，而可以治病的饮料，从它的腹中吐出来；对于能思维的民众，此中确有一种迹象。（《古兰经》16：68-69）

连一只渺小的动物也能够接受启示？不过，《古兰经》之中的确使用的是“瓦赫依”（wahy）一词，难道飞来飞去的昆虫也能够接受启示？

还有更甚的是：在那日，大地将报告它的消息。因为你的

---

主已启示 (wahy) 了它。(《古兰经》99: 4-5) 这就更让人想不通了，难道大地这种除了泥土还是泥土的没有意识的星球也能够获得真主的启示吗？

《古兰经》的明文我们当坚信不疑，因此当真主说他曾启示了玛利亚和穆萨的母亲的时候，我们深信她们获得了启示。当真主说他曾启示蜜蜂以及大地的时候，我们深信蜜蜂和大地也曾获得了启示。

那么，女人可以获得启示，动物可以获得启示，甚至被我们踩在脚下的泥土也能够获得启示，我们一般的常人能否获得真主的启示吗？

答案是肯定的，我们也一定能够像她们或者它们一样获得启示。因为我们是那两个女人的同类，自然拥有同样的资格，至于动物和大地，则远远不及我们，既然它们能够接受启示，更何况高于它们的我们，自然更有资格接受启示。

说到这里，是否意味着我们可以等待启示的到来而超凡入圣呢？不，这里的启示不同于先知们所受的启示，虽然在阿拉伯语之中使用的是同一个单词，甚至汉语也都可以翻译为启示，但这里所指的并不是圣品的启示。圣品的启示指的是先知们独享的受教方式，他们因为接受了启示而获得了完全的圣品成为先知。而我们所能够获得的启示却没有这方面的功效，即使我们获得启示，仍然是常人而不会因此成为圣人。正如玛利亚和穆萨的母亲一样，她们虽然获得了启示，但仍然是普通的女子，而不会成为圣人，因为真主为保护女性，并不将先知这种艰巨的使命赐予她们。那么，普通的动物呢？我们能够相信一只蜜蜂因为接受了启示，而一跃成为圣人或者圣蜂吗？这显然无异于痴人说梦。大地也接受了启示，难道大地也因此而具有圣品了吗？不，山还是那座山，地，还是那块地。它们不会因为启示而成为劝化世人拯救愚顽的先知。

---

常人所受的启示与先知所受的启示不同，根据《古兰经》的描述，学者们把启示分为了几种。其中最高级的启示，显然是先知独有的启示，例如《古兰经》，就是真主独赐给先知穆罕默德的启示。

而《古兰经》上曾经提到的玛利亚或者穆萨的母亲获得的启示，只是普通的启示，真主通过此类启示，将一些普通的、世俗的知识昭示给他们。

至于《古兰经》上提到的蜜蜂的启示，以及大地的启示，则只是一种本能的启示。真主通过此类启示，使某一个动物或者某一个物种具备一种特殊的本能或者属性。

由此可知，众生获得的启示不同。先知获得的启示是绝伦的教导，甚至是造物主直接的对话，是先知所独有的恩典。

而我们所获得的启示则是另外一回事。研究《古兰经》，真主启示该隐，是为了告诉他丧葬的方法，真主启示玛利亚，是告诉玛利亚制止阵痛的方法，而启示穆萨之母，则是为了告诉她，如何拯救自己的儿子。由此看来，世俗的知识也是来自真主的启示，在暴君统治之下的生存之道，也是来自真主的启示。

中国穆斯林只习惯使用狭义的启示一词，也就是只将该词用来形容先知获得的启示。至于形容我们常人，则更喜欢称之为“启发”、“启迪”或者“提示”、“默示”等词，民间习惯上称之为“真主的醒令”，尽管在阿拉伯语之中，他们都可以翻译为“瓦赫依”（wahy）这同一个词。

有鉴于此，我也会将《古兰经》上提到真主对常人的启示更多地称为“启发”、“启迪”、“提示”、“默示”等。

回到正题，梦是真主启示先知的方式的一种，通过前面的探讨，我们得知，常人也会获得启示，也就是中国穆斯林指的“启发”、“启迪”、“提示”、“默示”或“醒令”，那么真主通过什么方式启发常人呢？用什么方式醒令常人呢？会不会像启示

---

先知那样，也通过“包含真理的梦兆”来“启发”或者“醒令”我们呢？

这里有一段圣训证实了我们的看法“信士的梦是圣品的四十六分之一”。抛开一般的梦不去讨论，这段圣训特意提出信士的梦是圣品的一种，这种梦显然是指的包含真理的梦兆。因为圣品，也就是说先知的特征之一，就是获得梦兆，在这种梦里，真主会以梦兆的内容启示先知。穆圣说信士的梦是圣品的四十六分之一，显然是指的此类梦境，信士们能够在此类梦境之中获得真主的教导，真主通过梦境的内容启发或者提醒做梦者，正如真主通过先知的梦启示先知一样。

一般的梦人人都能做，并不是先知独具的特征或者说圣品，只有通过梦境获得启示才是圣品，才是先知的特征。而一个信士如果也像先知一样，通过梦境获得了真主的启迪或者提醒了，那岂不是也拥有了先知的部分特征了吗？或者说拥有了部分圣品了吗？

有的人不敢这么想，他们觉得如果谁宣布谁拥有了圣品，就意味着谁宣布成了圣人。而与此同时，他们却忽略了，能够做此梦的信士并不是拥有了完全的圣品，而只是拥有了其中一个（四十六分之一）而已。我们决不能因为自己的这点特征和圣人的某个特征相似了，就认为自己是一个圣人了。

举例说明，圣品很多，比如仁慈、慷慨、宽容、虔诚都是圣品，或者说圣人的品格，而我们也有可能拥有此类品格，但我们决不能因为自己像先知一样拥有了仁慈慷慨等品格，就宣布自己是个先知，这显然是非常荒谬的。这正如佛教里有一句话“众生皆有佛性”，佛是慈悲的，而众生都有慈悲的特点，因此众生都具有了佛的部分特征，但这绝不意味着在宣布众生因此都成了佛了。

真主通过包含真理的梦兆启示先知，真主也通过包含真理

---

的梦兆“启示”我们，或者叫“启发”我们，“醒令”我们，在这一点上，我们与先知的情况类似，因此先知说信士的梦是圣品的四十六分之一。

### 1.3 梦兆的途径

不是所有的梦都是来自真主的启迪，先知在其圣训中，只是肯定了信士的梦，是圣品的四十六分之一。既然如此，信士们的梦是否像先知的梦一样，也受到了真主的特别待遇呢，正如易卜拉欣一样，连续三个晚上梦见真主要他牺牲自己的儿子，而先知穆罕默德则是直接在梦中迎接天使的到来，获得完整的经文的传递。

真主也像赐梦先知一样，赐梦给我们，那么是否意味着我们也像先知一样，在做梦的时候获得了真主的特殊待遇，有可能像对待某一个先知一样，真主也专程出现在我们的梦中来托梦给我们，或者特意安排一些梦境，来完成他对我们的启发或者醒令呢？

当一个睡眠者做了一个梦，是否意味着当晚真主特意来到了他的面前，在他的脑中安排了梦境之中的场景，使他做了那个梦呢？他的梦是否是真主专程来为他送来的独有的提醒呢？

举例来说，孕妇常常会梦到自己生了孩子，梦中会出现她见到孩子的情景，孕妇多半以为自己真的生下了孩子而欣喜不已，等到醒来才知道是一个梦。很多孕妇都做这一类梦，那么，是否意味着，每当有一个孕妇受孕之后，真主就会专程来到她的面前，在她睡眠的夜晚，特意为她送去一个有关产子的梦吗？那么全球每天都有成千上万的妇女受孕，是否意味着真主要常年奔波不停，分别给各地的孕妇们一一送去此类的梦象呢？

---

一个孕妇醒来后向人诉说自己梦见生下了可爱的宝宝，旁边的朋友往往会向她祝贺，人们会说，这是真主给她报喜，不错，真主可能通过梦境来向渴望得子的孕妇报喜，问题是真主有必要一个一个专程去给她们托梦，在她们的大脑之中一个一个人的“绘制”出得子的梦象吗？

我们为什么不把这种启发理解为一种程式化的、自动化的运转呢？正如电脑一样，打开某个程序，就会自动执行某个命令，真主难道不会安排一种自动的规律，使某种人做某种梦，而另外某种人做另外某种梦吗？这样一来，出现什么情况，就有什么梦，这一切都好像设置好的程序一样自动运行，而无须真主逐一地去专程地托梦。

其实正是这样，梦境完全可以是安拉赐予人类独有的一种自动化的本能，它依照安拉设定好的规律而运行，在某种情况下做某种梦，像一台庞大的机器一样，根据不同的环境分发不同的梦境，无须手工操作而默默地执行着它的机能。

做梦是人正常的本能，是真主赐予的人性的一部分，人人都要做梦，做梦就像毛发的生长汗水的分泌一样是人的正常的生理机能。真主不会每天一个一个去逐一“弄长”人的毛发，再逐一“蒸发”人的汗水，他完全可以将这些生理机能设置成自动化的程序，有如一台自动化的机器一样自己运转，做梦为什么不可以这样子呢？既然它也是人体的正常机能，也完全可以这样。就像一台庞大机器中的某一个固定的程序，像一个程控的电话，按照既定的程序拨号连接，自动运行，按照其既定的规律执行着真主的安排，而没有丝毫的错乱。

如果做梦也是正常的生理现象，是自动运转的，而不是真主给我们逐一或者专程“派送”的，我们又怎能说梦是真主的启发和指示呢？

我们的答案是，这正是安拉的启发和指示，安拉的启发和

---

指示完全可以像现代社会的机械化生产一样实现自动化操作，在什么环境之下，自动出现什么梦，在什么状态之下，自动出现什么反应，一切都有规律可循，而这种规律的制定和安排，不正是来自于造物主吗？因此我们在某种情况下梦境中自然出现了某种场景，这不正是造物主的掌控吗？

孕妇在其身体有了变化之后，心理上盼子心切，在这种环境之下，她的渴望会在其梦中有所表现，于是她就梦到了自己产子的情景，这好像是一个普遍的规律，在大量的孕妇身上应验。这种规律正是真主的安排，于是每个孕妇梦见产子，我们都可以理解为真主的报喜，当然这并不是说真主专程来给她送来此类的梦兆，才是在报喜。相反，根据真主设定的常道，在孕妇们处在孕期之中，自然而然地梦到此类情景，而这种自动化的生理反应正是真主的报喜。

当晚看完恐怖片之后，很多人会梦见恐怖片中的鬼，这并不是说那天晚上鬼真的来了，因为鬼本身是虚构的，虚构的鬼当然不可能出现了。但由于当时看电影的时候对影片中的鬼留下了深刻的印象，在入睡之后这种印象在脑海中再现了，因此人就梦到了鬼，这是一种常见的规律，是自然而然的生理现象，有如自动化的机器一样，我们完全可以理解为这是真主设置的规律。真主安排人类拥有这样一个规律，每逢看到恐怖的事物而印象深刻的时候，其恐怖场景就有可能在梦中出现。而不是说每逢有一个人看完恐怖片，真主就必然在他入睡之后来到他的身边，特意在他的脑海之中放置鬼的形象。当然，真主是大能的，真主可以这样做，但睿智的真主更可以将之设置成一种自动的生理反应，使之按照真主的旨意自动运转，而我们不能说这样就不是真主的安排了，恰恰相反，万物按照真主设定的程序生生不息的运行，正是真主的安排。

综上所述，做梦就是白天的思想在夜晚的再现。说的准确



---

点就是平时的思维在睡着情况下的再现，或者说是梦者对平时的心情的反应，或者说是平时的愿望的折射，是对平时的情绪或者感受以及心情的委婉的表达。我们平时的喜怒哀乐，幸福或者忧虑，都有可能通过梦境反映出来，我们的愿望或者梦想，都有可能通过梦境表达出来。甚至，有的时候我们对还没有发生的事情，有一种敏锐的预感，这种预感也会通过梦境传递出来，这就构成了对未来的预兆。而这种敏锐的预感和洞察，以及在梦中的奇妙的反映能力，正是我们所说的真主的启发或者醒令。

既然梦境可以是自动的，是有规律可循的，我们就可以试着去研究它，揭示它的规律，看它在什么情况下做什么梦，什么梦预示着什么含义，既然真主要通过梦境来启示人，或者说启发人，醒令人，我们就应该去弄清楚它究竟是以一种怎么样的方式完成其启示，以一种怎么样的规律来完成对人类的指导或者启发和默示。

## 1.4 穆斯林梦学的发展概况

找出梦境背后的规律，继而揭示梦境的内容所表示的含义，看它到底在预示什么，对其进行解释，这就是解梦，或者叫释梦，中国穆斯林则称为“圆梦”。但由于汉语语境之中的“圆梦”一词多用来指愿望的实现，为避免引起歧义，所以本书依例称之为解梦或释梦。

有史以来，人类一直对梦的现象非常困惑，搞不清楚它的真相，所以从远古到现在，研究梦的学者一直不乏其人。

古代的中国很早就有对梦的研究，远古时代的人们认为，

---

梦是神灵传达的旨意，或者是鬼魂对做梦者的造访，后来，梦的现象逐渐形成一种梦兆信仰。古人将做梦与梦后发生的事情联系起来，经过判断之后，相信何种梦是吉兆，何种梦是凶兆。在周代，占梦成了一种重要的理论，这种梦占理论不断地发展，至今对中国民众仍然有着深远的影响。

在我国，一般人做了梦常常会找一本名为《周公解梦》的书来解梦，《周公解梦》反应了我国人民对梦的认识，但此书并非周公所著，而是后人的附会，书中罗列了各种梦象的解释，可以供读者查询，用来自行判断梦兆的吉凶，就这样，复杂的梦学被人弄成了一种肤浅的迷信活动。

另外有一些人，由于无神论的影响，不相信梦有任何的指导作用，而是轻率地将其当作一种无意义的脑部活动。

穆斯林们相信梦是真主对人的指导，由于信仰使然，在清晨梦醒之后，穆斯林们首先想到的是，自己为什么会做这场梦，真主要通过这场梦告诉他什么道理？

《古兰经》之中提到了一些先知的梦境，尤其是提到了优素福的梦境，优素福不仅自己获得真实的梦兆，而且蒙真主赏赐获得智慧，能够对各种梦境进行解释，因此可谓是古今中外解梦第一人。《古兰经》曾经叙述他在狱中曾经给两个难友分别解梦，后来又给埃及国王解梦的故事。优素福解梦的事情可以算作是伊斯兰历史上最早的解梦记载了。先知穆罕默德也曾经给圣门弟子们解梦过，并且对梦做出了一定的论述。这些宝贵的遗产都被后代学者继承，他们发展出了较为系统的解梦学，在这方面的集大成者就是伊本·西林。

伊本·西林是与哈桑巴士拉同时代的著名伊斯兰学者，精通《古兰经》和圣训，精通阿拉伯历史文学传说以及格言谚语，学富五车。他根据《古兰经》和圣训对梦的判断，以及一些教长们对梦的论述，总结分析解梦的理论，可谓是将穆斯林对

---

梦学的研究推向了顶峰。伊本·西林著有《圆梦大全》一书，他的著作篇幅不大，但却包括各个领域。书中详述了梦的由来，以及各种梦境含义的解释，内容庞杂，无所不包。罗列的梦境涉及日月星辰、陆地山川、江河湖海、人间百态、花鸟虫鱼，无论梦到什么，几乎都能够在其中找到答案。

他对人们梦境之中可能出现的每种事物都做出了详细的说明，分别指出做某种梦对应着什么含义。但遗憾的是，他的著作之中并没有对他为什么那样解梦而一一做出解释，因此我们只能从其著作之中根据他解梦的判断去分析出他的解梦原理。

伊本·西林丰富了穆斯林的梦学，但梦学的命运与教法学相似，由于四大教法学家完成了齐备的伊斯兰教法，他们的法律判断涉及到了各个领域，几乎无孔不入，由于他们的努力，后代人可以轻松地在教长们的著作之中寻找到各种律例，因此自他们之后，再也没有杰出的教法学家出现过，人们一劳永逸地宣布，创制的大门关闭了。

梦学也是如此，伊本·西林详细解释了各种事物，上至天文下至地理，无论天上地下，陆地海洋，飞禽走兽，饮食男女，梦到任何事物，都能够从他的著作之中找到解释，于是后代不需要再去费力研究什么了，只需要参考一下伊本·西林的《圆梦大全》就行了。

从伊本·西林之后，穆斯林的梦学似乎戛然而止，以后的学者虽然也有过零零星星的论述，但却再也没有出现过什么突破性的进展，人们一直以来满足于伊本·西林的经典著作而驻足不前。

相反，近代西方却在梦学理论上有了很深入的研究，真正把梦作为科学研究的对象，并提出一套系统、完整的释梦理论的学者是奥地利心理医生弗洛伊德。他著有《梦的解析》一书，对梦的材料、来源、本质、功能、表现力、象征性、程序以及

---

解释方法都做出了广泛深入的研究，创建了他自己的一套系统的释梦理论，因此受到世界学术界的普遍重视，《梦的解析》一书也被誉为他最伟大的书，此书大大地推进了精神分析学的发展。

弗洛伊德释梦理论的中心论点是愿望达成论，他认为，所有的梦均有其意义和精神价值，不是空穴来风，不是荒谬的，也不是一部分意识昏睡，而只有少部分午睡乍醒的产物，它完全是有意义的精神现象，实际上，是一种愿望的达成。

在英语之中，醒着的时候的愿望和睡着之后的梦境，都被称为“dream”（梦），之所以用同样的词，是因为白天所想的和夜晚所梦的的确有共同之处，很多情况下，夜晚的梦境和白天的愿望是一样的，比如我们提到的孕妇梦到生孩子，恰恰是由于在白天或者清醒的情况下她们盼望孩子，而在睡眠之中才会做出这样的梦。她们的愿望在夜晚化作了梦，所以这个愿望自然也被称为梦想。梦想是可以成真的，当然这种梦想是切合实际的正常的愿望或者理想，而不是幻想，幻想则常常被称为白日做梦，或者痴人说梦。也许，正是梦想和梦境的相似性，为弗洛伊德的释梦观提供了重要依据。

他对梦的研究，远比伊本·西林的更加深刻，其解释也有一定的道理，但却带有严重的主观臆断性。他片面的强调自我意识对潜意识的排挤和压抑，似乎两者绝不相容，将纷繁复杂的梦境简单地理解为愿望的达成，显然有失偏颇。事实上，人类的梦是丰富多彩的，并非只是要表达愿望的达成。另外，作为非穆斯林，他似乎并不承认梦境的神圣性，不认可造物主的参与，只是认为梦境是人正常的心理活动而已。

当今时代，以弗洛伊德为代表的西方精神分析理论影响了整个世界，虽然他们在梦的实验观察以及梦的创造活动方面取得了很大的进展，但其却将梦与造物主的联系割裂开来，与传

---

统梦学中的启示作用亦即征兆作用完全抽离，使人陷入更深的世俗化境地。

穆斯林们不愿意相信西方的梦学理论，但传统梦学的解释又不足以为他们答疑解惑，在宣教的实践中，我们常常会遇到许多穆斯林青年提出与梦有关的问题，而宣教者往往难以给出令人满意的答案。

中国穆斯林对梦学没有深刻的认识，部分同胞多沿袭伊本·西林的解梦方式。拥有《圆梦大全》，很多人如获至宝，在梦醒之后，常常在书中查询自己所梦的内容，根据伊本·西林的结论自行判断。然而，正所谓众口难调，伊本·西林的答案也因此并非屡试不爽。每个人的梦境都与众不同，尽管书中罗列了各种梦象，但也不一定能够找到与自己的梦境情节完全相符的内容。加上做梦者不考虑梦境的背景，只是一味的生搬硬套伊本·西林的解释，其结论往往令人难以信服。事实上，伊本·西林从未让我们不考虑梦者的背景和现实，而对书中的结论绝对肯定，如果一味牵强地比附书中的结论，不啻是一种肤浅的占梦迷信，与周公解梦异曲同工。

再说，《圆梦大全》是一本中世纪的古书，虽然书中详述了古代阿拉伯社会的各种风情，但对于现代新生事物却只字未提。如果梦到了帝王、臣子、宫廷、骆驼、战马，可以在书中找到答案，但如果梦到了电脑、手机、电视、网络等科技产品，又该如何解释呢？这无疑会让人陷入新的困惑。

对照伊本·西林的《圆梦大全》，其论断往往让人疑惑不解，加上这本书只是对罗列出的梦境做出结论性的答案，而没有解释其论点的原因，因此让广大读者只能是知其然而不知其所以然，如坠五里雾中。

如何丰富完善穆斯林自己的梦学理论，使穆斯林对梦有正确的认识，使梦这种重要的精神活动真正体现其价值意义，应

---

该是当代穆斯林学者应该致力去做的重要课题。基于此，本书将尝试探析梦的现象、成因、原理，并对比中西方梦学理论的异同，从《古兰经》和圣训的指导之中认识梦的作用及意义，并在伊本·西林的基础上对古典梦学做出更为完善和成熟的思考。希望藉此获得真主的引导，使我们步入正道。

---

## 第二章 梦的构成原理分析

### 2.1 梦的成因

梦是我们睡眠时的正常生理现象。根据科学观察，笼统地说，睡眠可分为两种状态，一种是慢波睡眠，一种是快波睡眠。人在入睡之后，必须经过慢波睡眠方可转入快波睡眠，然后这两种睡眠状态要交替出现 4 到 6 次。每一次慢波睡眠约 60 到 90 分钟，快波睡眠约 15 分钟左右。在这两种睡眠状态下所做的脑电图有很大差别。一般认为梦是在快波睡眠状态中产生的，如果此时被叫醒则会说他正在做梦，而且记忆清晰；如果是在慢波睡眠状态下被叫醒，则很少有人讲在做梦。通常睡眠质量好的人，很少说自己做梦；而睡眠质量差的人，则总是说自己爱做梦。

在一个典型的夜睡中，一般人的第一个梦，大约出现在入睡后的 90 分钟。梦境的持续时间，约为 5 到 15 分钟，整夜的睡眠时间内，在睡眠的各个阶段循环出现，而在一夜内大约要做 4 到 6 个梦，总共大约有 1 到 2 小时的睡眠时间，是在梦中。

每夜都会做 4 到 6 个梦，为什么醒来只能记得极少数的梦呢？对这个问题，有人解释为数个梦彼此干扰，新做的梦干扰了前面的梦，虽然一夜之间梦境连连，早晨起床的时候，很可能只记得临醒之前的最后一个梦。还有人解释为讯息处理的原因，认为做梦都是在短时间完成，在性质上均属于短期记忆。

---

而短期记忆如果不经复习或者输入长期记忆中去加以储存，自然很快就会被忘记。

从心理学角度分析，梦是人心理活动的特殊形式。人的心理活动通常可以划分为两大类：一类是有意识的心理活动，即自己能够清醒觉察到的心理与行为。如：感知到的气味、声音、光线、色彩；对过去的清醒记忆；解决问题时的思维、想象等。另一类是无意识的心理活动，即自己不能清醒觉察到的心理与行为。如：“第六感觉”；“动机性遗忘”；下意识口误、笔误；下意识动作；睡眠状态下说梦话、做梦、梦游等等。

人为什么会做梦？生理心理学研究发现：人在睡眠时，大脑皮层并不是完全处于抑制状态，而是仍然保留有一定的兴奋点，当某些外界刺激通过感觉系统传入大脑并作用于皮层兴奋点时，大脑中的某些细胞群就会被唤醒，被唤醒的神经细胞在无意识状态下积极活动（加工和改造头脑中原有的表象），于是便产生了我们杂乱无章的梦境。

我们的梦境虽然看起来荒诞无稽，但从心理学角度分析，梦的全部内容其实都是来源于客观现实，客观现实是梦的原材料。一般来说，影响做梦的诱发因素无外乎有三：外部环境因素、生理病理因素、个性心理因素。

中世纪伊斯兰哲学家伊本西那曾经指出：

所以适于成梦的，乃是与这个人、或者与他的亲朋、他们家乡、他的地域有联系的东西，因为这个缘故，我们所讲的那些梦，大部分属于曾经梦见这些梦的人，并属于与他非常接近的人。对于注意可理解的东西的人，就呈现出可理解的东西；注意人们的交往的人，就看见和想象到交往，这一方面的事情就是这样……

对肚子饿的人，它就涉及食物；对要大便的人，它就涉及厕所；对于有一个肢体由于受热或受冷而感到热或冷的人，它



---

便涉及他的手是放在火上或放在冷水中……

至于随意的东西，如果在清醒的时刻，灵魂的注意中有某些东西，致使灵魂去默想和思考它的各种后果，那么，当人睡着的时候，想像机能就开始涉及这种东西以及与这件东西同类的东西。但是这种情形属于清醒时的思考的残余。（见伊本·西那《论灵魂》第四章）

### 2.1.1 生理病理因素

梦的材料来源于身体所受的刺激，这是几乎每个人都承认的事实。例如，当一个人在梦中感到饥饿时，他会梦见吃饭，感到口渴时，他又会梦到喝水；一个人脚冷了，可能会梦见在雪地里行走；如果一个人咽喉疼痛，就可能梦见被人卡住脖子；腿上长了瘤子可能会梦到被狗咬；心情不好的人则总是做噩梦。如此等等。

梦会受到生理因素的影响，即使人在梦中是无意识的，但由于人并不是完全的深度睡眠，其身体也不会完全失去知觉，在睡眠的同时，仍然会对生理上的变化有所察觉，而作出一定的反应，这都会影响到自己的梦境。

中国古代的典籍上曾经论述过，由于生理因素的影响而导致不同的梦境，《灵枢经·淫邪发梦篇》具体地阐述了梦的因素及梦境：肝气盛则梦怒；肺气盛则梦恐惧哭泣飞扬；心气盛则梦善笑恐畏；脾气盛则梦歌乐，身体重不举；肾气盛则梦腰脊两解不属。

比如说一个人腰酸背痛，难以入睡，往往盼着早点入睡，因为睡着之后就感觉不到疼痛了，可是这样的人有可能睡着之

---

后梦到自己腰部受到别人的击打而疼痛不已，这就是因为他的病症的影响，使他睡着后仍然能够感到疼痛，于是梦中就把这种疼痛化作了具体的形象了。

一个人的手指受伤了，即使包扎后仍然隐隐作痛，睡着后他梦到别人拿着把刀子在割自己的手指，之所以做这样的梦，是因为他的手指还在不断地疼痛，这种疼痛在他即使睡着了也能感知得到，而痛觉通过神经传入大脑，大脑皮层就有了一定的反应，给了他这样一个梦。

很多人都会梦到自己由于尿急而到处寻找厕所，但又难以找到而急得团团转。事实上做梦者确实是在尿急，这种知觉信号传达至大脑，大脑就会梦到到处找厕所的场景。有趣的是，由于男女生理结构不同，不同性别的梦者梦中找厕所的梦境往往也是不相同的。

做恶梦的人，有以下几种情况：一是曾经遭到过身心摧残的可怕经历，这些摧残给他带来了严重的创伤，白天痛苦的经历和感受常常涌上心头，而夜晚则会常常出现在脑海。二、睡姿不当也会导致恶梦。有人发现，左侧卧位睡眠，因左肋受压，影响心脏的跳动，往往易做胸闷、气喘或跌落断崖的梦；蒙头睡觉、胸部衣被过重，或手压前胸，易做怪物压身的恶梦。这就是穆圣教导我们要靠右侧睡的原因。梦魔的人在梦中感觉有鬼压在自己的身上，无论如何都无法脱身，一直到受惊吓而醒来，却发现是自己的手放在了胸口上，这样的梦都是身体的知觉信号被传入大脑之后作出的反应。三、身体虚弱，气血亏虚，或者患有慢性疾病的人，以及心情抑郁、烦闷的人，都容易做恶梦，得了心绞痛的病人，有的时候在睡眠中病情发作，心口疼痛，在这种情况下睡眠，结果梦到了有魔鬼在生拉硬拽他的心脏，继而惊恐万状地醒来，这也是恶梦的成因。

一部分人，有的时候会梦到掉了牙齿，他们由此认为是一

---

种厄运。以往民间的传统说法认为，老人梦见掉牙齿，则伤子孙；青年人梦见掉牙齿，则伤父母。以致人们往往因掉牙齿而忧心忡忡，唯恐凶兆兑现。中医学认为，肾主骨，齿为骨之余，腰为肾之府。祖国医学很早就认识到，人的骨骼，牙齿及腰膝，均与肾脏有着密切的联系，所以，凡肾脏虚衰的人，则容易出现腰痛腿酸、齿病及牙齿脱落等病症，也容易做困困乏力及牙齿脱落的梦。

前苏联医学博士科普拉图诺夫在论述梦能预报疾病时举过一个实例。一个人梦见腿被狗咬伤，他把这个梦告诉了他的亲属，过不久那条被梦中狗咬伤的腿真的开始疼痛，后来检查发现痛处有个恶性肿瘤。

由于人们白昼忙于各种工作或者应酬，往往忽略了身体上的变化，而他的身体却能够做出反应。在做梦者肿瘤形成的初期，隐隐的痛觉已经在不知不觉之中做出了反应，将这一症状通过潜意识嵌入了做梦者的脑中，并以具体的形象在他的梦里表达出来，这不能不说是一种惊人的预报能力。

医学博士阿沙托克在其《梦的理论、梦的发生和梦的组成若干法则》一书中介绍了他对 4000 份梦例进行了分析，经过统计学处理后说明，梦多数可以预告疾病及某些特有的生理状态。如黄疸病人，在消化系统紊乱症状产生前 1 个月左右，出现与饮水、进食相关之梦。高血压病人，在明显症状出现前 2~3 个月出现多梦。肺结核病人，在临床症状出现前 1~2 个月出现多梦。脑肿瘤病人也有多梦现象，常发生于发病前 1 年。至于一般的常见病，如流行性感冒、扁桃体炎、急性中毒、急性阑尾炎、支气管炎、休克性肺炎等疾病，多在发病前一夜或数夜出现多梦，梦的内容常与疾病相关而非偶然巧合。

据阿沙托克博士报道，曾见过一位女性病人，1 个多月以来，经常梦见进食腐烂的鱼肉，入腹作痛。后来经医院诊察，

---

发现是慢性胃炎，而且病情已很严重。

《基础医学问答》一书介绍一个病例，一个男子，时而在梦中觉得咽喉被鱼骨哽住，时而觉得有叉子插进咽喉，有时梦中又似乎有人用绳子紧勒他的脖子，类似的恶梦使他苦恼了两个月，后来经医生检查，在他的咽喉内发现了一个肿物。

性梦也是与生理因素直接相关的，青年男女尤其如此。由于生理上的蠢动，男孩子梦到与女性发生关系并导致射精，醒来后仍然是孤枕一人，而内衣却被弄湿，这样的梦就是由于生理反应促使大脑皮层的活动而提供了交欢的场景。

## 2.1.2 外部环境因素

环境因素对人的梦也会有影响，有的人睡竹板床觉得很不舒服，但由于无法改善就稀里糊涂睡着了，梦中他梦到自己身下有一块石头硌着自己，因此导致极不舒服，这梦中的场景显然是那张竹板床所致。

一个人乘坐火车卧铺，却梦到了自己躺在一张老旧的木床上，亲人坐在他的身旁晃来晃去，后来他醒来才意识到之所以做这样的梦，是因为他在睡眠之中火车不停地震动。

一个人躺在开着空调的屋子里睡着了，由于没有盖被子，自然感觉十分寒冷，这个人于是梦到了自己在室外遭受雨淋，并且在冷风之中冻得瑟瑟发抖。醒来后他发现空调的凉风开得太强劲了，于是赶快关掉，之后安然地睡了一觉。

一个人在睡梦中梦到自己到了幼儿园门口，园里的小朋友在不停地唱歌，让他不胜其烦，最终醒来后发现原来是隔壁屋子的亲人为了哄孩子而给孩子播放儿歌。

一个人刚搬到火车站附近，每天听到火车的轰鸣，夜里就

---

常常梦到坐火车，但当他住时间久了，习惯了那个嘈杂的环境，也就对每夜川流不息的火车轰鸣声置若罔闻了。

有的时候睡眠可以对外界的刺激做出选择式的反应，比如一个母亲入睡后对窗外机车的噪音没有反应，但对睡在隔房婴儿的一点哭声，她却能听到。

记得曾经有一个相声提到一个有趣的事情。两个人睡在一张床上，两个人反向相对着，各自的头对着对方的脚，其中一个人夜里碰到对方的脚就放在嘴里啃，于是就梦见自己在啃大块熟肉；而与此同时那个被啃脚的人则梦见了自己在爬树，而树下有只鳄鱼已经咬住了自己的脚不肯放松。

### 2.1.3 个性心理因素

人的个性心理因素对做梦起着极为重要的影响。我国古代就一直非常重视对梦的原因探讨，形成了许多观点，如因情生梦说，淫邪发梦说，感于魄识生梦说，感于思念生梦说，血气有余生梦说，脑气阻滞生梦说。其中，因情生梦说、感于思念生梦说不属于外在环境和生理病理因素，而是属于心理和人格因素。不同的梦者，尽管外在环境和生理病理因素相同，也不可能做同样的梦，这主要受到个体的心理和人格因素的影响。例如，从个性因素方面看，心理压力、自卑感重的人，易做被人追赶之类的梦，反之则不然。

白天想什么，夜里就会梦见什么，因此我们可以说梦是白天心情的忠实再现，是白天愿望的真实表达，我们有很多例证可以证明，弗洛伊德就非常倾向这种观点。举例说明，如果一个人当天晚上吃了咸菜或者很咸的东西，那么晚上他会渴得醒

---

过来，但这醒过来之前，往往先有一个同样内容的梦，也就是梦到喝水，喝着大碗的水，那滋味就有如干裂了的喉头，饮入了清凉彻骨的冰水一般的可口。然后人醒来了，发现的确是梦到喝水。这个梦的原因，就是人醒来后感到的渴。由这种感觉引起喝水的愿望，而梦告诉了人它已使这愿望达成了。

还有一个医生租了一间离医院不远的房子，他的女房东在每天清晨都会来叫他起床到医院去，而有一天早上，这家伙睡得正酣，那房东又来敲门，于是他做了一个梦，梦到自己正躺在医院的床上，有张病历表挂在他的头上，写着他的名字。于是，他一翻身又睡着了。事后，他坦白承认了这个梦的动机，无非是贪睡罢了。而梦到自己躺在医院的病床上，不就可以好好睡觉了吗？

穆斯林们清晨起来很早做晨拜，在夏天这尤为困难，于是很多人定了闹钟。但有时候闹钟响了很久，仍然不愿意醒来，等到闹钟停了下来，很快就会又睡着了。但毕竟人心里惦记着做礼拜，所以很多人都做过这样的梦，在梦中他像往常一样，起来洗小净，洗完之后站在准备好的拜毯上面朝天房做礼拜，等做完了礼拜赶快躺下来睡回笼觉。有一个人就是这样，那天他住在清真寺附近，清晨清真寺的礼拜诵经的声音通过高音喇叭传入他的梦中，他梦见自己和别人站在一起聆听《古兰经》诵读，并且鞠躬叩头，做完礼拜以后他钻进被窝，准备好好再睡一觉，这一觉醒来，天已经大亮，早已错过了礼拜时间，而他才意识到自己竟然还在床上。

之所以在梦中梦见礼拜，正是他不愿意耽误礼拜的写照，他渴望不睡懒觉，谨守拜功，所以才梦到自己勤快地早起，勤快地赶拜，这正是他愿望的忠实表达。

孕妇常常梦到自己生了孩子，显然正是由于自己盼子心切的原因所致。有一个描述说一个女人曾经梦见上衣沾满了乳汁，

---

这其实是怀孕的前兆，但这并非是头一胎。这年轻的妈妈，心里多么盼望，这即将诞生的第二胎比第一胎有更多的乳汁吃。

儿童的梦更是如此，往往是很简单的愿望达成，因此显得比成人的梦要枯燥的多，他们往往有什么愿望，就会做什么梦，没有什么复杂的情节。比如夫妻离婚的家庭里的孩子，曾经不止一次地梦到爸爸妈妈破镜重圆，这显然是他们内心最为迫切的愿望，有哪个孩子不愿意自己处在一个父母双全的家庭之中呢？

这也许就是英语之中的白天的梦想和夜晚的梦境是同一个词的原因，因为梦境要表达的正是白天的梦想，甚至有人断言，如果动物也会做梦的话，做出的梦一定也是表达它们的愿望，正像谚语所言“鹅梦见什么？黍；猪梦见什么？粟”。

可见，整合各种因素及其关系，我们认为，梦的产生就是个体在外在环境因素、生理病理因素、心理和人格因素的交互作用下，受个体潜意识的深层影响形成的精神活动。

## 2.2 梦的特征

梦为什么要把看似毫不相关的事情编织在一起，在梦境中演绎出一个个古怪离奇、晦涩难懂的故事？梦对我们来说有没有意义？精神分析心理学研究认为，梦虽然是无意识心理现象的一种特殊表现形式，但所谓“无意识”并不是“完全无意识”，正如有意识的心理活动受人的意识支配一样，无意识的心理活动其实是受人的潜意识支配。所谓“潜意识”是指在清醒状态下，被人的意识压抑到无意识中去的人的本能欲望和经验。它通常会在意识控制薄弱时，特别是在催眠或睡眠状态下被唤醒，而成为支配我们心理活动的力量，承担了我们梦境故事的导演

---

角色。

现代生理心理学告诉我们，思维的意识活动可分为显意识和潜意识两个层次。显意识是人脑对客观事物自觉的、逻辑的、明确的反映活动，而潜意识是人脑对客观事物不自觉的、非逻辑的、模糊的反映活动。显意识和潜意识都是人脑的机能，是客观存在的反映。

现代心理学实验通过关于人脑对于各种不同的潜意识信息的诱发电位的测定表明：人脑中的潜意识活动是客观存在的，人们可以在潜意识水平上处理和理解一些信息。尤其在显意识活动受抑或停止时，潜意识活动就会增强和活跃。

有科家认为，人的右脑是潜意识活动的主控部位。美国著名神经心理学家罗吉·斯佩里为这一观点提供了数学依据。斯佩里关于“裂脑”的研究证明，人脑的左右半球的功能是有分工的。左半球同抽象思维、象征性关系和逻辑分析有关，它具有语言、计算、逻辑分析等功能；右半球则同直觉、形象思维有关，它具有音乐、绘画、直觉、综合创造等功能。这就表明，显意识功能主要集中在左半球，而潜意识功能主要表现在右半球。左、右两半球又通过联络脑（脑胼胝体）的相互作用，实现功能互补和协作。因此，我们可以设想，梦思维就是当人进入睡眠之中时，左脑以显意识活动受抑或停止，而右脑的潜意识活动不断增强和活跃。它围绕着历时和现时的“指令性信息”（显意识将思考的问题通过联络脑传递给潜意识），对右脑所储存的各种信息进行重新排列、组合，形成新的信息，又通过联络脑的传递作用，将很少一部分反馈信息跃入显意识而被认识。

我们可以得出一个结论，梦思维是人脑右半球的潜意识活动，是人脑右半球的潜意识对客观存在的反映。赞美万能的造物主，他给人赋予了如此奇妙的大脑，其复杂精密令人咋舌，其奥妙令人叹为观止。



---

梦思维是一种右脑的潜意识活动，所以它有自身固有的一些特征其主要表现在几个方面：非逻辑性、视觉形象性、模糊性。

### 2.2.1 非逻辑性

根据人的生理规律，人体的一部分器官是自从人诞生起就一直进行着不停的运转和工作的，例如心肝脾肺肾之类负责人的呼吸系统，循环系统，消化系统，神经系统，内分泌系统的各个器官，都在进行着独立的、自主的工作，它们不可能听从人的指挥而停止运行，也不可能在人入睡的时候与人一起享受睡眠，否则的话，人类立刻就会出现生命危险。这些器官一直在进行着各自的繁忙的工作，不由人的意识所控制，所以即使人在入睡以后，它们仍然在持续运动。然而，人身上的另外一些器官却与此不同，例如人的四肢和大脑，就与上述器官有不同的区别。当人清醒的时候，人的意识可以指挥它们进行活动，驱使它们进行体力劳动和脑力劳动，而当人入睡时，它们也立刻得到相应的放松，进入休息状态。人的大脑在人清醒时总要自觉或不自觉的思考，特别是脑力劳动者，更要集中精力投入思维，如果遇到了复杂的问题，往往要紧绷神经。然而，当人入睡后，大脑就不会再持续紧张了，伴随着人的入睡，大脑也要得到相应的休息，它不再进行有意识的工作，因此会得到充分的放松。当然，在人睡眠的状态下，脑部的血液循环等正常机能仍然在运转，但清醒时所拥有的自主的思维却不再管

---

用，而是随着人的入睡进入了深深的休眠状态。在睡眠的情况下，大脑失去了清醒时的意识，而进入了无意识的状态。因此它不再由清醒的意识所控制，去进行定向的思维，相反它将不听人的掌控和指挥。有的人，睡眠状态下，似乎没有任何意识和知觉，这就是所谓的睡得死，睡得香，它感觉不到周围的气候冷暖，听不到旁边的噪音干扰。但也有不少人，即使在睡眠之中，仍然会保持一定的警觉，周围稍微的风吹草动就会让他醒来，这样的人往往睡眠质量不好，身体得不到充分的休息。我们的大脑就是这样，在人进入深度睡眠之后，会失去显意识知觉。但如果人只是轻度睡眠的时候，或者说俗语说的打盹或者小憩的时候，人的显意识似乎还在站岗值班，但不管人处在深度睡眠还是轻度睡眠之中，在睡眠之中人总是无意识的，也就是说人的显意识已经进入休眠状态是不听指挥的。

人虽然睡着了，但是大脑皮层仍然在进行着无意识的活动，显意识停止后，潜意识开始粉墨登场，人在白昼清醒的状态下对某些事物留下的记忆和印象，在入睡后就会浮现在脑海，于是就构成了梦。

但是，人的记忆和印象在脑海的浮现，却不像清醒的时候那样由人主动去回忆或者主动去思考而实现的，而是在人无法控制的情况下，大脑进行的一种没有意识的自主行为。这不是刻意的思考或者怀念，而是大脑储存的各种印象的随意组合。

既然这个时候的显意识已经停止工作，因此不可能指望大脑再像清醒的时候那样条分缕析了，一切都是潜意识的，一切都是稀里糊涂的，一切都是天马行空的，大脑在潜意识的作用下，其中所储存的任何东西都有可能冒了出来，不管是童年的，还是现年的，不管是远方的，还是眼前的，不管是光明正大的，还是不可告人的，不管是中国的，还是外国的，一切记忆都有可能浮现上来，此时的大脑好像是一个滚筒洗衣机，缸里的衣

---

服在水里随意翻滚，一会儿分开，一会儿又绞在了一起，一会儿浮上来，一会儿沉下去。这就是为什么在梦中常常会出现多年的往事，甚至会出现幼年时的情景，而在醒着的时候却不会那么容易记得起来，除非是刻意地去想，再能找到久远的记忆。

我们清醒的时候，总是先去想那些新近发生的事情，因为新近发生的事情印象最深，而童年甚或幼年的事情，却印象模糊，往往被遗忘在记忆的深处，平时不容易被想起来。而在睡梦中，却不会存在这样的问题，此时大脑中的记忆没有深浅之分，没有远近之分，一切都在它的储存库中，随时都能够翻上来。正如我们在电脑上手工寻找文件，总要先通过桌面菜单或者开始菜单上的快捷方式进入我的电脑，再进入目的硬盘，继而打开文件夹，一个一个文件夹去寻找翻看，藏得很深的嵌套文件夹需要层层剥皮才能打开。但如果选择自动运行某个程序，只须在运行栏目中键入要打开的程序，按一下回车，啪的一下那个程序就会被立即打开，而不需要我们一层层去寻找。这就是手工开启程序和电脑自动开启的区别，我权且用它来比喻清醒时的显意识和睡眠后的潜意识的区别。

由于睡眠中的大脑皮层的活动是无意识的，所以不可能进行理智的思考和缜密的推理，完全都是随机性的，没有什么逻辑，没有什么情节，也不讲什么避讳，不受什么约束，什么都可能出现，什么都可能自由组合，什么荒诞的事情都有可能发生，真好像应了那句话：“一切皆有可能”。虽然这一切看似荒诞，但却又在情理之中，因为这本身就只是一个梦。梦是大脑中所储存的各种印象，各种场景的随意组合，因此杂乱无章，荒诞不经，有点像意识流的小说，信马由缰，海阔天空。又有点像不严肃的聊天，没有固定的主题，常常会突然转移话题，又好像是坐在电脑前信手在键盘上胡乱敲打，而智能输入法在此情况下出现在屏幕上一段段的文字。这些文字一个个的字词

---

都只是片段，彼此互不关联，完全是无意识的随机组合。

在清醒的时候，我们不可能将两者放在一起考虑的，在梦中却可能会组合在一起，比如在遥远的家乡的交际圈认识的朋友，与居住地的交际圈认识的朋友，两者毫不相干，但梦中却有可能出现在同一个场合。更有甚者影视中的古装人物，会与现代的人物出现在同一场合，正如一些无厘头剧中出现的，古人嘴里冒出了英语，或者穿着古装玩电脑一样荒诞。

有的人有一些穆斯林的朋友，也有一些非穆斯林朋友，在现实之中他们互不往来，但在睡梦中有可能两者却都出现在清真寺里崇拜真主，这显然是由于睡眠中无意识的组合，混淆了两者的区别而致。

由于梦是显意识停止之后，由潜意识运作的精神活动，因此与清醒时的思维不同，往往是错乱的、荒谬的、千奇百怪的。在梦里，童年的事情会发生在成年，成年的事情又会发生在童年，童年的好友会与老年的好友出现在同一个场合，家乡的发小或者同学有可能与公司的同事出现在同一个单位，甚至不信教的领导会与虔诚的穆斯林同时出现在礼拜殿里。

不仅如此，这些人物的特征还有可能发生错位，我们可能会看到一个从不吃辣椒的人在吃麻辣烫，一个从不吃羊肉的人却在吃涮羊肉。这些人物的长相也会随意组合，我们有可能看到了一个人的脸，却发现长在另外一个人的身体上，还可能看到一个人穿着另外一个人的衣服。这都不算奇怪，更有甚者，会将动物和人混淆，会梦到人类的头部动物的身子，各种各样，不一而足。

梦有时是没有避讳的，人在清醒的时候，受理智的约束，往往要避讳一些事情，不去谈，也不去想，甚至也不敢想，因为那些事情有可能是个不礼貌的，或者是不道德的，但由于睡梦是不由自主的，人在睡梦之中就不再受到这种约束，潜意识有

---

可能将自己主动避讳的，或者刻意压抑的东西暴露出来。

比如，人们在交际的时候，不会谈及自己的生理隐私，不会谈及自己的分泌物，更不会谈及自己的便溺，因为这是不合适的，也是不礼貌的，这是人难以启齿的隐私，但却常常会出现在人的梦里，因为梦是人独立的空间，没有别人的干扰，也无需顾虑别人的窥探，因此无需受到羞耻之心的遮掩而完全放开，像平时的心理活动一样，不受干扰的进行着。因此在梦中出现此类情景也是不足为奇的。

有的时候，一个人可能对一个异性有非分之想，看到他人的容颜而想入非非，甚至出现邪念，在清醒的情况下，想到这种事情会主动地转移注意力，同时提醒自己这是不应该的。然而，往往是自己刻意避讳的事情，却会出现在自己的梦中。例如，一个处于青春期的男孩梦到了和异性在发生关系，而看清对方的时候却发现是自己平时尊敬的女老师。醒来之后再见到老师自然感觉非常尴尬，甚至心里充满自责，责怪自己是多么龌龊，怎么会有如此不堪的念头呢？事实上这是一个非常老实的男孩，绝不会去做出这样的事情，甚至连想都不敢想，为什么却能做出这样的梦呢？其实，青春期的少男少女做这样的春梦是再正常不过的事情，即使是非常端庄正派的淑女，也难以避免有这样的梦境，她们在做了这样的梦之后往往十分自责，认为自己是坏孩子，实际上不然，这是一种正常现象。尽管他们在平时清醒的时候，对自己的老师绝不会有非分的念头，但有可能因为老师是他们接触最多的成年人，印象较为深刻，于是在他们的梦里，自己的生理反应就投射在了老师的容貌之上，毕竟梦是不由自主的。

说到梦不由自主，但也不是绝对的，梦往往又受到清醒时的理智的约束。按理来说，既然梦不由人控制，那么梦中的场景可能会出乎意料，但一般来说，我们的梦又似乎总在情理之

---

中。比如说，人梦到了自己如厕，而突然发觉被别人正注视着，自然会非常害羞，要急忙躲避。按理来说，这是清醒时的正常反应，而在梦中，为什么还像清醒的时候一样会害羞，一样会顾忌呢，不是说梦是无意识的吗？的确，梦是无意识的，因此常常无所顾忌，但与此同时，梦不仅仅是记忆的再现，场景的再现，同时也是心情的再现，思绪的再现，因此人在白天的思维习惯，人在白天的价值取向和道德约束当然会在梦中出现，继续发挥它的威力。就好比一个多愁善感的人，在其梦中也有可能惆怅万分，这种人做梦也并不轻松。而一个乐观活泼的人，在其梦中也往往是喜笑颜开的。多愁善感的人会梦到自己遭遇堵车，而乐观活泼的人却会梦到自己和朋友飙车。这是和他们的心情、心态和心境分不开的。正所谓日有所思，夜有所梦，无论白天的情绪，白天的焦虑，还是白天的快乐，白天的开心，都会以各种方式表达出来，因此虽说梦是无意识的，但又受制于白天的意识。

## 2.2.2 视觉形象性

梦是人的大脑对白天经历的事物的印象的再现，也是人白天的心境、心情的反应，一个人梦到什么，往往意味着他想要什么，要看一个梦意味着什么，需要弄清楚他的梦到底是直白的还是隐喻的。

直白的梦比较容易解释，它往往就是人白天所想的事情的再现，比如白天我们在开会，夜里又梦见了开会，这就是直白的梦，是白天开会情景的再现。

---

学习阿拉伯语的学生太过投入，每天废寝忘食地背单词练口语，以至于睡梦中也梦到了自己在说阿拉伯语，那么他的梦意味着什么呢？显然，梦到自己说阿语是白天说阿语的延续。

同样，唱秦腔的演员睡梦中可能会常常梦到自己唱秦腔，或者梦到自己成为了他所饰演的角色，这不是预示着他真变成了那个人，而是说他自己唱戏太过投入的原因。

拉板胡的容易梦见自己的板胡，敲板鼓的容易梦见自己的板鼓，工厂的车工容易梦见自己的车床，幼儿园的阿姨容易梦见自己看管的孩子，都是这样的道理。这种梦并没有什么特殊的目的，只是白天经历的事情的情景再现而已。

一个人许诺暑假带孩子去北京，于是在梦中梦到自己和孩子已经到了北京城，一起参观天安门，这并不是什么预兆，也不具有深刻的含义，这样的梦平实简单，只是白天的愿望在脑中出现罢了。

一个人渴望拥有房子，房子是他梦寐以求的事情，于是有一天他做了个梦，梦中的他真的拥有了属于自己的一套房子，而这样的梦恰恰就是他渴望房子的心理表露。

孕妇自打受孕以后，常常梦到自己生孩子，这也是直白的梦，是她白日对早生贵子的憧憬，导致她的睡梦之中梦到了得子，这是她盼子心切的正常反应。

《古兰经》上提到的易卜拉欣梦到真主昭示自己宰子作为牺牲献给真主，这样的梦就是在直白地告诉易卜拉欣要宰子献祭，并没有特别的隐喻。

这样的梦很多，一般来说，梦到什么就解释成什么，非常容易理解。但是，更多的梦不是直白的，而是委婉的，曲折的，隐喻的，它巧妙地表达做梦者的意愿和盼望，传达真主的启发和醒令。

《古兰经》上提到优素福在狱中曾经为两个难友解梦，两

---

个难友的梦境如下：

有两个青年和他一同入狱，这个说：“我确已梦见我榨葡萄汁[酿酒]。”那个说：“我确已梦见我的头上顶着一个大饼，众鸟飞来啄食。请你替我们解梦，我们的确认为你是行善的。”（《古兰经》12：36）

我们来看优素福的解答：

“同监的两位朋友啊！你们俩中有一个要替他的主人斟酒，有一个要被钉死在十字架上，而众鸟飞到他的头上来掐他。你俩所询问的事情，已被判决了。”

他说：“请你在你主人面前替我申冤。”但恶魔使他忘记在他主人面前替优素福申冤，以至他在监里坐了几年。

国王说：“我确已梦见七头胖黄牛，被七头瘦黄牛吃掉了，又梦见七穗青麦子，和七穗干麦子。侍从们呀！你们替我圆解这个梦。如果你们是会解梦的人。”（《古兰经》12：43）

在前一个梦之中，那个青年梦见他要给国王斟酒，而优素福则直白地解释为“你们俩中有一个要替他的主人斟酒，”至于另外一个梦见飞鸟啄食的人，却又为什么不直白地解释为被飞鸟啄食呢？

这是因为第一个梦是直白的，而第二个梦是隐喻的。之所以梦要隐喻地表达，是因为有的意念或者念头太过抽象，不可能在处于休眠状态中的大脑中出现，因此必须要转化为具体的形象来代替某种抽象的事物，而这种形象究竟代表着什么，则需要一步步进行揭示。

梦是形象化的，在梦中出现的是各种各样的场景，而不是抽象的理论。这是因为抽象思维是较为高级的精神活动，只能在人清醒的情况下进行。当人失去理智的时候，或者意识模糊的时候，是无法做到清晰的思辨的，更不要说在睡眠的情况下了，让不由人指挥的大脑皮层去主动地进行抽象思维，当然是



---

不可能的。

人即使在清醒的情况下，也喜欢形象化的事物，往往对具体的、形象的事物记忆深刻，相反，那些抽象的、枯燥的理论，以及那些干巴巴的公式，并不被人们喜闻乐见。这就是为什么人们喜欢听绘声绘色的故事，而不愿意听高深的哲学。富有智慧的哲学家们，也往往喜欢把深刻的哲理通过一些耐人寻味的寓言故事告诉大家，或者举出活灵活现的实例来说明问题，如果只是一味地推行他们那玄机重重的道理，恐怕是曲高和寡，是不受人欢迎的。

人大多是这样，由于抽象思维只能在清醒的时候，以及理智清晰的时候进行，而睡眠中的大脑的活动是不可能具备这样的条件的，因此在睡梦中，大脑的活动不可能以抽象的形式来进行，相反都是转化具体的形象，具体的场景来实现的。

美国心理学家弗洛姆说“所有的神话和所有的梦境都有共同的地方：它们都是以相同的语言，象征的语言‘写成的’。”“巴比伦、印度、埃及、希伯来和希腊的神话，是以相同的语言写成的。生活于纽约或巴黎的人所做的梦，与几千年前住在雅典或耶路撒冷的人的梦是一样的。”

不管古今中外，人们的梦都是一样的，它们都是以一种特殊的“语言”来进行表达，这就是“形象化的”、“象征化的”方式。

平时我们每说一句话，头脑之中往往会随之出现我们所说的内容，比如我们说“电脑”一词的时候，头脑中往往会浮现出一台电脑的形象，而这个形象往往是自己最初接触电脑的时候留下的印象，可能会是一台非常老旧而蠢笨的电脑，但这个印象却很深刻。与此同时，除了具体的形象之外，我们说出这个词的时候，脑中还往往会出现“电脑”这两个汉字的印象，当然，对于外国人，他们的头脑中则出现的是他们自己的文字

---

的形象，大部分识字的人都有这样的经历，他们提到一事物，在脑海中有可能会最先浮现出这个事物的具体形象，但也有可能会浮现出代表这个事物的两个汉字的样子，还有可能是两者同时浮现在眼前。又比如我们说”骡子”的时候，有的人头脑中的第一反应，是浮现出骡子这种动物的形象，大多数见过骡子的人特别是农民都是这样的反应，但还有一部分人在提到这个词的时候，头脑中的第一反应则是浮现出表示这个词的两个汉字的形象，这往往是由于他们没有见过骡子，或者是虽然见到过但印象并不深刻，或者是此前没有见到过，只是在书本上知道有这种动物，之后才在农村偶然的见到。因此这些人在提到骡子的时候头脑中会浮现出该词的汉字，而不是具体的一头骡子的样子。

以笔者个人为例，当有人在我面前提到骡子的时候，我头脑之中马上会浮现出小时候在一个乡镇的集市上看到的那几匹棕红色的骡子，而不是脑海中浮现出两个汉字。之所以这样，是因为我在不识字的幼年，就已经见到了骡子并留下了深刻的记忆。与此同时，当有人给我提到骡马市的时候，我的脑海中会立即浮现出西安骡马市大街路口的大楼上的那一面写有“骡马市”三个字的大钟，之所以这样，都是因为这些事物都具有具体的形象，它们给我留下了深刻的印象，其印象在我脑海构成了它们的符号，使我一想到它们，头脑中立刻会浮现它们的样子。还有一些人，从未见过骡子，也从未到过西安的骡马市，他们只是从书上得知有这两种事物，所以当别人向他们提到这两者的时候，他们的第一反应，也就是脑海之中立即浮现的印象，往往会在这两个汉字的具体字形。

对人名也是这样，比如说提到凤姐，我们头脑之中马上会出现《红楼梦》中的王熙凤的形象，而且出现的是央视版饰演者邓婕的样子，甚至是她刁蛮泼辣的神情。当你被告知不是那

---

个凤姐，而是网络上的一个人物的时候，你无论如何是想象不到这个凤姐的样子的，于是在你脑中残留着对王熙凤的印象的同时，你打开搜索引擎寻找网络上的凤姐的样子，继而你会大吃一惊，因为你将看到一个与《红楼梦》中的凤姐完全不同的形象，这个印象在你打开页面的一刹那深深的印在你的脑海，于是你改变了对凤姐的认识，而将这个形象记忆下来，成为你心中凤姐的特定符号。此后，只要有人再次提到凤姐，你头脑之中马上会出现这个新凤姐的样子，而不是以前的凤姐。

我们认识事物主要靠的是视觉，辅助于其他感觉，如听觉味觉触觉等，所以对待一件事物留下的印象，一般来说是对其形象的记忆，有的时候辅助于代表其发音的具体文字的形象。至于听觉味觉等留下的记忆，只能留在心里，却不能在脑海中再现。清醒时是如此，睡着了之后更是如此。当我们入睡之中，在我们梦境中再现的是各种各样的事物的具体视觉形象，而很少是代表其含义的那几个汉字的样子，更不是它的声音或者它的气味。

比如我们梦到天安门，梦到鸟巢，梦到长城，往往都会以具体的形象出现，而不是出现它们各自名字的那几个字的样子。毕竟文字的样子相对于实物的样子，仍然是很抽象的。

实物是如此，其特征更是如此，比如我们梦到的天安门非常高大，在你的梦中可能会出现你在金水河畔仰望着天安门城楼，仰头看见城楼背后的蓝天，但很难梦到形容其高大的那几个形容词，脑海中很难浮现“高大的”、“巍峨的”这几个汉字。

我们平时说话，脑中会伴随着相应的文字的出现，或者出现抽象的条理，而在睡梦中是很难出现这些抽象的文字或者抽象的条理的，取而代之的都是具体的视觉形象出现的。那么，现在的问题是，有形象的事物，在梦中以其形象出现，而那些没有形象的、抽象的事物呢？又以什么样的方式出现呢？

---

在梦境中，有形象的事物以其形象出现，而没有形象的，则也常常会转化为具体的形象来出现，哪怕表达得非常隐晦，非常曲折，但也总会表达出来。之所以不会以抽象的字眼或者理论来进行表达，因为抽象思维和梦是不容易兼容的。

举例说明，人在清醒的时候，使用一些抽象的形容词，比如描述自己心情不好，用“烦躁”一词。而一个人在睡梦中要想将白天的烦躁在梦中再现，会通过什么方式呢？他不会梦见“烦躁”这两个汉字，因为这毕竟比较抽象，相反，他的大脑会用一个代表郁闷的具体事物来表示烦躁这个概念，这个事物有可能是一团麻，也有可能是一团火。

这是什么原理呢？因为人常说“心乱如麻”，在我们的修辞之中，用乱麻比喻烦躁郁闷的心情，而我们的潜意识就会记下郁闷烦躁和乱麻两者之间的联系，而用乱麻代指烦躁。由于梦中不太会出现抽象的字眼或者抽象的理论，因此就用其代表形象“乱麻”来表达其烦躁了。

有的人会梦见一团火，这是因为人常说“心急如焚”，在我们的修辞之中，用焚烧的火焰表示烦躁的心情，于是我们的潜意识就会记下烦躁和火焰这两者之间的联系，不知不觉的用火焰来代指烦躁，因此有可能在做梦的时候派上了用场，用一团火焰的形象委婉的表达出来了做梦者的烦躁。为什么不直接的表达，却还要绕这么大的圈子呢？白天烦躁，夜晚做梦梦见烦躁不就行了吗？我们说这是不行的，因为大脑在显意识停止工作的情况下，是难以传达抽象的事物的。

事实上，即使在白昼，我们内心的感受，许多心情的微妙的部分，用日常的语言也是很难找到适当的语言来解释清楚的，而运用形象化的、象征性的比喻，则可以把这些细微的感受表达出来。所以白天我们习惯使用的那些比喻，同样也会在梦中出现，被潜意识运用过来表达心灵感受。

---

既然如此，人们白天感知到的那些抽象的事物要在睡梦中浮现，就会通过能够代表其概念的具体形象而出现。一个人入睡了，但并未完全休息的大脑皮层仍然在无意识的活动，白天经历的一些事情就会在梦中出现，与此同时，白天的心情也要在脑中有所反应，而这种反应不可能以抽象的方式，而是以某种具体的形象来表达出来。比如说，一个人白天心情郁闷，而夜晚的梦中要有所反映，他不会梦到“郁闷”这种抽象的感觉，甚至也不会梦见“郁闷”这样的两个汉字的字形，但有可能梦见一片灰暗的天空。而这片天空就代表郁闷的心情，郁闷的心情以一片灰暗的天空的形象巧妙的表达出来。有趣的是，人醒来后只知道梦见天空，但连他自己都不知道为什么会梦见天空，天空代表了他的郁闷，而这却不是做梦者有意识这样做的，而是来自人潜意识中的东西，是这种东西自作主张，将人的郁闷通过灰暗的天空的形式表达了出来。

同样，一个人喜悦的心情也不会以“喜悦”这个抽象的形容词来表达，他完全有可能梦到一只喜鹊在他面前叫喳喳，毋庸置疑，喜鹊就代表着喜悦的心情，做梦者以喜鹊这种具体的形象来表达他的喜悦，尽管做梦者自己并没有意识到。

一个人爱上另一个人，而在梦中要表达这种感觉，是不会梦到抽象的“爱”的，也不太会梦到“爱”这个汉字的形象，它会以具体的形象来表达出来，比如说梦到了一束玫瑰花，而这束玫瑰花代表的是爱情，这是潜意识的安排，潜意识为什么会这样安排呢，一定有它自己的理由，事实上理由很简单，因为现实中，人们正是用玫瑰表示爱情的。

根据先知的解释，一个人梦到了牛奶和蜂蜜，意味着他得到了《古兰经》，《古兰经》是一个抽象的概念，尤其是先知时期，古兰经尚未收集成册，在人们脑海中只是一段段的诵读。这种相对抽象的事物并不是一句话两句话可以说得清的，所以

---

一个人获得了《古兰经》的指导，不会在梦中以抽象的形式出现，而会以某种具体的形象来表达，以其代表《古兰经》。显然，梦到牛奶和蜂蜜代表《古兰经》，是因为人们潜意识之中曾把美好的事物比喻做甘甜如饴的牛奶和蜂蜜。

一个人做了一件非法的事情，而这种事情并不是一件物品，自然不能有具体的形象，比如说谎，就是一个抽象的概念，这种概念要想表达出来，就必须以某种形象来代替。有的说谎者在他的梦中梦到自己吃了猪肉，很显然，梦到的猪肉就被用来代指谎言，因为猪肉是非法的事物，而谎言也是非法的事物。正因为这两者的相像，做梦者潜意识之中已经将两者联系在一起，形成一根固定的逻辑链条，用其一表示其二了。

还有的人遭到坑骗，意识到自己遇到小人了，他的这种遭遇在夜晚的梦中要有所表示，但“小人”这个概念因为其抽象性，不易在其梦中直接出现，而是会以其他某种具体的视觉形象来代替。有可能这人在夜里梦到一条蛇咬到了自己，次日醒来，不明白自己为什么会梦到一条蛇，其实这条蛇就暗示着那个小人，但梦中却不直接梦到小人，而是十分曲折地以蛇的形象来暗喻那个小人。正如前面所言，一是因为梦中难以出现抽象的事情，二则是因为梦本身就非常隐秘，人们在清醒的时候刻意回避的事情，在睡眠之中仍然会有所体现，而人即使在梦中也会对此进行有意识或者无意识的遮掩，也许正是这种遮掩使得梦变得扑朔迷离，使其往往不直接表达梦者的想法，只得婉转地借助某种形象表达着自己的意思。

由于这个原因，梦境往往有其隐喻性，隐喻性的梦不是直来直去的想什么梦什么，而是需要进行仔细分析，才能够弄清楚人所梦到的形象到底代表着什么。

比如，在白昼我们说张三胆小的时候，会形容他像只兔子，而在睡梦中，我们想要表达这种情景的时候，就有可能直接梦

---

到一只兔子，而这兔子有张三一样的小三角眼。

中国民间习惯上将梦到棺材解释为升官发财。因为升官发财这种抽象的事情不易在梦中出现，于是就借用了它的谐音“棺材”这种事物的形象，巧妙地表达了主人有所升迁的意图或者预感。

至于梦到自己在他人面前不小心暴露了自己的私处，可以被解释为隐私的泄露。而隐私泄露这种事情是不会以抽象的形式在梦中出现，于是潜意识安排它以露出了生殖器这种具体的场景表达出来。

有的人梦到自己的一块玉石烂了，这解释为失去贞操。因为失去贞操是一种抽象的事情，或者是人遮遮掩掩，有意识回避的事情，而梦中则不会受到清醒时的约束，心里的心事总要想办法表达出来，于是就会梦到玉石烂了。在汉语语境之中，常用守身如玉来表示保守贞洁的行为，而完整的玉石自然被用来代表贞操，玉石烂了自然表示贞操的失去。

有的人在现实中失去了官职，而在睡梦中则梦到了弄掉了头上的帽子。显然，帽子代表着官职，失去官职这种抽象的事件不可能在梦中出现，而是会以丢掉帽子这样具体的场景表达出来。在中国人的习惯之中，常用乌纱帽表示官职，戏曲中的革职查办的场面就常常用摘去乌纱帽来表达。即使在现代，帽子也代表着地位和权力，皇冠更代表着大权在握，生活在这样环境之中的国民，在他的梦中必然也这样的表示。

生活遭遇不幸，地位降低，穷困潦倒，这样的人有可能梦到自己从高处跌落。而这种跌落就解释为生活的不幸，地位的卑微，因为现实之中人们正是用空间的升降来表示处境的好坏的。

至于梦到登上高楼，则表示做梦者在现实之中将要进步，这样解释一般不会出现差错。

---

梦到喜鹊表示要有喜讯，因为民间把喜鹊当作吉祥的瑞鸟，梦到乌鸦表示爱说闲话，因为俗语中称呼那些爱说闲话的人为乌鸦嘴……总之，梦境千奇百怪，解释也是各种各样，不同的形象代表着不同的事件，不能一言概之。

由于人们的心理伪装，梦境往往以隐喻的方式表达出来，显得曲折委婉，这是一种潜意识的表达方法，是寓意深刻的暗示，是玄机重重的秘结，是人类所特有的精神活动。

梦境之中没有理性思维，没有抽象思维，所以必须用视觉形象来代替抽象的事物以及理性的论证。至于一种具体的形象到底代表着什么，则不能简单的进行概括或者用一刀切的手段草率断定，因为根据文化背景、语言习惯、生活环境的不同，其梦到的事物代表的含义也不尽相同，即使不同的做梦者梦到同样的事物，也不一定做出同样的解释，这和一个人的潜意识有关系，也和一个人特有的生活经历有关系。

### 2.2.3 模糊性

由于缺乏显意识活动的直接参与，梦思维的劳作是不自觉、非逻辑化的。所以其内容不像清醒状态的思维那样具有一定的连贯性和完整性，它是间断、零碎的，具有很大的模糊性。再则，梦思维的结果并不是通过联络脑的作用，完整地得以转化，而只是一少部分跃入显意识而被认知。显然，被自觉意识到的的一少部分梦思维的内容是零碎、模糊的，很难获得一个完整的复述。所以有的人只知道夜间做了梦，但不清楚梦的内容，有的人能复述一些梦的内容，但觉得忘却了一大部分。即使能够描述的一少部分梦思维的内容也不是完全确定和能够阐释的。



---

例如，奥地利格拉茨大学药理学教授洛伊一次夜间做了一个极好的梦，他当时醒来拿纸笔简单地记了下来。翌晨起床，他惊愕万分，怎么也看不懂自己做的笔记，他在实验室整整坐了一天，面对熟悉的仪器，就是想不起梦的内容。

梦思维的模糊性也正说明了人脑是一个巨大，复杂的开放系统。

## 2.3 梦的心理机制

在梦学中，有显梦和隐梦之说，由于潜意识的作用，或者有意无意地遮掩，或者伪装粉饰，这样一来，我们梦到的梦象往往不是我们的真实意图，比如我们梦到了狗咬，并不说明我们真的被狗在咬。梦见狗咬只是显梦，也就是我们在醒来后能够准确复述出来的梦境，而隐梦则是我们在分析显梦的基础上得到的另一层含义的梦境，隐梦才是做梦人的愿望的真实反映。

分清了隐梦和显梦之后，才能了解梦的运作，梦的运作指的就是心中的意图——“隐梦”变成具体的梦象——“显梦”的过程，反过来，由显梦回溯到隐梦的过程就是解梦。

梦由隐梦到显梦的过程包括梦的压缩、移植、视觉化、象征和润饰几个部分。

所谓压缩就是指的显梦的内容比隐梦的内容简单，换句话说就是显梦好比是隐梦的剧本，隐梦是真实的剧情，而显梦则是在舞台上高度浓缩了的唱段。压缩的方法有好几种：

彻底的压缩，就是将显梦中的某种隐含意义完全消灭。使我们在显梦的表层看不出一点隐梦的意象来。

不彻底的压缩，隐梦的一个片段有可能侵入到显梦之中，你可以在显梦之中找到隐梦的痕迹。

具有显梦相同性质的某些隐梦成分也出现在显梦中，而且

---

还与显梦混合成为一体，难分彼此。比如一个数人合一的例子，这个混合成的影响，可能外貌长得像甲，穿的衣服像乙，从事的职业又像丙，但是你知道他最终是丁。

梦的第二个过程是移置，移植作用往往通过替代方式和重点转移的方式来实现。

替代：一个隐含的愿望，即我们心中实际上想要的东西，它不以自己的真实面貌出现，有时连真实面貌的一部分也不出现，而是让一些看似与之无关的其他一些事物代替。

重点转移方式，即梦的重点由一重要的元素移置到另一个不重要的元素上。这样，梦的重心就被推移了，于是梦也似乎呈现了一种异样的状态，好像是脱离了它所要表达的中心。事实上，在我们的日常交谈中，常常用暗喻代替原意的方式进行交流。只是梦中的暗喻变得更为隐蔽，其目的与清醒时候的暗喻不同，清醒时使用的暗喻一般为了让人容易了解，起到诙谐或者讽刺的效果，而睡梦中的暗喻的目的则是为了隐蔽要表达的含义，使梦的意图更加扑朔迷离。这好比一个害羞的借钱者，他先和有钱人拉关系东拉西扯地说好多话，然后好像顺口提起一样，捎带说起借钱的事情。

梦的第三个过程就是梦的视觉化，就是把抽象的思想变为视觉形象，这是我们前面提到的梦境的重要特征。

梦的第四个过程就是梦的象征性，所谓象征性就是指在我们的梦中一个事物往往隐含代表另外一个事物，而不是梦到的事物本身，为什么如此呢？其原因在于，我们入睡的时候，自己的欲望在没有任何约束的情况下开始了信马由缰的幻想，而自己心中的良知和道德准则，却在无时无刻不在检查者大脑中的一切。而欲望为了让自己的意图名正言顺，也是只好将梦通过伪装后进入我们的梦中。经过伪装后的梦便成了显梦，而它们要表达的隐含意义就是隐梦。

---

最后，梦要将各个情节联系在一起，合成一个连贯的整体，这就是润饰。通过润饰，各个情节的排列交错穿插，没有了时间和空间的限制，变得那么稀奇古怪。

### 2.3.1 梦的隐秘性

由于这种原因，梦境要表达梦者的愿望，然而，梦又不都是非常直白地表达愿望的，有的时候梦的内容非常诡秘，甚至与白日的行为似乎没有一丝毫的联系，使得我们很难揣测到梦境的真实含义。

例如弗洛伊德提到的女病人的梦：

“夏天，我正走在街上，戴着一顶形状奇特的帽子，中间部分向上弯曲，帽檐部分向下垂落，而且一边比另一边垂得更低。我心情愉快并且充满自信，当我走过一些年轻军官的身旁的时候，我心里想：你们都不能对我怎么样。”

弗洛伊德解释：帽子实际上是代指男性的生殖器官，它中间隆起，两边下垂，她的帽子或许特别，应该假定是一个男人，在德语中“钻到帽子底下去”，意思就是“结婚去”。这女人已经结婚，所以梦到自己在帽子底下，由于她的丈夫有这样完好的身子，她就不必害怕那些军官，也就是说军官们都不能诱惑她。

可是，人们不解的是，为什么这个女人不直接梦见丈夫保护着自己呢，而是要通过帽子的形象来暗示为丈夫呢？为什么又要受德语中的俗语的影响，以在帽子底下表示已经结婚了呢？

这就是梦的隐秘性决定的，弗洛伊德称之为是梦的改装。

---

他认为，梦境的确要再现白天的愿望，但是有的时候，一些愿望不太方便示人，做梦者对实现这个愿望本身就有所顾忌，因而不直接的表达出来，而是在梦中通过象征性的隐喻来体现其愿望。举例说明，我们在社交生活之中，不是有很多虚伪客套吗？就两个人在一起工作而言，如果其中一个具有某种特权，那么另外一个必定对他的这份特权处处有所顾忌，于是他只好对他内心想做的行为有所改装。换句话说，他就必须戴上一副假面具。这就好比网络上很多人利用虚拟的马甲登陆之后，肆无忌惮地骂人，而在其呈现真实身份的时候就有所收敛。

由于道德的滑坡，很多待人所应用的礼节，说穿了也不过是这种虚伪，清醒的时候就要有一定的伪装，反映到了梦里，自然也仍会有所伪装。

政论作家由于对执政者有所顾忌，就必须把许多不愉快的事实予以掩盖，如果他敢坦率的说真话，那么政府无疑会予以制裁。口头上已经发表的言论，事后要被整肃警告，出版于书面的，也必然被查封禁印，因此作者们为了检查者的顾虑，就不得不对其论调进行伪装。不是完全只字不提的明哲保身，便是旁敲侧击的将那些反对的论调予以狡猾的改装。比如，他会以两个满清贪官污吏的劣迹，来暗讽当代有问题的官员。往往新闻封锁越严格的地方，作者们就越有聪明的办法，来暗示读者真正的内涵。

梦要忠实表达人的内心世界，既包括正常的心理活动，也必然包括内心深处的秘密和感受。在白昼，人们对内心中心理冲突和矛盾讳莫如深，尽力掩藏不让人知道，每逢思绪触及到这些痛楚或者秘密，总会刻意的避讳，甚至用层层伪装来包裹它。在梦里，虽然失去了正常的显意识，但潜意识之中也会继续延续这种伪装，将梦的真义隐藏的很深很深，从而防止别人窥探到自己的秘密。为了不触及痛苦的根源，人的潜意识

---

会设置重重的防御，以使自己的意识不去碰触那个痛楚。这些原因都导致人们不愿意直接的梦到他所要表达的事物，而是曲折隐秘的以特有的形象来进行象征。所以，由于人们的心理伪装，梦境往往显得非常曲折委婉，显得隐蔽神秘，甚至有的时候，显得与其目的截然相反。

比如，一个女孩梦到自己坐在一辆豪华的宝马轿车之中，这预示着渴望嫁给一个富翁。但梦境之中富翁并没有直接出现在她的身边，而是以其象征性的符号——宝马轿车来出现。之所以富翁没有直接出现，这符合梦的隐喻性。也许是由于做梦者羞于将内心深处的攀富心理示人，所以才委婉的梦到了“坐”在了宝马车上，而不是“嫁”给了拥有宝马车的富翁。再者，之所以这样梦，是因为在女孩的意识之中，曾经将宝马和富翁二者联系起来，将宝马作为富翁的符号储存在记忆之中，而在梦中，潜意识运用了这样的象征，就用宝马来代指富翁了。这也许与《非诚勿扰》节目中一个拜金女的雷人的讲话有关“宁愿坐在宝马车里哭泣，也不愿意坐在自行车上欢笑”。经过这一场景的强化，许多人的意识里，将宝马来与富二代紧密的联系在了一起，使之成为代表对方的形象符号，这种概念一旦被大脑记忆下来，就很容易被运用到梦中了。所以，要想合理的解释一场梦，必须先要弄清楚梦中出现的具体形象到底象征着什么代表着什么，才能最终解释其梦象的含义。

有的时候，梦境显而易见，可以解释为白昼愿望的表达，但有的时候，乍看起来，梦境中的场景，却不像是在表达白昼的愿望，倒像是在反愿望而行事。比如一个孕妇梦到生子，我们解释为愿望的再现。可是，一个女人梦到了丈夫在打她，总不能解释为她白天就渴望丈夫打她，所以夜里就有这样的梦吧？

弗洛伊德曾经列举了一个悲惨的梦，一个姑娘的姐姐有两

---

个男孩，几乎都是由她带大，长一点的男孩很小就夭折了，她就对小一点的男孩格外的好，但总觉得小一点的男孩没有夭折的男孩可爱。有一天，她梦到这第二个男孩也死了，躺在小棺木里，两手交叉平放着，周围插满了蜡烛，就像第一个男孩死的时候的情景。这梦是什么意思呢？如果梦境都是白昼愿望的表达，难道说她希望第二个男孩也死掉吗？

弗洛伊德解释，这些表面上看起来的“反愿望之梦”都是被改装过的，因为梦中的愿望，平时招致严重的压抑，所以愿望之达成均被改装到乍看之下无法看出的地步。正如前面提到的女人平时渴望摆脱丈夫的虐待，希望丈夫不再打她，但这种愿望被严重的压抑了，使她不敢那样去想，即使想到那里，潜意识就进行阻止，告诉她渴望摆脱虐待是不允许的，你必须继续心甘情愿的遭受虐待，于是她的梦境在潜意识审查的时候，也阻止其直白的表达出来这种愿望，而是以反愿望的场景来出现了。

专制制度统治之下的老百姓不敢说真话，被迫着效忠政权，然而民众内心深处都是反对专制，渴望自由的，但这种愿望被压抑在心底不能说出，即使想说真话，他的理智也会提示他不能说，说了之后就有牢狱之灾。所以人们就必须伪装成乐于被专制统治，如果有人质疑他说“难道你想造反不成？”人们就会急忙不迭地连声否认“不，不，不，我不敢，我是拥护某政权的。”否认的时候，还会在行动上有所行动，以表示自己对象制的忠心耿耿。文革的时候，很多人违心的和自己的亲人划清界限，断绝关系，并且参与到对亲人的批斗之中就是这种表现。老人们回忆，当林彪坠机后被公布，要求人们批斗的时候，人们都不敢这样做，因为此前他们天天被迫赞美林彪，突然有人质疑的时候，他们充满戒备，不敢贸然停止对他的赞美而反过来大胆地批斗。

---

人在白天的这种行为，反应在梦里，也会层层伪装。正像渴望摆脱虐待的女人梦见丈夫在暴打她一样，显然是要通过她愿意被虐待的场景，来否认她内心深处渴望摆脱虐待的迫切。

这也就是为什么周公解梦的理论体系中，把某些梦境按照反向思维来解释，正如民间流传的“梦死得生”。梦见自己死亡，实际上说明自己渴望活的更久；梦见抛弃了一件东西，预示着将会得到；梦见夫妻分离，却象征其爱情会更加深挚；梦见有人诬陷自己犯罪，反倒是吉兆；梦到有人表扬自己，说明要受到侮辱。这或许就是那种越怕什么就越有什么的道理。究竟梦境是正向思维，还是反向思维的解释，就要具体的分析了。直白的梦境，一目了然，隐秘的梦境，需要层层抽丝剥茧，才能看出其真实的含义。

### 2.3.2 梦的象征性

要想圆满地解释一个梦，必须对做梦者所处的文化环境、风土人情、人生经历、近期境遇有一定的了解，才能够进行综合分析，这些资料的最终目的是为了弄清楚做梦者本人潜意识之中的逻辑链条，也就是说他所梦到的具体形象是用来比喻什么的，用来象征什么的，而这是最为关键的。

我们头脑之中使用的象征有大致三种：惯例的象征、偶然的象征和普遍的象征。比如我们把一种会汪汪叫的动物称作“狗”，把一种四条腿的坐具称作“椅子”，这都属于惯例的象征。这种象征没有什么道理，汪汪叫的那种动物我们称为“狗”，还有的人叫“Dog”，或者叫“犬”，如果一高兴大家改称为“驴”都无妨。它现在被我们称为狗纯属一个惯例而已。再如：五星

---

红旗代表中华人民共和国，红十字代表医院，也都是一种惯例的象征。

偶然的象征与其代表的事物则有一点内在联系。比如某个人第一次向女友求爱时，是在一个大雪天。那么，下雪天也许以后对他来说，就有了特殊的意义，就成为他恋爱的象征了。再比如，一个人正吃鸡肉的时候，听到了好友死亡的消息，那么鸡肉对他来说，就是悲伤的象征。这类偶然的象征来源于某个人个人经历，其他人是难以理解的。由于接触不同的文化背景，或者特殊的事件，使我们头脑之中形成自己特有的逻辑，这些都属于偶然的象征。比如我国民间有人将棺材用来象征升官发财，就是一种偶然的象征，因为这两者之间本来没有联系，只是因为谐音的偶合，所以人们就将此二者联系在了一起，用一方代表另外一方。

普遍的象征与其代表的事物联系密切，比如光明代表正义、善良和成功，火代表热情、勇敢、活力、危险等，坠落代表地位下降、道德腐败、失败等。这些都是普遍的象征，在各个民族各个时代，都是相通的。

具体到某一个人，究竟他的头脑之中某种事物象征何物，这就要看他自己的具体情况了。他的潜意识有可能运用惯例象征，也有可能运用偶然的象征，也有可能运用普遍的象征，但更多的是使用普遍的象征和偶然的象征。要想解释一个具体的梦，第一步就是要先弄清楚做梦者头脑之中的各种象征，如果你对许多象征的意义很了解，解梦就会很容易了。

具体举几个例子：一位中年妇女梦到自己肚子痛，后来在腿肚子上发现一个开关，一关上腿肚子上的开关，肚子就不痛了。这个梦代表着这个女人的更年期来临，即将绝经。而肚子痛用来代指月经，关闭腿上的开关用来代指绝经。

一个男人做了一个梦，梦中的他在经过一个果园时，从一



---

棵树上摘下一颗苹果。一头大狗出现并扑过来，梦恐惧万分，于是惊醒了，嘴里大喊救命。

这个梦表示做梦者对一个已婚女人产生了欲望，想同她发生关系，却有所恐惧。在这个梦里，果园代表女人，因为人们常常把女人比喻做花园或者田地，而摘下苹果代表着想要发生关系，人们把越轨的性行为称为偷吃禁果，而大黄狗扑过来，则表示他担心会因此闯祸，发生关系、闯祸等抽象的事物都在梦里转换为具体的形象表达了出来，这就是普遍的象征。

一个人梦到了一条白蛇咬他，解梦者让他回忆一下前一天发生过什么事情，他说没有什么特别的事情，只是和一个同学吵过几句嘴，然后说这个同学穿的是一件白色的衬衫，梦和这一事件有直接关联，白蛇显然就是用来象征那一位和他吵嘴的穿着白衬衫的人，这就是偶然的象征。

一个女孩子讲述过一个梦：一个男的要给我打针，我有些害怕，那个男人说，不要紧，吃了这片药就没事了。这个梦的意思是她接触的那个男人想要和她性交，她害怕怀孕，于是那个男人说吃了避孕药就没事了。打针暗指性事，这是盛行于民间的一种普遍的象征。

一个女孩子，从十几岁起，常常梦到自己在厕所刚一脱裤子，就掉进深深的茅坑里去了，因而十分恐惧。这个梦要表达的含义是：做梦者担心长大结婚后与丈夫性事，她认为这是一种堕落的肮脏的可怕行为。

她的短梦里有三个常见的象征。第一个是厕所和其中的茅坑。第二个是脱裤子。第三个是掉下去或者跌落。在这个女孩子的意识里，厕所和茅坑象征着肮脏；脱裤子象征着性交；而掉下去象征着堕落。由于传统的错误的性观念的影响，这个女孩像很多人一样，认为性行为是肮脏的，但由于一天天长大，面临嫁人，自己就越来越焦虑，知道自己离这种“肮脏”行为

---

不再遥远。这种焦虑和恐慌，就通过这个梦境表达出来了。也就是说她不得已的要结婚并且发生性行为，就好比不得已要到厕所脱裤子一样，而一性交就必然不再纯洁，因而成为肮脏的堕落的，就好比一脱下裤子就掉进了茅坑弄脏了身子一样可怕。

还有一个女人梦见自己把便壶当作花瓶，白天用她做摆设。这个“便壶——花瓶”就是她头脑之中的一个特有的象征，便壶是干什么用的？排泄小便的，而花瓶是干什么用的？是摆设。什么又像便壶可供人排泄又像花瓶可供人观赏呢？而且是夜里做便壶白天做花瓶。对做梦者来说就是女人。她认为女人夜里可供男人排泄性欲，白天可供男人们观赏，不是常常有人把漂亮但没有才能的女人叫做花瓶吗？由此象征我们可以看出这个做梦的女人对性的态度，她认为性行为是肮脏的，有如男人往女人身体内排小便，她认为男人对女人的需要只有两方面，一是性对象，二是观赏对象。由此可知，她对男性的态度一定是讨厌的，我们甚至还可以推断这个女人外貌不错，否则梦见的也许就不是花瓶而是瓦罐了。

---

## 第三章 西方梦学研究概括

古代的西方人也极其重视对梦的研究。相传，古希腊的斯巴达曾设有一些专门的庙宇，供最高执政机构“五人院”的成员入寝。他们入睡时梦见的一切由祭司负责解释。在中世纪，基督教独占鳌头，但由于教会的神权统治，人们无法正常的进行学术研究。因此，梦学没有大的突破。直到近代，梦学才有了长足的发展。一般来说，现代人将梦学研究纳入心理学的研究范围，但与此同时，却更多的忽略了从宗教的角度来看待梦的问题。

### 3.1 弗洛伊德解梦观

#### ——梦是潜意识愿望的满足

第一个对梦做出全面解释的学者，是奥地利心理学家弗洛伊德。这位精神分析的创始人，在其临床治疗中，把梦成功地进行了解释并成为治疗的有效手段。由此，《梦的解析》乃至其他精神分析专家对梦的解释方式被作为心理治疗中一个核心轴，成为人们信奉和学习的重要理论。释梦不仅仅是精神分析的一项治疗技术，而且也可以作为重要的临床检查和辅助诊断工具。

他认为，梦就其实质来讲，都是愿望的满足，表面看来不体现梦者愿望的梦，从本质上讲仍是愿望的满足，只不过是利

---

用了梦境中的素材进行了伪装而已。

例如前面提到的那位女士梦见她最喜爱的外甥死了的梦，躺在棺材里，两手交叉平放，周围插满蜡烛，其情景和几年前她参加过的一个葬礼一样。表面上看，这不会是满足她愿望的梦，因为她不会盼望着外甥去死。但是，弗洛伊德发现，这个梦只不过是一个“伪装”后满足愿望的梦。这位女士深爱过一个男人，但由于家庭反对而未能终成眷属。她很久没有见过他了，只是在上次的一个葬礼上见过那个男人。这位女士的梦，实际上的意思是“我要再见到我爱的那个男人”。

那么，梦为什么要进行伪装呢？弗洛伊德解释说，人是由三部分组成的，即本我、自我和超我。

所谓本我就是人的本能冲动和欲望，它是赤裸裸完全自私的，它只按快乐原则行事，高兴怎样就怎样。因此本我是违背社会道德和规范的，是不能被我们的意识所接受的，它通常被压抑在意识之外的无意识之中。这里的“本我”很像阿拉伯语里的“奈福斯”（自身）一词，指的是怂恿人做恶的私欲，中国穆斯林常常把没有克制住这个自我称为“动了奈福斯”。

所谓自我就是现实中的我，社会中的我，它通常存在于我们的意识之中，也正因如此，它要按现实的原则行事，即压抑本我的欲望，使自我能为社会所接受。如：当见到一个美女时，本我虽然恨不得立即占有她，但是自我却不许本我这样做，自我可能会说：“慢慢来，让我先送给她一枝玫瑰，先赢得她的好感。”

所谓超我，是指一个人的良心，它就像是警察，一刻不停地监督着本我和自我，不许我干坏事，如果自我不顾脸面地满足了本我的欲望，超我就会惩罚自我，使自我感到内疚，进而变本加厉地压抑本我欲望。由此可见，人在清醒状态下要满足个人的本能欲望，是极其困难的，即使是“失误”，也要良心

---

不安地遮遮掩掩。同样，在睡眠状态下，自我为了实现和满足本我的愿望，而又逃避良心的惩罚，就必须对本我的愿望进行乔装打扮，以骗过良心的稽查。

弗洛伊德还从泛性论的角度来解释梦，他在其代表作《梦的解析》中写道：“由马鞭击着岩石，同时向上帝求救，然后得到奇迹式的解放，和《圣经》中摩西由岩石击出水来救助以色列口渴的小孩非常相似。我们可以毫不犹豫地假定卑斯麦对《圣经》这一段记载非常熟悉，因为他是来自一个热爱《圣经》的新教家庭。很可能在这段冲突的期间，卑斯麦把自己比喻成摩西——不过这解放人民的领袖，得到的回报却是反叛、仇恨与忘恩。在这里我们应当和梦者当时的意愿相连着。不过，此段《圣经》记载亦含有手淫性幻想的内容；摩西在神下命令的时候，手握着杖子，而上帝因为他违法而处罚他，说他在未进入良善邦国之前必会死去。那被抑禁的握杖子的举动（在梦中无疑的具有阳具的意思），因为它的鞭打而导致水源，和死去的威胁——这一切我们都能找到幼儿期手淫各种主要因素的连带。”

以上引述的弗洛伊德的观点显然在用泛性论解释卑斯麦的梦的同时，也亵渎了先知摩西（穆萨）的形象。用弗洛伊德的话说“我们很有趣地观察到：此校定的过程如何把这两个不同来源的图像焊接在一起（一个源自天才政治家的心灵，另一个则来自孩童心灵的原始冲动）。诸如这样荒唐的例子在《梦的解析》中举不胜举。在弗洛伊德看来，梦中的一切都带有性的潜意识，如“象征着性器官的建筑物、阶梯和柱子，”以风景来象征女性性器官”等等；这样无疑把人降格为受性本能冲动支配的动物。仿佛他们白天都带着人的面具，一到夜晚的梦境中就“原形毕露”了。

---

## 3.2 荣格的解梦观

### ——梦的基本目的是恢复心理平衡

在梦的研究中，另一位大师级的人物是瑞士心理学家荣格。荣格认为梦是对未发展起来的原始意象(亦称原型)进行补偿，是无意识发出的明确的信号，人们之所以认为梦杂乱无章是动用了投射作用，掩盖自己对无意识语言的无知。梦就是做梦人自己的解释，是无遮蔽的，是“无意识的出口”。他认为心理是自我调节平衡的体系，梦是无意识进行的补偿活动，交织了个人潜意识和集体潜意识，他根据梦的共性分析出梦的最深层次是人类集体潜意识。认为梦的意义具有前后一致性，重视理解一系列的梦而不应进行单一的梦的分析，认为梦的象征内容同意识状态相联系，认为梦有预示未来的功能。

在弗洛伊德看来，梦好像是一个狡猾的流氓，总是拐弯抹角地说下流话，来满足自己的欲望；而在荣格看来，梦更像是一个诗人，他用生动形象的诗的语言在向我们讲述着一个个关于心灵的真相。荣格通过对梦的解析发现，梦的基本目的不是经过伪装满足欲望，而是恢复自我的心理平衡。他认为，如果一个人过分地发展了自我的一个方面，而压抑了自我的另外一些方面；那么，自我的发展就会失去平衡。在这种情况下，梦就会提醒我们，应该注意到这被压抑的一面。例如：当一个人过分珍重自己的强悍、勇敢的气质，而不承认自己也有温情，甚至也有软弱的一面时，他也许就会梦见自己是个胆怯的小女孩。由于梦展示出做梦者自己内心被忽视和被压抑的一面，因此往往可以起到警示的作用。荣格提到这样一个例子：一个女士，平时刚愎自用、固执偏激、喜欢争论。她做了一个梦：她参加社交聚会。女主人欢迎她说：“真高兴您来了，您的所有朋

---

友都在这儿等您呐。”然后，女主人领她到门口并帮她开了门，她走进去一看，是牛栏，里面全是牛。这个梦似乎在提醒这位女士，她平时的表现就像一只犟牛。

所以荣格认为，梦就其实质来讲，不是愿望的满足，而是潜意识给我们的启示，我们应该重视梦的智慧。事实上，在很多时候我们的潜意识远远地走在了意识的前面。白天由于我们的忙碌和外部世界的强烈刺激，使我们的心理活动更多地指向外部世界的意识部分；但是当我们处于睡眠状态时，来自外部世界的刺激减少了，从而使我们有更多机会更多地关注自己的内心世界和接受来自身体内部的刺激，所以我们清醒状态下无法意识到的一些危机或事态，在睡眠状态下往往会被我们的潜意识首先意识到，并通过梦境表现出来、告诉我们。由此看来，潜意识的这种敏锐的警觉和预告能力，不啻是来自真主的一种周密和精心的照顾。

### 3.3 阿德勒的解梦观

#### ——梦是一个人生活风格的一部分

在精神分析心理学研究领域，与弗洛伊德和荣格鼎足而三的另一位伟大人物，是首次将精神分析引向社会兴趣的美国社会心理学家阿德勒。

阿德勒认为梦是生活的彩排，是在潜意识中进行的自我调整和激励，以及对未来目标的设定。阿德勒认为梦与清醒生活并不对立，做梦者与清醒时的人格是一致的。人们做梦的目的是“获得对未来的指引及解决问题的方法”，并引起一种准备应付某种问题的心境。认为大多数梦“是属于恐惧、危险和焦虑的类型”。但他也相信有从不做梦的人。他断言“每一个梦都

---

是自我陶醉，自我催眠。”凝缩和隐喻形成梦的主要机制。认为“所有的梦不是那么轻而易举就能解释出来的”，他认为“能获得解释的梦实属凤毛麟角”。

他认为，梦是一个人生活风格的产品，是一个人真实的自我写照。所谓一个人的生活风格，即是指一个人的独特个性品质。正如生长在山谷和山顶上的两棵松树各有各的风格一样，由于每一个人的成长历程和环境条件各不相同，也就形成了自己独特适应社会环境的生活风格。一个人的想象力绝对不会编造出超出他生活风格的梦境，他所编造的梦正是他独有的生活风格的产品。反过来讲，一个人的任何心理行为，也无不带有其独特生活风格的烙印。如：一个自卑感占上风的人，由于时刻担心自己会失败，就会经常梦到自己从高处向下摔。阿德勒对梦的研究还发现，梦的目的始终是为了实现自我优越的目标。他认为自卑是人的天性，我们每个人都有不同程度的自卑情结，即便你是一个在各方面表现都很优秀的人，你也会发现，自己存在着很多需要改进之处，希望自己能追求更优越的目标。如：有一个女大学生经常在梦中看到自己，而自己在梦中的变化和表现，总是不能让自己满意，甚至厌恶和恐惧。梦者对自己的表现不满，说明她在某些方面产生了自卑，而梦境中自己形象的不断变化，则说明梦者正在努力寻找自我的优越目标。

另外，阿德勒还非常重视梦引起的感觉。他认为梦的全部意义在于调节我们自己的情绪，并引起一种让我们准备应付某种问题的心境。如：一个已婚的男人，他对自己的妻子和家庭生活不满意。他有两个孩子，可是他认为自己的妻子不关心他们，他经常担心这样下去自己的2个孩子会出问题。有一次他梦到自己有了第三个孩子，但在他某一天回家后却发现，他的第三个孩子被弄丢了，于是他对妻子大发脾气。这个梦对梦者来说有两个方面的意义：



---

一是合理地渲泄他对妻子的不满情绪，因为孩子现在没有出现任何问题，所以现实中不能太多地表现对妻子的不满情绪。如果自己所担心的情况发生了，那么对妻子发泄不满情绪也就变的合理了；二是让梦者产生准备应付问题的心境，如果不解决生活中存在的问题，自己的 2 个孩子就真的有可能会丢失，或出现问题。我们说梦是真主的醒令，这样的梦，岂不正是真主对梦者所担心的事情进行的一种预先的提醒吗？

### 3.4 其他解梦观

近代以后，很多专家都对梦进行了研究。很多专家认为梦是没有意义的，梦是随机发生的，梦是“睡眠是局部大脑皮层还没有完全停止活动而引起的脑中表象活动”，纯属生理现象。在睡眠时，大脑皮层总体上停止了活动，而少数地方还有微弱的活动，像熄灭的篝火中零零星星的火星。白天看到的形象毫无秩序地显现在眼前，这就是梦。这就是建立在巴甫洛夫条件反射理论基础上的看待梦的观点。梦，就像是小孩子用一只笔在纸上信手涂鸦，但是，也不能不承认梦有一点点意义，比如当一个人在梦中感到饥饿时，他会梦见吃饭，感到渴时，他会梦到水。当一个人梦中听到铃声时，他会梦到某种类似铃声的声音。他们认为，这是人对内外界刺激的反应，梦明确指出了我们正感受着一种刺激。

1969 年，埃默里大学的戴维·福克斯的研究证明，梦中故事，根本没有什么重要意义，认为梦不过是将各种感情和事项连接起来的一种练习罢了。

美国心理学家弗洛姆认为，梦是一种“被遗忘的语言”象征。语言，是人人都能领会的经验、感觉的一种投射，近乎一种本能反应。弗洛姆把象征分为三类：惯例的象征、偶然的象

---

征和普遍的象征。他对梦的核心假设是，梦的功能是探讨梦者的人际关系问题，以及帮助找到解决这些问题的答案。

现代西方人还在传统信念的基础上进一步证明，梦（尤其是清醒的梦）是一种脱体经验（即灵魂逸出体外，相当于中国传统的‘神魂致梦’）。艾弗·格拉顿·吉尼斯主编的《心灵学》中以奥利弗·福克斯所描述的梦境为例（在梦中，福克斯因看到房外的铺路石而意识到自己正在做梦）。他指出：“清醒的梦往往被报告得逼真生动，就象人们诉说的许多肢体经验一样。飘浮和飞翔的感觉也为两者所共有。有时梦者甚至俯视到自己的躯体睡在床上，因而这种体验与脱体经验难以区分。此外，有些人既报告自己有脱体经验，又报告自己有清醒的梦。所有这些导致如下的结论：清醒的梦与脱体经验具有着这样或那样的关系。”这不仅让人想起古兰经中的一段话：**人们到了死亡的时候，真主将他们的灵魂取去；尚未到死期的人们，当他们睡眠的时候，真主也将他们的灵魂取去。他已判决其死亡者，他扣留他们的灵魂；他未判决其死亡者，便将他们的灵魂放回，至一定期。对于能思维的民众，此中确有许多迹象。**（《古兰经》39:42）

可是，灵魂如果在睡眠的时候被真主取去，那人岂不是没有了知觉了吗？失去了知觉和意识，梦又靠什么来完成呢？难道梦像不是灵魂的作用吗？而此时灵魂已经被取走，躯体又该如何成梦呢？

《黄帝内经》天年第五十四有这样的论述：岐伯曰：血气已和，荣对已通，五藏已成，神气舍心，魂魄毕具，乃成为人。

根据《内经》的观点，神气以心为舍后，结合人的肉身分成阴阳。魂属阳，藏于肝，主宰白天人的情绪、情感、记忆、智慧等高级精神活动，包括人常说的七情，即喜、怒、忧、思、悲、恐、惊。（中医也有魂分三魂之说，认为魂不仅仅藏于肝，

---

也有一部分藏于心。)“魄”，属阴，藏于肺，主宰夜间人体的功能活动，主管浅表的身体的本能反应，比如知觉、欲望、寒热、温凉，饥渴、需要，等等，也就是人们常说的六欲。

据此，中医的观点认为，“魂”到了睡觉的时候也要休息，从而把掌管身体的大权移交给“魄”。这就是为什么，虽然人在睡眠中显意识停止工作了，但潜意识仍然在发挥着作用。对应中医的划分，主宰着人类清醒时的显意识的就是“魂”，而主宰着人类潜意识的，并使其在睡眠中仍然发挥作用的显然就是“魄”了。

与此相似的是，古兰经上形容灵魂，也是两个单词，一个是“鲁赫”(Ruh)一个是“奈福斯”(nafs)，两者都有灵魂之意，但其区别却常常被人忽视。笔者认为，“鲁赫”一词与“风、气流”是同一词源，侧重于表达人的精神生命，而“奈福斯”一词则有“情感”、“欲望”、“自我意识”的意思，更侧重于表达人的知觉和意识的存在。

古兰经上，凡是提到真主赋予人生命的时候，描述真主将灵魂吹入人体，均用的是“鲁赫”一词，例如：**他最初用泥土创造人。然后用贱水的精华创造他的子孙。然后使他健全，并将他的灵魂(鲁赫)吹在他的身体中，又为你们创造耳目心灵。你们很少感谢。(《古兰经》32：7-9)**

而凡是提到人死亡的时候真主收取灵魂，则均用“奈福斯”一词，例如：

**不义的人正在临死的苦痛中，众天神伸着手说：“你们拿出你们的灵魂吧！(《古兰经》6：93)**

马坚先生根据两个单词的不同，分别将“鲁赫”译为“精神”，而将“奈福斯”译为“灵魂”。由此看来，正是由于真主在人诞生之初，将“鲁赫”这种精神生命吹入了人体，人类才得以成活，而死亡的时候，真主收取的人的“奈福斯”，也就意

---

味着真主藉此终止了他的知觉和意识以及全部的记忆。

至于《古兰经》上说，尚未到死期的人，在其睡眠的时候，真主也会收取其灵魂，而在其醒来又将其灵魂放回。虽然睡眠和死亡相似，都会使人失去理智和知觉，但两者仍然有着本质的区别。死亡的时候是一切知觉与意识俱消，一切器官停止活动，而睡眠的时候只是显意识停止活动，潜意识却仍然活跃，各个器官仍然各负其职。这种情况下的收取灵魂，显然不同于死亡时的收取。依照中医的理论，睡眠的时候，真主收取的只是人的“魂”，但人的“魄”却在继续工作。而死亡的时候，真主收取的就不只是“魂”了，而是包括“鲁赫”在内，也包括“奈福斯”在内的全部生命，使人魂魄俱消了。

---

## 第四章 中国传统梦学研究概括

### 4.1 早期的梦学

中国最早对梦的阐释见于甲骨文。我国现代通用的“梦”字，是经过多次历史演变的产物。在殷人的甲骨文中，已经出现较规范的“梦”字，它是一个会意字，左边是一张有支架的床，右上方是一只长着长长睫毛的眼睛，眼睛画得很大，强调“看”的行为。右下方曲折向下的部分表示人的肢体，应该是带着手指的手臂。整个字形的意思是：人卧床而眠，用手指着眼睛，表示在黑暗的夜里眼睛会看到了一些事物。《甲骨文编》解释说：“象人依床而睡，梦之初文。”周人承袭殷人的传统，梦字由三部分组成：“宀”、“爿”、“夢”。从“宀”表示居室，从“爿”表示侧放的，有支架的床。

字的核心部分“夢”又有四部分组成其中“艹”表示长睫毛，“𠂔”是“目”，表示梦中看的行为，“夕”表示夜幕、晚上。繁体的汉字梦就只保留的这一部分——“夢”。现代简化汉字“梦”已失去古人的造字初衷。

甲骨文上提到梦如“贞多鬼梦，唯言见”、“庚辰小，贞多鬼梦，唯见。”（《类纂》）17450“庚辰卜，贞多鬼梦，不至咎。”（《通纂》后下 3.18）显然，在这里梦是和鬼相提并论的。对梦的解释也就很自然地与占卜及鬼文化联系在一起，且更多地带有迷信的色彩。

---

梦占是古代占卜的一种形式，《说文解字》说：“占，视兆，问也，从卜口”占是和兆密切联系的，而兆就是“象”，梦兆就是梦象。“梦占”是研究中国梦象内容必须探讨的话题。郑玄《周礼》注说：“梦者，人精神所寤可占者”。贾公彦《周礼》疏解释道：“梦者，人精神所寤可占者谓人之寐，形魄不动，而精神寤见，觉而占之，故云精神所寤可占者也。”所以，古人在梦醒之后往往要进行占卜，按照占卜的结果行事。

古人尚占，据不完全统计，我国古代的各种占卜方法可能有上百种。古人相信梦是梦者“与精灵、灵魂、神的交往”，是“神为了把自己的意志通知人们最常用的方法”，因此，梦可以提供更可靠、更丰富的占卜信息。

梦占是古代占卜的一种形式，梦占是梦魂观念与鬼神观念结合的产物。梦魂观念认为梦者在睡眠时灵魂离开身体，到外界游荡，遇到了一些事情，就产生梦。而当灵魂外游，遇到神灵或鬼魂，他们告诉梦者一些事情，这时产生的梦则有了神启的作用。

占梦活动在殷王时大行其道，成为观察国家吉凶，决定国家大事的一个重要工具，是官方宗教神学的一个重要组成部分。殷人尚鬼，殷王的鬼梦特别多，关于鬼梦的占辞也很多。

周人也十分看重梦占，所有国家大事都要占梦确定。周王对于梦的态度，比殷王更认真、恭敬。西周时期，占梦活动形成风俗，周天子开始设立专门的占梦官，《汉书·艺文志》云：“众占非一，而梦为大，故周有其官。”占梦官“掌其岁时，观天地之会，辨阴阳之气，以日月星辰占六梦之吉凶”。

周人将占梦、占龟、占易相参使用，以定国事吉凶，吉则为，否则不为。战国以后，占梦从官方的一种宗教活动完全成为民间的世俗迷信，随着一批世俗占梦家相继走上历史舞台，占梦越来越显示出独立性，梦象分析成为其最典型的标志。

---

在历史演变中，各朝各代的人虽曾借用其他各种占卜方式占梦，如借占龟占梦、借易占占梦、借占星术占梦等，但最典型、最具特色的占梦仍在于分析和解释梦象。这种方法不必再把与梦境毫无关系的甲骨裂纹、数字运算结果或天象状态当作梦境内容的“代偿者”，通过裂纹的意义、卦象的意义或天象的意义来对应梦的意义，而是直接根据具体梦境内容展开联想，与现实的文化内容神秘地联系起来，从而得到梦意的解释。例如“梦见百花开放，定有喜事”、“梦见大雪纷飞，办事不吉”等。后世的《周公解梦》、《孔明解梦》等解梦书所运用的占卜方式皆属此类。

相对于先秦的梦占理论，《庄子》独出心裁的提出“真人无梦”的学说。《庄子》云：“其寝不梦，其觉无忧，其食不甘，其息深深。”郭《注》：“其寝不梦，无意想也。”成《疏》：“梦者，情意妄想也。而真人无情虑，绝思想，故虽寢寐，寂泊而不梦，以至觉悟，常适而无忧也。”真人没有妄念，他们同外物交往，“受而喜之，忘而复之”，什么东西都乐于接受、什么东西都不作反应。这是由真人的人格特点决定的：

真人是“知之能登假于道者”，能与自然和谐相处。他们与自然同源，与自然同道，与天地合德。他们齐是非、齐物我，以至“齐梦觉”。一切都安时顺处，“凄然似秋，暖然似春，喜怒通于四时”。真人“高下不相慕”，能与他人和睦共处。他们将自己所扮演的各种社会角色完美地融洽在一起。真人的自我是和谐统一的。他们形神合一，意识与潜意识统一，主体我与客体我一致。他们是一个整体的人，而不是分裂的人；是自然的人，而不是异化的人。

真人是真正的人，他们静而与阴同德，动而与阳同波，其神魂纯粹而不知疲劳。由于无欲无为，契合天德之真，由此“心臣若死灰，绝于缘念”。真人无梦的“无”是“空”、“没有”的

---

意思吗？成玄英说：圣人“契真，故凝寂而不梦”意思是说真人不做梦，无梦。但此处的“无梦”还可以理解为真人不受梦的困扰。这是因为，第一，真人“无所感动，平安自梦”；第二，真人不把梦看做梦，因为他们“齐梦觉”，梦和醒都是当下意识状态，没有分别。

后来的道教继承了“真人”的称呼，用来称呼法力较大的道长，中国穆斯林先贤也曾将虔诚敬畏，接近真主的修士称为“真人”，马坚先生也使用该词翻译阿拉伯语中的“卧里”一词。——见《教典释疑》

“真人无梦”，“圣人无梦”这种观点似乎与先知穆罕默德的一段圣训相吻合，他曾经说自己的眼睡心不睡，不正是在表明他的“齐梦觉”梦和醒都是没有分别的状态吗？

这又不禁让人想起一个疑问，《论语·述而》上记载，孔子曰：“甚矣，吾衰矣！久矣，吾不复梦见周公。”如果真人无梦，那么被奉为至圣先师的孔子为什么在早年频频梦见自己景仰的周公？而晚年却又遗憾自己久久梦不到周公了呢？

孔子梦见周公，有可能是他认为周公的灵魂对自己的眷顾，也有可能是他认为这是上天在以周公的梦象对他进行启示或勉励，预兆着他要担当重任。而晚年不复梦见周公，则是对自己理想破灭的一种失望，或者是对自己年迈无助的一种慨叹。孔子的梦与真人无梦之说并无矛盾，因为这种说法只是强调真人没有常常困扰着那些庸碌之辈的纷繁之梦。

无独有偶，伊斯兰哲学家伊本·西那也认为，诗人、骗子、坏人、醉汉、病人、苦恼的人、以及为坏的性格或忧愁所支配的人的梦大都不是真的。他想要表达的，大概是说这些人太容易受情绪所左右，所以他们的梦境太多的受到白日的纷繁事务的干扰，无法真正的体现梦兆的价值。



---

## 4.2 梦的类型

中国古代学者，为了便于人们认识和理解梦，将纷繁复杂的梦划分为不同的种类。但由于划分标准不同，对梦的类型看法亦有差异，如《周礼》等书中讲的六梦说、东汉王符撰《潜夫论》中讲的十梦说、唐代释道世编《法苑珠林》中讲的四梦说和明代陈士元纂《梦占逸旨》中讲的九梦说等等；但是，其中最具有代表性的是六梦说。

六梦说是将梦划分为六种类型的观点。这是在中国古代历史上最早出现的一种关于梦的类型划分的观点，影响也最大。早在先秦时期，《周礼》就已提出六梦说。《周礼》大约成书于战国时期，它对梦的看法代表了先秦时期人们对梦的态度，它对梦的分类被后世广泛引用。《周礼》说：“以日月星辰占六梦之吉凶。一曰正梦（注：无所感动，平安自梦），二曰噩梦（注：杜子春云，噩当为惊愕之愕，谓惊愕而梦），三曰思梦（注：觉时所思念之而梦），四曰寤梦（注：觉时道之而梦。疏：盖觉时有所见而道其事，神思偶涉，亦能成梦，与上思梦为无所见而凭虚想之梦异也。），五曰喜梦（注：喜悦而梦），六曰惧梦（注：恐惧而梦）。”从这段话可看出，《周礼》将人的梦分为六种类型：所谓正梦，是指人在正常睡眠状态时产生的梦，即该梦无异常的致梦原因；所谓噩梦，是指人因惊愕而产生的梦；所谓思梦，是指人因思虑或思念而产生的梦；所谓寤梦，是指人在觉醒时产生的梦；所谓惧梦，是指人因恐惧而产生的梦。很明显，这里主要是按梦的成因对梦进行类型划分的。

---

## 4.3 梦的实质

在中国古代，学者对梦的实质看法不一，形成了多种观点。概括地讲，主要有四种：

### 1. “梦者象类也”

这种观点以王充和《关尹子》为代表，用现代心理学眼光看，它把梦看成是人在睡觉时产生的一种无意想象。东汉王充说：“人有直梦，直梦皆象也，其象直耳。何以明之？直梦者梦见甲，梦见君，明日见甲与君，此直也。如问甲与君，甲与君则不见也。甲与君不见，所梦见甲与君者，象类也。”从这里的“直梦皆象”与“象类”看，王充把直梦看成是一种无意想象。《关尹子》尽管没有明确说梦是一种无意想象，但从它对梦的特征的描述看，它是把梦看成是一种无意想象的。《关尹子》说：“夜之所梦，或长于夜，心无时。生于齐者，心之所见，皆齐国也。既而之宋、之楚、之晋、之梁，心之所存各异，心无方，”意即：梦是人在睡眠中产生的一种无意想象，故而梦的特点是不受时间和空间限制；并且，《关尹子》认为梦的内容与人的已有经验关系密切。

### 2. “梦者寐而觉者也”

这是东汉许慎的观点。他说：“梦，寐而觉者也（段注：寐而觉，与醒字下醉而觉同意）。又说：“梦，不明也（段注：梦之本义为不明）。”可见，关于梦的实质，许慎认为：一方面，从梦的形式看，梦是人在睡眠中产生的一种模糊心境，这种心境就像人喝醉了神志不清时的心境一样；另一方面，从梦的内容看，其内容的真假是不能明确确定的。

需要指出，许慎关于梦的实质的看法，是继承和发展了《墨子》的有关思想。《墨子》曾说：“梦，卧而以为然也。”意即梦中所见所闻所做之事，以为是真实存在的（但事实上并不一定

---

存在)。换句话讲，梦具有虚幻性。这里，《墨子》已把梦看成是人在睡眠时知觉觉察到的一种情境，但不太明确。许慎则把《墨子》的这一观点向前推进了一步，使之明确化。

### 3. “梦者形闭而气专乎内也”

这是宋代张载的看法。他说：“寤，形开而志交诸外也；梦，形闭而气专乎内也（王夫之注：开者，伸也；闭者，屈也。志交诸外而气舒，气专乎内而志隐，则神亦藏而不灵。神随志而动止者也）。寤所以知新于耳目，梦所以缘旧于习心。”在这里，“志”、“志隐”分别相当于现代心理学讲的“意识”、“潜意识”。从上述这段话可知，张载认为“寤”是一种觉醒的意识状态，“梦”是一种潜意识状态；寤与梦的交替转化，也就是意识与潜意识的交替转化。从内容上看，寤是凭借耳目等感知器官对外界事物进行反映，故而其内容会不断翻新；而梦只是内心对过去生活经验的一种反映，故而其内容只能限于旧有的资料。

### 4. “梦者思也”

这是明代王廷相的观点。他说：“在未寐之前则为思，既寐之后即为梦，是梦即思也，思即梦也。”意即梦的实质是人睡眠中产生的一种思虑或思念。梦与思虑或思念在本质上是一致的，二者的区别只在于发生的时间不同而已；梦是在睡眠中产生的一种心理现象；思虑或思念是在未睡前（觉醒时）产生的一种心理现象。从这可看出，中国古代已认识到梦包含有一定的认知因素和情感因素。

## 4.4 梦的成因

中国古代学者很重视探讨梦的成因，并形成了多种观点。其中影响最大的有两种：

### 1. 因情生梦说

---

因情生梦说指梦是由于人的情绪、情感所引起的一种观点。由于《周礼》、郑玄、《列子》和陈士元等都是持此观点的，因而它在中国古代思想家中的影响最大。

如前所述，《周礼》主要是按梦的成因对梦进行类型划分的。而《周礼》“六梦说”中有四梦（噩梦、思梦、喜梦和惧梦）的成因是情绪、情感因素，可见，《周礼》已意识到情能生梦。

《列子》则进一步说：“故神凝者想梦自消（注：昼无情念，夜无梦寐）。信觉不语，信梦不达；物化之往来者也（注：梦为鸟而戾于天，梦为鱼而潜于渊，此情化往复也）。”这里，括号中的“注”是东晋张湛作的。从这段话可看出，《列子》和张湛都认为，由于人的情绪、情感能使人做梦，故而，一个人若在白天能做到没有情念，则夜晚就不会做梦。并且，从“昼无情念”，“夜无梦寐”和“此情化往复也”等语看，因情生梦说在张湛那里已得到较为明确的阐述。

真正明确提出因情生梦说的是明代的陈士元，因为他不仅论述了各种由情所产生的梦；而且作了理论概括，即认为“此情溢之梦，其类可推也。”他说：“何谓情溢，喜则梦开，怒则梦闭，过恐则梦匿，过忧则梦嗔，过哀则梦救，过忿则梦罾，过惊则梦狂，此情溢之梦，其类可推也。”

## 2.淫邪发梦说

在中国古代，医家论梦的成因，多主张淫邪发梦说。淫邪发梦说，意即外界各种致病因素过多侵入人的身心活动，造成人体阴阳失调，使人睡不安稳，故而易做梦。可见，淫邪发梦说试图从中医学角度揭示梦形成的生理心理机制。

淫邪发梦说最早在《灵枢·淫邪发梦篇》里得到阐述。它说：“正邪从外袭内，而未有定舍，反淫于脏，不得定处，与营卫俱行，而与魂魄飞扬，使人卧不得安而喜梦。”该观点对后世医家影响很大。如隋代《巢氏诸病源候总论》在论梦的成因时，

---

就继承了《黄帝内经》的这一观点。它说：“夫虚劳之人。血气衰损，脏腑虚弱，易伤于邪。邪从外集内，未有定舍，反淫于脏，不得定处，与营卫俱行，而与魂魄飞扬，使人卧不得安，喜梦。这段话，几乎与《内经》中的《淫邪发梦篇》完全相同，可见，《巢氏诸病源候总论》关于梦的成因，是继承了《内经》的思想。

王符的《潜夫论·梦列》中曾讲到病梦，从其成因上看，也是吸收了《内经》淫邪发梦的思想。可见，《内经》淫邪发梦说对中国古代思想家论梦也有一定影响。

在中国古代，关于梦的成因，除了这两种主要观点外，还有王廷相的感于魄识生梦说和感于思念生梦说、王夫之的血气有余生梦说以及王清任的脑气阻滞生梦说等观点，限于篇幅，这里就略而不论了。

从上述可知，中国古代学者论梦的成因的优点有三：一是在释梦时强调因果法则，即大都认为梦是有其成因的。这从中国古代学者重视梦的成因的探讨就可看出。东汉王符甚至认为，任何梦，包括一些非常奇特的梦，都是有其成因的。他说：“夫奇异之梦，多有故而少无为者矣。”这和弗洛伊德坚信因果法则在释梦中的作用的观点有相似之处。二是视野较为开阔，从不同角度（心理学角度、生理学角度和医学角度）探讨梦的问题。三是初步揭示了梦的生理心理机制。但是中国古代学者论梦的成因也有缺点：第一，论梦的成因有笼统之感，如淫邪发梦说，将各种导致梦产生的致病因素统称为“邪”，而没有将“邪”分为“外邪”和“内邪”，就显得有些笼统。第二，对梦的生理机制认识有一些错误之处。如直至清代王清任之前，中国古代学者多把“心”看作是梦的生理器官，认为“心卧则梦”。

---

## 4.5 梦的功能

在中国古代，思想家和医家论梦时，多涉及占梦问题。涤除其中神秘的、乃至迷信的成份和阶级偏见，仅从心理学角度看，占梦的主要内容有二：一是探讨梦的成因；另一是探讨梦的功能。由于梦的成因已在上文论述了，故这里只论述梦的功能。又由于中国古代思想家和医家论梦的功能的角度是不一致的，故而这里分开探讨。

### 1. 医家论梦的功能

医家论梦功能，主要集中在梦能否反映人的健康状况这一问题上。由于自《黄帝内经》开始，中国古代医家多主张淫邪发梦说，认为在一定程序上，梦能反映出人的健康状况，故而中国古代医家在论述病症，尤其是脏腑疾候时，一般都会讲到梦象；而要诊断病症，尤其是脏腑疾病时，也多要问到梦象，并会根据梦象而治病。如《内经》说：“阴气盛则梦涉大水而恐惧，阳盛则梦大明火，……肝气盛则梦怒，肺气盛则梦恐惧、哭泣、飞扬，心气盛则梦善笑恐惧，脾气盛则梦歌乐、身体重不举，肾气盛则梦腰脊两不属。凡此十二盛者，至而泻之立已。厥气客于心，则梦见丘山烟火。客于肺，则梦飞扬，见金铁之奇物。……凡此十五不足者，至而补之立已也。”意即，人的身体健康状况不同，其梦中出现的梦象也不同，如“肝气盛则梦怒”。这样，医生就可通过寻问人所产生的梦象，以诊断其身体健康状况如何；若发现其身体存在疾病，就可对症治疗。如医生若了解到某人“梦怒”，根据“肝气盛则梦怒”，就可诊断该人“肝气盛”，于是就会对该人采取“泻之”的治疗方法，因为“凡此十二盛者，至而泻之立已。”可见，《内经》是主张医家

---

要寻梦治病的，并提出了两条治疗原则：即“盛者泻之”和“不足者补之”。

后世医家多继承《内经》的这一思想。如《巢氏诸病源候总论》就主张：“……寻其致梦，以设法治，则病无所逃矣。”

必须指出两点：一是“现代生理心理学也认为，人在白天或觉醒时，受到外界大量的刺激信号，使大脑无暇顾及一个疾病初起的微弱信息。另外，大脑对此也能调节。而当人在睡眠状态下，外界的信息输入大大减少，大脑许多细胞处于‘休息’状态。于是，这类潜伏性病变的异常刺激信号传入大脑后，便可能使大脑相应的细胞活动起来，一旦兴奋波扩散到皮层视觉中枢，这里的脑细胞就应激起来，从而就出现各种梦境。”可见，中国古代中医寻梦治病的观点，与现代生理心理学的有关观点有类似之处。二是中国古代医家寻梦治病思想有牵强附会之感。如《灵枢·淫邪发梦篇》等中医书，将十二盛与十五不足和梦境一一对应起来，试图根据梦的内容而确定身体的疾病，就有此嫌。

## 2. 哲人论梦的功能

思想家论梦的功能，主要集中在梦是否能预兆吉凶祸福之一问题的探讨上，并出现了两种不同观点：

一是认为梦不具有预兆吉凶祸福的功能如王充、王符和王廷相等人多持这种观点。但在论述方式上有两种：一是用偶然性巧和来解释梦所产生的吉凶祸福后果。这以王充和王廷相等人为代表。如王廷相说：“夫梦中事，即世中之事也。缘象比类，岂无偶合！要之涣漫无据，靡兆我者多矣。”二是用心理的预期作用来解释梦所产生的吉凶祸福后果，这比王充等人的观点前进了。此观点以王符为代表。王符说：“如使梦吉事，而已

---

意大喜，乐发于心精，则真吉矣；梦凶事，而已意大恐惧，忧悲发于心精，即真恶矣。”这就揭示了梦境与吉凶祸福的关系，即人的梦境，有可能会通过影响人的情绪而影响人的行为。若一个人的情绪易受其梦境的影响，则吉梦易使其产生良好的心情，而凶梦易使其心情变坏，这种情况若长期存在，则必然会对人产生一定的影响：吉梦使人万事顺心，凶梦使人事事不如意。

另一是认为梦具有预兆吉凶祸福的功能。如二程说：刘安节问：“高宗得传说于梦，何理也？”子曰：“其心求肾辅，寤寐不忘也。故精神既至则兆见于梦，文王卜猎而获，亦犹是也。”可见二程认为梦有预见吉凶祸福的功能。

综上所述，中国传统文化对梦学的研究是非常丰富的，也是博大精深的，然而，在西方文化的侵袭之下，很多人将西方当成了“先进、主流”的代名词，弗洛伊德被当作释梦学的鼻祖，梦科学把握了现代梦象研究的绝对话语权。在人们的意识中，西方的梦象理论是科学的、客观的、可信的，而中国古代遗留下的梦象理论不过是愚昧和迷信的副产品，是江湖术士占断骗人的把戏。

然而，从文化多元的角度看，这种认识是十分肤浅的。东西方文化的不同，正决定了二者可以相互借鉴。西方的梦象理论如一团散沙，明显缺少统一性和完整性。比如，在古代，西方的哲学家和医学家曾发现过疾病症状与梦象的联系，亚里士多德认为，睡者身体某个地方受热，则可能梦见自己进入火堆中。古希腊著名医家希波克拉底也有类似的说法，但这只是一些十分零碎、自说自话的言论，不成体系。近代西方也有人认为脏腑器官的各种感觉都对应固定的象征性梦象，但由于缺少临床经验与理论分析，大多只停留于想像而已。精神分析派的梦象理论也具有强烈的个人风格的印，弗洛伊德的梦象观更注



---

重“性”的影响；荣格的梦象观更注重原型的作用；而阿德勒则更注重自卑情结。怎样让这一团团散沙形成理论体系，是心理学界要思考的问题，也正是中国传统梦学研究可供借鉴之处。

虽然中国传统梦学涉及的解梦内容不多，不少内容还无法完全避免牵强附会之嫌，但这些内容植根于中国传统文化，以“象”思维为核心，以中医学的阴阳、五行、藏象等理论为架构，形成了系统而完整的梦象理论。它的梦象观，正是现代西方梦象研究所欠缺的，也正是西方梦象研究的有识之士正在竭力寻找的。中国古代文化在探讨人类心灵问题上是具有独特的优势的，中国传统医学的梦象理论及其相关材料，值得珍视和深入研究。

真主对人类是普慈的，中华传统文化之中处处藏有真主的指导，本着圣训“知识是信士的遗失之物，无论在哪里发现，就在哪里把它捡起。”因此，我们有必要研究中西方先进的梦学理论，去粗存精，丰富完善穆斯林的梦学体系。

---

## 第五章 穆斯林梦学原理

孕育于阿拉伯-伊斯兰世界的穆斯林梦学与东西方梦学并驾齐驱，又可谓独树一帜。伊斯兰复兴之前的阿拉伯半岛，几乎没有什么学术活动，伊斯兰兴起之后，一个横跨亚欧非三大洲的庞大帝国建立了起来。这个帝国的疆土几乎囊括了所有古老文明的土地，在《古兰经》的指导下，学术研究空前繁荣，新一代穆斯林学者，在精深地研究《古兰经》和圣训的基础上，继承了波斯罗马希腊印度的土地上深厚的文化底蕴，异军突起的发扬阐述了一套成熟的解梦学理论。

由伊本·西林发起并完善的穆斯林梦学，是秉承《古兰经》和圣训上诸多对梦学的论述，而进行的演绎，《古兰经》和圣训上叙述的解梦故事片段至今仍然作为穆斯林研究梦学的精神指导。

### 5.1 《古兰经》记载的解梦

《古兰经》上曾经记载了先知优素福替人解梦的故事：

当优素福含冤身陷囹圄之后，他在监狱之中向两个难友传教，那两个青年各自做了一个梦：有两个青年和他一同入狱，这个说：“我确已梦见我榨葡萄汁[酿酒]。”那个说：“我确已梦见我的头上顶着一个大饼，众鸟飞来啄食。请你替我们解梦，我们的确认为你是行善的。”（《古兰经》12：36）

对待这两个不同的梦境，优素福做出了如下的解释：

---

“同监的两位朋友啊！你们俩中有一个要替他的主人斟酒，有一个要被钉死在十字架上，而众鸟飞到他的头上来啄他。你俩所询问的事情，已被判决了。”（《古兰经》12：41）

这是优素福所进行的第一次解梦，后来，事情果然如他所预料的那样，梦见榨葡萄汁的重新回到国王身边斟酒，而梦见头顶大饼飞鸟啄食的人果然被处决。料事如神的优素福嘱咐那个梦到榨葡萄汁斟酒的侍从将来回到国王身边后向国王叙述他的冤情，以便早日脱离牢狱之灾，然而那个侍从却将优素福的嘱托忘得一干二净：

他说：“请你在你主人面前替我申冤。”但恶魔使他忘记在他主人面前替优素福申冤，以至他在监里坐了几年。（《古兰经》12：42）

这样，一直到国王做了一个奇怪的梦而没有人能解释的情况下，那个青年侍从才想起了狱中善于解梦的优素福，而优素福从容的解释了国王的梦境：

国王说：“我确已梦见七头胖黄牛，被七头瘦黄牛吃掉了，又梦见七穗青麦子，和七穗干麦子。侍从们呀！你们替我圆解这个梦。如果你们是会解梦的人。”他们说：“这是一个噩梦，而且我们不会解梦。”曾被赦宥并且在一个时期之后想起优素福的那个青年说：“我将告诉你们关于这个梦的意思，请你们派我去吧。”

“优素福，忠实的人呀！请你为我们圆解这个梦，七头胖黄牛，被七头瘦黄牛吃掉了，又有七穗青麦子，和七穗干麦子。我好回去告诉人们，让他们知道这个梦的意义。”

他说：“你们要连种七年，凡你们所收获的麦子，都让它存在穗子上，只把你们所吃的少量的麦子打下来。此后，将有七个荒年，来把你们所预备的麦子吃光了，只剩得你们所储藏的少量麦子。此后，将有一个丰年。人们在那一年中要得雨水，

---

## 要榨葡萄酿酒。”（《古兰经》12：43-49）

优素福充满自信的给国王的梦做出了上述的解释，最终赢得了国王的信任，被任命为管理农业的重臣，他在丰收年里大量囤积粮食，而留待后来的灾年里度过饥荒。事情果然这样，邻国的迦南等地区都因为灾年而遭到饥荒，只有埃及在优素福的治理之下，用丰收之年积攒下的大量剩余粮食赈济贫民，顺利度过饥荒之年。

我们来看优素福的第一次解梦，他的两个难友分别做了不同的梦，优素福做了不同的解释，梦见榨葡萄汁的将替主人斟酒，而梦见头顶大饼飞鸟啄食的将要被处决。

第一个青年曾经是国王身边的侍从，他自然日夜渴望早日被释放重新回到国王身边斟酒，这是其一，另外，周遭的环境也许提醒了他，让他预感到重获自由的日期不远，因此他看到了希望。这个青年一定是被这样的心绪所萦绕，所以日有所思夜有所梦，在他的睡梦之中，他白天所渴望的，所想到的，就通过梦境表达出来。但由于梦是视觉的形象，所以抽象的事物都要被转换为具体的形象表现出来，那么，重新回到国王面前斟酒，这种期盼就以榨葡萄汁的形象来出现，用来表达斟酒这个工作。毕竟，榨葡萄汁是为了酿酒，是斟酒的前奏，是斟酒工作的最重要的一个环节，因此斟酒的心绪就以榨葡萄汁的场景来表现出来。

这就好比养蚕这个工作，包括采摘桑叶，用桑叶饲养幼虫，为其准备做蛹的环境，蚕蛾破茧而出后蚕茧的收集、蚕茧抽丝等一系列工作，而我们要想在养蚕区树立一个广告牌的话，不可能将养蚕工作的一系列过程全部画上去，而只会选其中一个重要的环节画上去，使其作为代表，一般来说，我们会画出几只幼蚕在几片桑叶上觅食的情景，而用这个画面代表养蚕业，与此同时略去了其他画面。

---

梦境之中也是如此，一个常常做网络工作的人梦到其工作的时候，不可能面面俱到地在其梦中展现其所有的工作过程，可能只是梦见最常用的网络操作例如 QQ 聊天而已。那个青年渴望重回到国王身边重操旧业，或者已经预感到将要回去，这种心情在梦中以具体的形象表达出来，以斟酒工作的一个环节——榨葡萄汁的场景来表现出来，可以说是比较直接的梦了，这是一种明显的梦。

相比起来，第二个青年的梦境就要曲折而隐蔽，他梦见自己头顶大饼，而飞鸟前来啄食。那么优素福为什么不进行直接的解释呢？显然，梦见头顶大饼而飞鸟啄食的人，其梦境并不意味着真的要头顶大饼飞鸟啄食，而是预示着他要被处决，而且是被钉死在十字架上，飞鸟会来啄他的头。

为什么优素福会做出这样的解释呢？这是因为第二个青年是一个重罪犯，他犯下了死罪，显然担心自己无法逃脱死刑的命运，而担心自己将被处决，还有可能是他已经被判决为死刑，只能等待行刑的日期到来而赴死于刑场。他的这种担心必然令他惶惶不可终日，整天处于惊恐和忧愁之中，唯恐大限来临，而死期不远。这样的人不可能吃得饱睡得香，在他的梦中，必然会把白昼的担忧和恐惧表现出来，通过具体的视觉形象来再现白日惊恐万状的心情。

在当时，钉十字架一定也是比较普遍的刑罚，当然部分基督徒也曾进行过质疑，他们认为《古兰经》上提到的优素福时期和穆萨时期都有钉十字架的记载是不符合史实的，因为十字架的出现要比其记载的时代晚得多。事实上，《古兰经》上的阿拉伯语原文只是说钉在树干上，并不一定是后来的十字形木头架子，总之，在优素福时期，这种刑罚应该比较普遍。

死刑犯显然最担心的就是被处决的时刻，那么惨烈的刑罚将结束自己的生命，所以他不免要不断想到那种可怖的场面，

---

想到自己将要被钉在高高的木头架子之上的惨象，钉死后的尸体在烈日之下暴晒，引来旷野里成群的飞鸟前来啄食，而他却无法驱赶无法躲避。

可是他为什么会梦见自己头顶的大饼被飞鸟啄食呢，而不是直接梦到自己钉在木头架子上的尸体被啄食呢？这个梦显然将做梦者要表达的意思隐藏得很深，表达的途径也很曲折。

对于做梦者来说，他或许已经想到了自己身遭刑罚后的惨象，被钉死后的尸体可能会被啄食，但人是趋利避害的，这种心理使人会自觉地对恐怖的事情进行回避，每逢想到这里便会有意识回避，而不愿意再想下去，再想下去自己心里难以承受。

比如，有人看过恐怖片之后声情并茂地叙述给旁边的女同学，而叙述到关键之处，女孩们则会打断他的叙述：“不要说了，我害怕，我受不了了”，这表明女孩不愿意再随着那种叙述而让脑中出现那种场景，因此而有意识地回避，既不愿意说，也不愿意想。

死刑犯也会有意识的回避那可怖的场面，但却又无法逃脱这种命运。在清醒的时候，他可以有意识的避免去想那种场面，而当他睡着之后却由不得他自己了，那种场景仍然会溜出来浮现在他的脑海。但由于平日他刻意的回避，在他的梦中，那种可怖的场景将不会直接出现，而以其他的形象或者场景来出现，隐晦的表达出其白日的担忧。

于是，担心其被行刑的思绪，就巧妙地表达出来，但没有可怖的行刑场面，而只是梦见了自己头顶大饼，而飞鸟前来啄食的场面。

表面看起来，似乎和行刑无关，但细想起来，无非是行刑场面的曲折表达。虽然飞鸟啄食的不是他，而是他的大饼。

之所以如此，一是由于大饼的圆形与头部相仿，那大饼只是他自己头颅的一个符号，暗示着啄食的正是自己的头颅。

---

二则是由于他趋利避害的心理所致，他意识到自己有可能被处决，此时他多么渴望能够逃脱刑罚啊。想到自己被处决后暴尸荒野，飞鸟必然会来啄食，他多么希望能够有一种别的东西来替代自己啊，于是这种愿望就以大饼的方式出现，他梦见自己头顶着大饼，正恰恰说明他的渴望，“能有一张大饼来喂鸟该多好啊！”（这样的话鸟儿们就不会来啄食我的身体了）。梦者的这种愿望恰如中国成语“画饼充饥”一样，只不过他描绘出的饼子不是为了给自己充饥，而是为了给鸟儿充饥罢了。

其三，只所以梦见头顶大饼而不是手拎着大饼，证明做梦者最担心的是飞鸟啄食自己的头部，所以头顶大饼是对头部的一个有效的保护，他希望以此能够使自己头部免遭厄运。再者，也是因为头部是人身体上的要害部位，头部分布有五官，分别担负观听闻尝等重要的感知活动，啄食这些地方必然令人最为恐惧，相比之下啄食肚腹或者四肢，都显得无关紧要了。

优素福听毕之后做出解释而一语中的，指出其梦境预示着他将要被处决，而且要被钉在十字架，飞鸟确会来啄食其头部。他根据做梦者的叙述而准确地说出了梦象中要表达的含义，正是因为他看透了做梦者的心思，知道他的担忧何在，恐惧何在，于是就准确做出了解释，可谓是料事如神。

当然，如果没有渊博的学识和过人的智慧，优素福是无法洞悉那个青年的内心世界的。只有真主知道我们所表白的和我们内心所隐藏的。真主启示了优素福，因此使他能够拥有超出常人的能力而获知部分幽玄，他因此准确判断出了做梦者内心深处隐藏的玄机。

与第一个做梦者的梦境来比，这个梦曲折迂回，难以解释，第一个梦境是以榨葡萄汁代指斟酒，可谓明白的直喻，而相比起来，第二个梦更多的是隐喻和暗示。

由于这次成功的解梦，优素福后来终于被国王发现，而为

---

他解释其奇怪的梦境。相比起来，国王的梦显得简单得多了。他梦见了七头胖黄牛，被七头瘦黄牛吃掉了，又梦见七穗青麦子和七穗干麦子。

埃及是一个古老的农耕文明的国家，作为一国之君，国王最为关心的莫过于民生民计，正如我国俗语“民以食为天”，而农业收成的好坏，则直接关系到国民的饮食生活。国王对于农业收成的关心和牵挂，自然会在其睡梦之中流露出来，也许是他了解气象，总结了多年的收成的规律，也许是他未雨绸缪，担心有可能出现的灾荒。总之，他对农业收成的担心和牵挂，出现在他的梦中，这种心绪就以具体的形象和场景出现了。

梦见七头胖黄牛，被七头瘦黄牛吃掉了，根据优素福的解释，七头胖黄牛代表着七个丰收之年，而七个瘦黄牛则代表着七个灾荒之年。而胖黄牛被瘦黄牛吃掉，代表着七个丰收之年积攒的粮食，将要被七个灾荒之年所用完。

之所以这样解释，是因为黄牛是农业生产的重要牲畜，正如现代社会的播种机和收割机一样重要，因此它完全可以被人们作为农业生产的标志。就好比烽火曾被人们作为战争的标志一样，一想到战争，我们就会想到硝烟滚滚烽火连天的日子，正如诗人所言“烽火连三月，家书抵万金。”显然，其中的烽火就代指战争。

同样，在古代埃及，人们一想到农业，就马上会想到耕牛，在人们的意识之中，人们将耕牛和农业紧紧地联系了起来，耕牛就成为农业的代名词了。于是在国王的梦里，就用耕地的黄牛来代指农业的收成，而农业收成的好坏，则通过黄牛的胖瘦来进行表达。丰收之年，收入提高，人们衣食无忧，黄牛自然也会肥硕健壮。而灾荒之年，人们缺衣少食，面黄肌瘦，黄牛也必然会瘦弱不堪。因此，用胖黄牛代表丰收之年，瘦黄牛代指灾荒之年，就合情合理了。



---

天象周转，命运交替。风调雨顺之后，必有旱涝灾荒，这似乎是正常的气象规律。也许是深谙农业的国王预感到了这一规律的发生，他担心丰收之年备下的粮食会被灾荒之年用光，这种担心就在其梦境之中体现，瘦黄牛吃掉了胖黄牛，也就意味着灾荒之年，消耗掉了丰收之年的余粮，国王的这种心绪就以此被巧妙地折射出来。

我们可以说这是国王的担忧，或者国王的预感，也可以说是真主的提醒，其实，真主使其拥有敏锐的预感，并且能够以梦的方式来表达这种预感，恰恰正是真主的提醒。

至于国王同时梦到的七穗青麦子和七穗干麦子也做同样的解释，用麦穗来代指农业，这是更为直接的表达方式，正如我国现政权的国徽分别用齿轮和谷穗来代表工业和农业一样。在埃及国王的梦里，麦穗是最为直接的表达农业收成的符号，麦穗的干瘪显然代表着农业收成的好坏，而麦粒并未从穗子上打下来，而是完好无损的保存在麦穗上，依照优素福的解释：“**凡你们所收获的麦子，都让它存在穗子上。**”（《古兰经》12:47）

之所以国王梦见麦穗，而优素福也解释为收获麦子，显然说明麦子是当时埃及的最主要的农作物，正因为如此麦穗才会在国王的梦里出现，而不是出现了水稻或者玉米，更不是高粱或者青稞。夜晚的睡梦与白昼的生活息息相关，由此可见一斑。

至于优素福解释“**此后，将有一个丰年。人们在那一年中要得雨水，要榨葡萄酿酒。**”（《古兰经》12:49）完全可能是优素福根据自己的知识所了解到的天象的规律做出的预言，说灾荒之年结束之后要迎来充沛的雨水，从表面上看起来，似乎与国王的梦并无关系。后一句“要榨葡萄酿酒”，也与国王的梦境无关，是优素福对未来农业发展的断言，既然雨水充沛，自然会五谷丰登，人们有了充足的粮食或者水果，自然少不了用来改善生活。充沛雨水收获大量的葡萄，用来榨汁酿酒，自然是

---

在情理之中。从这句话里，我们也得知当时人们用葡萄酿酒是相当普遍的。

根据优素福的解梦，我们发现梦有直接的，有隐晦的，有直来直去的，也有曲折委婉的。但梦有一个颠扑不破的特征，就是梦境总是在表达梦者白日的思绪，无论是他的喜悦快乐，还是他的烦恼忧愁，都会通过梦境中特有的符号和场景，来折射出来，表达出来，做梦者白天心情的好坏，思绪的变化，对命运的关心惦念，对所处环境的感受，以及对周遭发生的事物的看法或者焦虑，都会通过梦境，来体现出来。这种体现，既是人类特有的精神活动，也是真主的启发和提醒。

优素福作为解梦的先驱，在古代历史上可谓独树一帜，除此之外，《古兰经》上仅仅提到先知易卜拉欣的梦境和先知穆罕默德的梦境，而他们的梦则比较简单，梦见宰子的就意味着要宰子，梦见朝觐的就预示着要朝觐，像优素福那样善于给别人解梦的本领，似乎只是真主对他的特慈，是他特有的圣迹。

当然，说他拥有这项圣迹，并不意味着除他之外的别人不可能解梦，如果一个人蒙真主赐予的知识，同样也可以了解梦的规律，对梦的含义做出更准确的解释，只不过，与优素福相比起来，我们只是望其项背，无法达到他的水平。

## 5.2 穆罕默德的解梦

解梦是伊斯兰教教义体系的一个重要的内容，也是穆斯林宗教生活中的一个重要组成部分。昔日的先知穆罕默德也常常从梦中获得安拉的默示。优素福是历史上的解梦先驱。而后来的穆罕默德·本·西林则著有伊斯兰古典哲学名著《圆梦大全》。

在伊斯兰的所有典籍中，比较有权威的是埃及的纳·阿·曼苏尔所编《圣训经》中收集到的有关解梦的圣训。它从三个方

---

面高度概括了伊斯兰的解梦观。

## 梦的种类和梦者的态度

据欧巴德、艾奈斯、艾布·赛义德、艾布·胡勒等人的传述，穆圣说：“信士的梦兆；是先知启示的四十六分之一。”

“圣职和天启，已经断绝，我以后不再出圣人和先知，这使世人痛苦，但还有喜报；即信士的真梦，这是启示的一种。”

“见到喜梦者，当赞主而告人；喜梦自真主而来。见到恶梦者，当免其祸，勿对人谈，恶梦自邪魔而来。”

“穆斯林的梦兆，在相等适当的时间；几乎都不是假的，说话最诚实者，其梦愈最真切。”

“清醒之梦，来自真主。见好梦，只好讲给近人。见坏梦，可向左边吐三下，求主保佑，免遭邪魔之祸，勿乱谈，可免其灾。”

“信士之梦，乃默示的四十分之一。未解之梦，都是悬案；即解之后，便算落实。故梦只能讲给近人或知己。”

“你们当以梦的正名和别号圆解，梦以初解者为定。”

“捏造假梦者，真主必勒令他让两颗大麦结在一起，这是绝对办不到的。谁惹人厌恶或令人逃避地向人谈话；到了后世，真主必用火烧铅汁，灌注其耳。”

“最大的造谣，便是以无为见，白日说梦，掩耳盗铃，自欺欺人。”

另据艾布·胡勒的传述：梦有三种：“清梦，乃真主发出之喜讯。忧梦，乃邪魔之打扰。心梦；乃所思所想，心理作用。”

札比尔的传达：一个游牧人未见穆圣，说：“圣人啊！我梦见我被砍首，头滚跑了，我去寻找。”穆圣说：“别对人讲，这是邪魔梦里同你开玩笑。”

---

## 至圣的梦兆与自解

赛姆勒特·伊本·欧玛、札比尔等人传述，穆圣说：我梦见两个人。来拉住我的手，把我带到圣地。见一个人坐着，一个人抬着，拿着铁钩，从坐着的人唇边再穿到脑后，然后拔出再穿，如是循环不已。我问原由，二人带我走，见一人躺着睡觉，一人站着，用石块击睡者的头，头破石滚，然后长好再去，如是循环不已，我问是谁，二人仍带我走。见到一个穴窟，形如火炉，上窄下宽，底层燃火，内有赤身男女，火候加大。他们将沸出来，火熄，他们又沉下去。我问是什么人，二人仍带我走，见一道血河，有一人生在河身，一人立在河沿，前面摆着石头，河内的人欲出，河边的人便用石击其嘴，使其退回原处，如是循环不已。我问究竟，二人仍带我走，见到翠绿的花园，有高大的乔木，树下有老人和群童，树前有二人点火。二人让我上树，进入一所未曾见过的绝美宅院，老幼妇女均有，又到另一所宅院，比前者更好。我说：“你二人带我游了一夜，对所见所闻，请解释一番。”二人说：“好，被钩嘴者，是编谎之人，如此钩到末日。被击头者，是接受天经之人，夜间忘掉，白日不行。穴窟之人，是行奸者。河内之人，是放重利者。树下老叟，是易卜拉欣，群童是人类的幼子，点火者是火狱的天使马力克，第一所宅院是一般信士进的乐园，第二所宅院，是烈士的寓所。我是加百列，那一位是米卡勒，你抬起头来！”我往上一看，见仙宅如云。二人说：“此即作的归宿。”我说：让我得入其所吧！天使说：“你的寿限未尽，岁数过完，即可来到你的府邸。”

“我正在井上汲水；艾布伯克和欧玛走来了，艾氏接过桶，汲满两桶水，他力衰了，真主恕饶他。欧玛接过来，变成了大

---

皮桶，我没见过这样高明的能手，骆驼的池塘注满了水。”（这是暗示他们为哈里发之次第）

“我梦见善良君子，艾布伯克依附主的使者，欧玛依附艾氏，欧斯曼依附欧氏。”（这善良君子就是穆圣，三位贤人，即其承袭哈里发的次序）

“我正睡觉，我来检阅世人，人们穿的衣服，长短不等，有到胸前的，有更短小的。欧玛过来了，衣服却大得拖住地。门人问：“此作何解？”穆圣说：“宗教修养。”（衣服蔽体，如宗教保护人不受罪刑，故以此作比。）

“我梦见有人送来一杯奶，我饮一点，奶流便由我指下涌出，我让欧玛饮了剩余的。”门人问：“此作何解？”穆圣说：“知识。”（知识益人精神，如奶滋补人身）。

“我梦见面前摆着两只金镯子，很引我注意，真主启示，教我吹之，吹而飞去。这象征我以后将有两个骗子出世，伪称先知，一个是萨那酋长安辛耶，一个是耶玛麦酋长穆赛里麦。”

“我梦见我从麦加迁移到一个有枣园的地方，我揣测可能是耶玛麦或海哲尔，不料却是麦地那雅斯里卜。我梦见我舞剑，剑头折断；不料这是吴侯德之役信士的失利。我又舞剑，剑比原样更好，谁知这就是光复麦加的胜利和信士的集会。我梦见牛被宰，不料这就是吴侯德之役信士的殉命。梦见真主赐福，不料这就是贝德尔之役以及后来各次战役的胜利和收获。”

“我梦见一个黑肤女人；从麦地那到朱罕法去。我解释麦地那的疫症，可能传播到朱罕法去。”

“我梦见我似乎在拉菲阿之子欧格拜的家中，有人送来伊本·塔白家的枣子。我解释‘拉菲阿’有‘升高’之义，‘欧格拜’有‘后来之义’，‘塔白’有‘美好’之义。故含义是我们今世占上风；后世有善终，我们的宗教已灿然完备。”

---

## 至圣给人所解之梦

伊本·赛拉姆传述：“我梦见一座艺苑，中有高柱，上有把柄，有人教我攀登，我说不行。来个仆人，提起我的衣服，我就上去；抓住把柄，直到醒来。”我讲述给穆圣，他说：“艺苑是伊斯兰教；柱子是教规，把柄是信德，你应终生坚持圣道，至死不渝。”

伊本·欧玛传述：我梦见面前有个舰艇，我在乐园里指向哪里，它带我飞翔到哪里，我教哈芙萨传告给穆圣，他说：“令兄是个义人。”

乌姆·阿拉义传述：我梦见默祖欧尼之子欧斯曼有一道川流不息的流泉。我告诉给穆圣，他说：“这是他永垂不朽的事功。”

伊本·阿巴斯传述：一个人见穆至说：“我梦见云霓降奶油和蜂蜜，人们用手捧之，有的得的多；有的得的少。又见到通天彻地的绳缆，你拉住它，它升得很高，你以后三人继续拉，还是原样；以后绳断了，又接好，又升高起来。艾布伯克说：“圣人啊！以父亲为你献身，指主起誓，你让我给他圆解吧！”穆圣说：“好。”他说：“云霓是圣道的福荫，奶油和蜂蜜是天经的优美精细，遵守之真理，真主借你使真理昌兴，后三代能守业，以后经中衰而复兴。圣人啊！你看圆解得对不对？”穆圣说：“有对的，有错的。”他说：“圣人啊！指主起誓，你告诉我哪些地方错了。”穆圣说：“不可乱誓。”

阿伊莎传述：海迪洁向穆圣探询脑法理之子沃尔革的情形，她说：“他相信任你，但他在你得势前死去。”穆圣说：“我梦见他身穿白衣，假设他是火狱之人，必穿别种衣服。”

艾布·胡勒传述，穆至说：“梦见我者，即真见了我，邪魔不能冒充我的模样。”又说：“梦见我者，如醒时见了我一般，邪魔不能化装我的形象。”（以上所有引述均出自陈克礼译《圣

根据先知的圣训所言：“梦有三种。清梦，乃真主发出之喜讯。忧梦，乃邪魔之打扰。心梦，乃所思所想，心理作用。见恶梦者，当起床礼拜，勿乱讲给人。”所以，在穆斯林世界，传统上将梦分为三种：清梦、乱梦、噩梦。

根据先知的教导，清梦也就是比较清晰的梦境，类似于真主启示先知的梦境，此类梦境往往反映着人对周遭环境好坏的敏锐的察觉，以及对未来的命运的预感，以宗教的角度来说，就是真主借此对人进行启发或者警醒。

而乱梦，就是先知所说的心梦了，这种梦就是我们平时所说的日有所思夜有所梦的梦。我们平时做的最多的就是这种梦，每当一入睡，我们就形容为进入“梦乡”，意味着这个时候就开始做梦了。而这种梦常常在醒来之后消失得无影无踪，什么内容都记不下来。由于这是白天人们脑子里的印象在梦中的浮现，由于印象不深刻，醒来的时候也就忘了。这些梦没有什么实际意义，因此人们往往不太重视，也不进行解释。

噩梦，也就是先知所说的忧梦，是邪魔打扰的原因所致。比如前面说过看完恐怖片之后人容易梦到鬼，此类噩梦就是邪魔作祟，导致人恐惧。但这并不是说当晚有一个邪魔专程来到他的面前安排了一个鬼进入他的梦乡，而是说做梦是人体这个庞大的机器中的一种自动生理机能，可以依照其生理规律自动运行。当人看完恐怖片的时候，令人惊恐的印象比较深刻，给心理带来巨大的冲击。即使人睡着了，大脑皮层仍然对此保持着活动，所以在刚看完影片不久的夜晚，人梦到鬼也就很正常了。而正如内经所讲的淫邪致梦一样，这种深刻而恐怖的印象正是一种邪魔，而不一定非得是一个幽灵状的生命。

---

梦往往就是这三种，然而这三种梦有时候又是重合的，清梦有时候伴随着乱梦，而乱梦有时候则伴随着噩梦。人喝了浓茶而神经兴奋，夜晚入睡后白天所担心的事情在梦中出现了，梦境非常清晰，那么这种梦既是清梦，也是乱梦，说它是清梦，是因为其内容清晰，反应了自己对其命运的敏锐感知，也许正是真主借此来启发他，说它是乱梦呢，就是说这样的梦也是白天杂乱的思绪在没有完全休眠的大脑皮层中的再现。

前面提到的孕妇梦子也是同样，说它是清梦，是因为梦境清晰，是真主在向其报喜，说它是乱梦，则是因为这是白天所想，夜里脑海就重现的内容。

看完恐怖片之后梦见鬼，既可以划分为乱梦，也就是日有所思，夜有所梦的梦，也可以划分为噩梦，也就是邪魔作祟，侵扰人的心绪造成的忧梦。

## 5.3 伊本·西林的解梦

由于先知穆罕默德在世的时候，常常对梦的现象做出指导，而且也曾亲自给圣门弟子们进行解梦。他曾经解梦的一些圣训，对后来产生了一定的影响。根据《古兰经》和圣训上对梦的论述，以及先知们对梦境的解释，后代的学者找出了其相应的规律，并将解梦作为一种学问进行了深入的研究，使之发展成为穆斯林的梦学，在这方面集大成的学者当推伊本·西林。

伊本·西林综合《古兰经》和圣训上的各种修辞，对可能出现的梦境一一做出解释，著成《圆梦大全》一书，对后代产生了深远的影响，成为穆斯林们解释梦境的重要参考资料。《圆梦大全》一书从行文上来看并不像其本人的著作，倒有可能是其弟子记述的伊本·西林的主张。但由于其中大量涉及伊本·西



---

林的观点，著作人被冠以伊本·西林的名字。该书称为大全确实不负其名，其中涉及各个领域，各种场景，凡是人们有可能梦得到的东西，基本上都有涉及，从天文到地理，从飞鸟到鳞介，从植物到动物，从瓜果到谷物，从牲畜到宠物，从宫廷到民间，从伊拉克到印度，从罗马到中国，无论梦到哪个领域，梦到什么场景，基本上都可以在其中找到答案，可以说是无所不包，面面俱到。因此，这本书成为伊本·西林的经典之作，代表着穆斯林解梦学的顶峰。

然而，不足的是，伊本·西林虽然对各种梦境进行了解释，但却很少告诉人他为什么这样解释，于是人们在阅读此书的时候，常常会对他的解释感到困惑。他的解释在某些时候显得合情合理，而如果一味照搬，有的时候又使人感觉不免牵强。他的解释在某个地区是适用的，而在另外的地区可能就不适用。他的解释局限于当时的环境和风土人情，而不可能涉及现代的大量事物，而现代人的梦境显然会出现很多当时阿拉伯社会没有的事物。最重要的是，伊本·西林没有详细揭示解梦的理论和方法，以及其解释的依据，使人有据可依，使人将来即使脱离他的书本，仍然可以对照其自己对梦境做出分析判断，做出合理的解释。

为此，我们有必要对伊本·西林的著作进行研究，找出其学术依据，并合理地继承这一宝贵的文化遗产，并将其发扬光大。

伊本·西林教长解梦的理论主要是根据《古兰经》和圣训上的修辞比喻，以及阿拉伯语的特点和当时社会的民俗和谚语，以及典故和格言等，具体如下：

**引用《古兰经》解释：**

---

梦见蛋类则象征着妇女，因为真主在《古兰经》中说：她们仿佛被珍藏的鸵卵一样。（《古兰经》37：49）

梦见石头则象征着力量。因为真主在《古兰经》中说：此后，你们的心变硬了，变得像石头一样，或比石头还硬。有些石头，河水从其中涌出；有些石头，自己破裂，而水泉从其中流出；有些石头为惧怕真主而坠落。真主绝不忽视你们的行为。（《古兰经》2：74）

梦见鲜肉则解释为议论是非。因为真主说：信道的人们啊！你们应当远离许多猜疑；有些猜疑，确是罪过。你们不要互相侦探，不要互相背毁，难道你们中有人喜欢吃他的已死的兄弟的肉吗？你们是厌恶那种行为的。你们应当敬畏真主，真主确是至赦的，确是至慈的。（《古兰经》49：12）

梦见衣服，将被解释为配偶。因为真主说：“她们是你们的衣服，你们也是她们的衣服”。（《古兰经》2：187）这样的例子很多。

### 引用圣训解释：

梦见乌鸦意味着坏人。因为先知穆罕默德曾把乌鸦称为坏东西。

梦见老鼠被解释为坏女人。先知穆罕默德曾把老鼠叫做小坏蛋。

梦见肋骨也被解释为女人。因为穆罕默德曾说过女人是自弯曲的肋骨上秉造的。

梦见门槛也被解释为女人。据说，先知易卜拉欣曾对他的儿子伊斯玛仪说：“换掉你们的门槛吧。”指的是他儿子的夫人。诸如此类不胜枚举。

---

## 引用其它例子解释：

梦见自己偷东西，这被解释为他将成为一个著名的技术工作者。因为人们常常称这种人为高手和贡献最大者。

梦见打柴为对别人的诽谤。阿拉伯人常把诽谤者称为打柴的人。

梦见生病预示信仰不真诚。阿拉伯人常说：“某人对于守信有用有毛病。”

梦见用箭或枪或石头射击人，暗示说别人的坏话。因为，人们常说这种人是暗箭射人。

梦见用肥皂洗手，表示为某种好事与自己无希望。

梦见公绵羊表示在本民族中有权威的尊贵客人。

从姓名的字面作解释的。正如一个人的名字叫富贵就解释为富贵。如果梦见一个人的名字叫理智，就解释为理智。

根据其内容作解释的。如梦见水仙花或玫瑰花。对其所需求者或所有者而言，就意味着美丽的青春和大好时光。

根据内容的反面作解的。如梦见无声的非碎心的哭泣解释为愉快。反之，梦见愉快、欢笑、舞蹈解释为忧愁、苦闷、悲伤。又如两个人格斗或摔跤，被摔倒者为胜利者。

根据他的方法，我们发现，他的根据都是《古兰经》和圣训或者一些阿拉伯典故和阿拉伯修辞中的一些著名的比喻，例如白蛋比喻女人，石头比喻心硬，鲜肉比喻是非，衣服比喻配偶，门槛比喻妻子等，所有这些都其道理，由于这些比喻在穆斯林世界可谓家喻户晓，在人们的意识之中，人们接受了《古兰经》上的比喻，并不知不觉受其影响，将喻体与本体两者联系起来，形成了一种条件反射，一想到本体马上会想起喻体，于是在人们的梦中，就有可能用其喻体代表其本体。

前面提到的一则著名的圣训中，先知曾经为人解梦，据伊

---

本·阿巴斯的传述：

一个人对穆圣说：昨晚，我梦见一块云彩上流淌奶油和蜂蜜，众人去捧接它，有的人捧的多，有的人捧的少。当一根绳子从地面接到天上，我梦见你抓住了它登上去。另一个也抓住它，而登上去。紧接着第三者也抓住它。然后另一个人抓住绳子时，绳就断了，此后又接上了。艾布·拜克说：主的使者啊！把我的父亲宁愿作为你的牺牲，誓于真主！你让我解这个梦吧！圣人说：“你解吧！”艾氏说：“云彩，它就是伊斯兰教；流下的奶油和蜂蜜就是《古兰经》；捧蜜多少的人，是领会《古兰经》多少的人；至于从天至地的绳子就是你所坚持的真理；你抓住它，就是真主升高了你的品位；你以后抓住了的那个人，真主也升高了他的品级；抓住了绳子和第三者，真主升高了他的品级；然后抓住了绳子而绳子而绳断了，接上的那个人，真主也以此升高了他的品级。主的使者啊！把我的父亲做你的牺牲，你告诉我，我解的对吗？”穆圣说：“你解对了一半。”艾氏说：“誓于真主！你告诉我哪些错了？”穆圣说：“你不要胡乱发誓就好了。”

艾布·拜克这样解释，是因为人们心目中，伊斯兰是来自真主的天启，来自高天之上的主宰的恩赐，因此会将其比喻为云彩。这个美好的宗教给人带来了《古兰经》，而在当时《古兰经》没有被收集成册，并没有固定的形象，因此人们用具体的形象来代指它。之所以人们会梦见奶油和蜂蜜，是因为《古兰经》正是堪比奶油和蜂蜜的甘甜如饴的精神食粮。至于一根绳子贯穿天地，则意味着先知所坚持的道路，像一条坚实的绳子。《古兰经》上也把真理比喻做绳子，例如真主说：**谁否认恶魔而信真主，谁确已把握住坚实的、绝不断折的把柄。(2：256)**你们应当全体紧握真主的绳索，不要自搞分裂。(《古兰经》3：103)

---

汉语之中也把法律比喻为绳索并称之为“准绳”，法律条文称之为对人的“约束”，该词也是取自绳子对人的捆绑制约的意思，从其偏旁和字形上即可看出。

伊本·西林根据《古兰经》进行的解释，以及先知或者艾布拜克进行的解释，都是依据人们心中的定势思维来进行的。《古兰经》和圣训之中出现的这些比喻，被人们接受而在人们头脑之中形成根深蒂固的影响，这种影响使人形成一定的思维定势以及条件反射，使人们将比喻的本体和喻体深深的联系在一起。使人一提到事物的本体，会马上联想到其喻体，比如一提到美丽的女子，就会想到《古兰经》上提到的隐藏的鸵卵，或者蚌壳里的珍珠；一提到配偶，就会想到《古兰经》上提到的衣服的比喻。反过来亦然。一提到鸵卵或者珍珠，我们就会想到女人；一提到衣服，我们就会想到配偶。由于《古兰经》和圣训的普及，这些比喻也在整个穆斯林世界家喻户晓，深入人心。凡是在此文化背景之下接受熏陶的人，都有可能接受这样的修辞习惯，而形成思维定势，这样，一想到事物的本体，马上会与此联系起来，久而久之，两者就形成了一根逻辑链条，各自成为对方的代指符号，在人们头脑之中根深蒂固。

比如某地有一位悍妇不得人心，大家敢怒不敢言，悄悄称呼她为“毒士蛮”（波斯语：仇人的含义），她一出现，人们就会彼此暗示，说毒士蛮来了，久而久之，“毒士蛮”就成了她的特有的代名词，一提到毒士蛮，大家就会联想到她，而不会想到其他的人。

在修辞之中，我们说阿里像一头狮子。这里有一个像字，属于明喻。

有的时候，我们则直接说：阿里是一头狮子。在此处省略掉了喻词，直接将阿里当作狮子。这属于暗喻。

还有的时候，不提到本体，直接提到喻体，例如我们指着

---

阿里说：这头狮子发怒了。这类比喻则属于借喻。

无论明喻也好，暗喻也好，借喻也好，熟知此类比喻的人，总会将阿里和狮子两者联系在一起，久而久之形成思维定势，或者叫惯性思维。使人一想到阿里，马上会想到狮子，或者一看到狮子，马上会想到阿里，狮子就成了阿里的象征。

梦是曲折委婉的，是象征性的，当梦不能以事物原有的形象来表达的时候，就会以事物的喻体来代表本体，使其作为代表本体的象征符号来出现，表达其所包含的意义。

例如，有的时候，人们梦见了一头狮子，抓住了某一个悖主的人在撕咬，那么我们就可以解释这头狮子代表阿里，或者类似阿里的那种护教卫士。而不应该解释为是真有一头狮子将要撕咬某一个人。

毒士蛮代指坏女人，狮子代指护教卫士，由于比喻的推广，人们不知不觉之中接受了这种修辞手法，接受了这种代指方式，并且在不知不觉的时候应用了出来。包括睡梦之中，有的人无意识的梦到了狮子，或者梦到了衣服，他自己甚至意识不到是什么意思，会感到莫名其妙，为什么会有这样的怪梦。实际上，是因为他的潜意识已经悄悄地将他白日的思维习惯带到了梦里，用彼此联系的两个事物互为替代。

有些梦是直截了当的，梦到什么就是什么；但也有很大一部分稀奇古怪的梦，让人感到百思不得其解。但这个世上没有无缘无故的怪梦，每一个梦都有其根源的，因此每一个梦都是可以解释的，这就产生了梦学，穆斯林的梦学正是根据梦的象征性进行解释判断的学问。

---

## 第六章 不同梦学的差异

在伊本·西林看来，梦见蜂蜜意味着《古兰经》，而在周公解梦里，梦见蜂蜜则象征祥和快乐。在伊本·西林的解释中，梦见鹰隼解释为暴君，而在周公解梦中却提到梦见鹰隼，意味着要做新生意。在伊本·西林的解释中，梦见衣服解释为配偶，而在周公解梦中，梦见衣服则解释为扬名天下。伊本·西林和周公解梦分别代表着截然不同的两个解梦系统，而弗洛伊德则更有自己独特的见解。

为什么东西方的不同文化背景之下，做同样的梦，会有差别如此之大的解释呢？到底哪一个解释更为合理呢？或者哪一个解释更为准确呢？

我们不能一概而论，我们只能说伊本·西林的解释在某些环境下是有效的，合理的，而在中国的某些环境之下是不合理的，而周公解梦上提到的一些解释方法呢，也并非完全是迷信糟粕，在某些情况下也有其合理之处，但有些情况下又非常牵强附会。

至于一个梦该如何解释，不能简单地进行教条的判断，比如不能把所有人梦到狮子都解释为阿里，也有可能是梦者白天到了动物园看到了狮子之后留下了深刻印象而夜晚这种印象在脑海之中的再次浮现。还有，不能把所有人梦到门槛都解释为老婆，对于一个木匠来说，有可能他白天在做一个门槛，一整天都在寻思门槛上的雕花，以至于晚上睡梦之中也出现了白天他所做的门槛。

在什么情况下做什么解释，要看做梦者所处的环境，也要

---

看做梦者的文化背景，看做梦者头脑之中将其梦到的事物与何种事物联系起来过形成定势思维。

## 6.1 中国民间的解梦

民间有些人常常自己对所做的梦进行解释，但他的解释可能对自己来说是合理的，对别人来说却未必合理。

一个普通的家庭妇女，常常将梦到的动物解释为所代表的属相对应的家庭成员。比如她梦到了一条狗，醒来之后就会解释为她的丈夫，因为她的丈夫是属狗的；而她若梦见一只老虎，则会解释为她的儿子，因为她的儿子是属虎的；而她若梦见一只兔子，则会解释为她的女儿，因为她的女儿是属兔的。

比如她梦见一条狗咬了自己一口，醒来后给家人解释说有可能她丈夫回来后要找茬同她打架，结果晚上果然不出其所料，男人回来后找理由打了她一顿。

为什么会做这样的梦呢？显然，她深信属相代表着对应的人，谁属什么属相，就说明谁的先天里就是那个属相变成的，于是在她的意识之中，就会把某人与他对应的属相联系在一起，认为两者是一对相同的概念，她的丈夫是属狗的，她的丈夫就是一条狗，在她的意识之中有这样一种根深蒂固的观点，以至于潜意识之中她就把丈夫当作其所属的那种属相代表的动物了。在她的梦中，如果不直接的表达出所想的事物，而是曲折的通过喻体来表达的时候，她逻辑之中的特有的喻体就会出现，她的丈夫就会以一条狗的形象出现在她的脑海。

由于她近日做了什么错事，而且知道丈夫又爱找茬，借机生事，显然会担心丈夫找她的麻烦，这种担心和焦虑在其梦中



---

折射了出来，就梦到了一条狗咬了她一口。因为“找茬、找麻烦”这样抽象的概念是不会在梦中出现的，而以咬上一口这样更为具体的场景表现出来。

又比如，她梦到了两只兔子卧在了一起，醒来之后自我解释为其女儿将会找一个与其同岁的人结婚。果然后来，她的女儿找的对象与其同岁。这是因为她的女儿属兔，在她的心中，就将女儿与兔子联系起来，使其潜意识之中形成了这样一种固定的逻辑，一想到兔子就联系到女儿，或者一想到女儿就联系到了兔子。当然不是每次都会有这样的联想，只是在她的意识深处，这种比喻是比较有影响的。

有的时候她会直接梦见女儿，因为梦有的时候是直接的，但有的时候则会梦见一只兔子，她通过梦中的兔子的安危来判断梦境代表的含义，这是因为梦通过比喻来表达其含义，而不是直接的表达。

女儿到了待嫁之年，母亲自然比较关心女儿的婚事，总希望女儿找一个与自己同岁的男孩结婚，恰好近日又有朋友给女儿介绍的男朋友确实与之同岁，也是属兔的，所以在其意识中自然会出现两只兔子在一起的概念，这种情景在梦中出现，于是她就梦到了两只兔子卧在了一起。醒来之后做如是解释，自然合情合理。

她的解释对于她的梦可谓屡试不爽，但是如果换了别人，即使做了同样的梦，也不一定能做这样的解释。比如说对于外国人，不说会做这样的梦，即使偶然做了这样的梦，也不能做这样的解释，因为外国并没有属相之说，外国人因此很少将某一个人与某一只动物联系起来，他们没有这样的逻辑，因此即使梦见动物也不能做这样的解释。比如一个农场主饲养兔子，他夜晚也有可能梦见几只兔子，但这决不能解释为他的女儿和几个同岁的男人在一起。因为第一他的女儿不属兔，第二他

---

的女儿不可能找多个配偶，第三也是最为关键的他们的文化之中根本没有属相这一说，在农场主头脑之中从来没有将他的家庭成员与某一种动物联系在一起过。其实，农场主梦见几只兔子，显然就是其白天饲养兔子的深刻印象所致，如果牵强地解释为女儿，自然非常荒唐可笑。

这个女人还曾做过一个梦，梦到了自己的眼睛突然瞎了一只，眼球溃烂随着血水掉下来，她因此吃惊而醒来，就担心父母的其中一方会发生不测，果然两天后她的父亲脑溢血突发，就猝然离世。因此她深信梦到眼睛瞎了意味着父母任何一方的噩耗。之所以会做这样的梦，是因为这个女人潜意识之中，曾经把父母与眼睛联系起来过，认为父母和眼睛之间有某种联系，这有可能是出于民间典故的影响，也有可能是出于戏曲唱词的影响，还有可能是受到民间宗教的影响，在她看来，父母就像眼睛一样重要，所以在潜意识之中，她有了这种父母如眼珠的逻辑，而在梦中，她对父母健康与生命的担忧，就很曲折地通过眼睛的好坏来表达出来，梦到眼睛瞎了一只，正是她担心父母之一即将离世的心理折射。

当然，这个女人并不具备未卜先知的能力，但因为此前她的父亲的疾病就发作得愈加频繁，所以她就愈加担心，正是由于看到了父亲病情的一天天的恶化，她这种担心才在梦中出现，于是竟然成了惊人的灵验，似乎是对父亲去世的预先征兆，这不能不说是一种令人惊叹的能力，而这样的能力难道不是真主的安排吗？

由此看来，做什么样的梦，要进行什么解释，要取决于做梦者的文化背景，以及他潜意识之中的本体喻体，而不能断然加以判断，如果凡是梦到眼睛就解释为父母，显然是不对的，因为在有些人心目之中，眼睛是指的孩子，他们常常形容孩子是他们的掌上明珠，是他们的眼珠子。

---

有一个女人曾经梦见自己在屋子里睡觉，而突然屋内窗户上的窗帘掉了下来，她连忙起身要去遮盖，却发现窗外有人正盯着她看，这个时候她意识到自己赤裸的身体被别人看到了，显得非常尴尬。

这个女人醒来无法解释自己的梦境，我综合她近日的处境对她的梦做出了初步的分析，断定她近日来忧心忡忡，而且有难言之隐，她担心这种隐私被别人知道，所以才做出了这种梦。经过进一步了解，果然发现她因为婚姻问题感到很烦恼，担心事情闹大了被别人耻笑。而事情居然如她所想，几天后她的隐私被曝光，她因此感到自己受到了奇耻大辱，而在亲朋面前抬不起头。

那么当时她梦到窗帘掉下来导致别人看见她的裸体，为什么解释为隐私被曝光呢？这是因为隐私是很抽象的事物，这种事物不能一言以蔽之，而在梦中必然会以具体的视觉形象来取而代之，什么能代表隐私呢？无非是人的裸体，亦即身上最隐秘的部位，我们常常称之为私处的地方，也就是穆斯林常说的羞体。人们的知耻之心促使人本能的保护羞体，不愿意被人看到的。而隐私就如一种抽象的羞体，是不可告人的秘密，是藏在内心深处的私事，就像羞体一样被人本能的掩盖，不愿意被暴露在外。隐私正如羞体，在阿拉伯语之中，隐私和私处甚至是同一个单词，这就难怪人们常常用裸体来暗示隐私了。因此隐私被曝光，也就可能通过裸体被人窥到这样的场景表达出来了。窗帘掉下来这个场景也代表隐私被暴露，因为窗帘的最主要的作用不是美化，而是遮盖，在阿拉伯语之中叫做“黑贾布”，意为帷幕，这个单词与女性遮盖身体的头巾是同一个词，可见其作用是一样的。窗帘要遮盖什么呢？无非是遮盖住家庭的私人空间，不至于房内的事情被隔窗的邻居窥到，俗话说家丑不可外扬嘛。而窗帘掉下来，屋内的东西自然被人一览无余，自

---

己裸露的身体自然也会被人看到。因此，这个女人担心自己的家事被别人看到，会导致自己遭受耻辱，这种担忧在梦里有所表达，就转换为屋内的窗帘掉下来导致别人窥探到了她的裸体，显然裸体被窥探只是隐私被揭发的一种隐喻的表达而已。

在中国，有狐狸精的说法，也就是把比较淫荡的女人比作狐狸精，这个说法的最早出处应该是来自封神榜中提到的妲己为狐仙所变化一说，后来的聊斋之中也描述了不少狐仙爱慕少年而化作美女夜间来惑的故事，这类传说强化了一个逻辑，就是美艳淫荡且善于勾引男人的女子是狐狸精，甚至于当人们看到一个不正经的女人，就会直接恶狠狠地骂上一句“狐狸精”。

这种特有的比喻只在汉语语境之中有效，只有以汉语为母语的民众或者深谙汉文化的人才能够听懂其中的含义，如果一个阿拉伯女人妩媚多情地与一个男人情意绵绵，这个时候有人用阿拉伯语突然对着她说一声“萨尔拉卜”（狐狸），她一定会不知所云，感到莫名其妙。

在中国，即使是十几岁的孩子，也能够悟出狐狸精所包含的意思，最初听到这样的比喻的时候，人们的心里会有些纳闷，为什么将如此妖媚的女子比喻成一只狐狸呢？但当人了解了苏妲己或者胡秀英的故事之后就明白了其中的缘由。于是头脑之中逐渐就会悄悄地将女人与狐狸进行比较，并且使其二者成为一对紧密联系的逻辑链条，此后每逢遇到此类女子，头脑之中总会泛出狐狸的形象。

有这样一个人，有妻有子，但却在平时喜欢和单位里的女同事打情骂俏并且想入非非，恰好对方也对他含情脉脉，有意投怀送抱，他心里就喜得心花怒放。有一次梦中，他梦到一只狐狸钻进了自己的被窝，过了几天，他禁不起诱惑，果然和女同事滚到了一张床上。

显然，他所梦到的狐狸，就是他潜意识之中对那个风骚多

---

情的女同事的代指，因为在他头脑之中，也意识到了那女人是一个善于勾引男人的“骚狐狸”，但他显然对此种狐狸并不反感，甚至还盼望着能够和她有一夜风流。但是，传统道德毕竟与此类行为有一种无形的制约，所以他会极力地掩饰自己的念头，并且刻意地回避这种想法，然而梦是忠实的，它总是在人们情愿或者不情愿的情况下，将人们的心绪通过梦境流露出来。但梦又是善于伪装的，于是，他所想要的女人在其梦中没有以女人原有的面目出现，而是以狐狸的形象跑了出来。这样，这个梦一方面曲折委婉地流露了做梦者心灵深处的秘密，既想和人勾搭成奸，又不愿意被人发觉，被人谴责，所以他梦到的不是女人，而是狐狸，既然跑到床上的只是一只狐狸，你还能说什么。另外一方面，也说明做梦者的有意开脱，他的言下之意不过是在说，对方是一只淫荡的狐狸精，而自己只是被勾引的。再说，是“狐狸”自己跑上床来的，他只是被动的无辜者罢了。

这样一个普通的中国男人的梦，在阿拉伯地区是很难出现的，即使阿拉伯男人偶尔梦见狐狸，也不能按照中国逻辑去进行解释，因为阿拉伯的文化背景下，并没有把女人比作狐狸的习惯，他们对此甚至闻所未闻，因此在其头脑之中，自然没有这样的意识，不会将此两者联系起来，在他们的梦中，自然也不会以其中一方代指另外一方。

在中国，以鸟喻人非常常见，比如把地位高贵的女人比喻做凤凰；把恩爱的夫妻比作鸳鸯鸟；把依恋丈夫的女性则比喻为小鸟依人；把气质独特的人形容为鹤立鸡群；把说话晦气的人称作乌鸦嘴；而把卖淫的女人则称之为鸡。

中国人的这些特有的语言习惯，特有的比喻，都有可能在人们头脑之中烙下印记，并且可能出现在人们的梦里，以其比喻中的一方，来代指另外的一方。

中国人做什么梦，和其文化背景息息相关，对中国人梦境

---

的解释，也要结合中国人的文化背景，而不能完全套用伊本·西林的《圆梦大全》。比如，中国人梦见桃花，有可能意味着要收获爱情，因为我们常说那些偶遇爱情的幸运者是交了桃花运。同理，中国人梦见自己掉进了黄河，有可能意味着蒙受了不白之冤，因为我们常说那些蒙冤者有理难辨，即使是跳进了黄河里也洗不清。

类似的梦，阿拉伯人很难梦到，半岛的沙漠地区，人们很难见到桃花，更不可能拥有属于自己的黄河，他们不会做这样的梦，即使他们在其他地方见到了这些事物而有幸梦到了桃花和黄河，也决不能做爱情或者冤情的解释，因为他们的头脑之中并没有这样的意识，因此不会用这样的方式来进行暗示。

中国民间有一个常见的说法，就是梦见棺材意味着升官发财，这种说法其实有一定的道理，这与我们的文化与语言有关，因为在汉语语境之中，棺材恰好是升官发财的谐音，于是人们有时候用棺材来代指或者暗示升官发财。由于民间有了这样的比喻，凡是听说过这种比喻的人，不免就会将棺材和升官发财两者联系起来。自此，两者之间不再是风马牛不相及的两种事物，而是一对紧密相连的链条。人们的意识中对此二者形成思维定势，一看到棺材很容易想到升官发财，相反，一想到升官发财也会很容易想到棺材。由于升官发财是非常抽象的概念，而梦境则是以具体形象来表达心事的，于是当梦境要表达升官发财的意愿的时候，就有可能以棺材的形象出现，对此进行反应。

如果有人在一个阶段一路升迁，单位要涨工资，上司要提拔他，他因此心情振奋，满心喜悦，吃得好，睡得香，而有一天晚上在他的梦中，却见到一口棺材停放在厅堂，他醒来之后也许会认为是不吉之兆，但如果仔细分析，则是他近日来的心情的写照，是他的潜意识对自己的鸿运的一种形象的表达。

---

这样的一个梦，在阿拉伯地区是很难出现的，因为阿拉伯人的丧葬之中不用棺木，他们中的大多数人根本没有见过棺材，甚至对此闻所未闻，棺材的形象自然不会闯入他们的记忆之中。当然，他们中来过中国的人，也许会在偶然的的机会里经历中国的葬礼，因而见过一口棺材并留下深刻的印象，甚至学会了它的发音为“guancai”。之后的几个夜晚，也许会突然梦到棺材，但却绝不能解释为做梦者即将升官发财，这只不过是白天看到棺材之后觉得新奇而记忆深刻罢了。

不仅阿拉伯人，事实上现代的中国人也已经很少见到这种东西了，由于此物淡出人们的视野，这种比喻也逐渐被人们淡忘，新生代的青年，头脑之中大多没有这样的概念，他们自然也很难有这样的梦境，或者偶然梦到棺材也不能做此类解释。

中国民间有人将梦见煤堆解释为倒霉，因为“煤”的谐音正好是“霉”，这与梦见棺材的逻辑相似，也是通过谐音来进行表意的。

中国穆斯林在拜后集体忏悔的时候，念诵到作证言的时候，要竖起右手食指进行指点，久而久之在人们头脑之中形成了一个逻辑，右手食指代表信仰（伊玛尼），所以有人称之为“伊玛尼指”。受此影响，老一辈在考问年轻人什么是伊玛尼的时候，年轻人只要将右手食指竖起来，就会收获老人们满意的笑容。

“伊玛尼”、“右手食指”本来没有联系的两件事物，就因此形成了一个逻辑链条，触及其中一端马上就会影响另一端，反映在人们的潜意识之中，就会被作为象征出现在梦里。如果一个人由于经不起尘世的诱惑，做起了非法的买卖，远离清真寺，他心中愧疚，于是晚上梦见了自己的右手食指折断了，这就可以解释为他的信仰出了问题。因为他的心中，信仰的符号就是右手食指。

当然，他的梦在阿拉伯地区或者其他一些不了解这种习俗



---

的地区是很难出现的，即使有人梦见食指折断也不能作此解释。

## 6.2 伊本·西林的解梦

具体的梦境必须做具体的解释，而不能一概而论，上述的梦境都和中国民间特有的文化背景以及修辞习惯有关系，而伊本·西林的著作中大都是与中国文化背景不同的解梦方法。

比如伊本·西林曾解释梦见老鼠代表着女人，梦见鹰隼代表暴君，这种解释在阿拉伯地区是有效的，因为当地人头脑之中接受了上述的比喻，并且将比喻烙在记忆之中，形成了固有的逻辑。他们自然会在有意无意之中按照其习惯将女人比喻做老鼠，将鹰隼比喻做暴君。受这种修辞习惯影响的民众白昼可以使用这样的比喻，在夜晚这种比喻自然有可能出现在他们的梦里。

可是，前面提到的那位中国普通的家庭妇女呢，显然不会做这样的梦，甚至即使偶然梦到这些东西，也不能够按照伊本·西林的方法来解梦。为什么呢？因为这个妇女的生活环境不是中世纪的阿拉伯，她不了解那时候阿拉伯社会的风土人情与文化背景，她没有过那样的经历，也不懂得那样的修辞，在她的意识里老鼠和女人是风马牛不相及的东西，除非那个女人属鼠才有可能被她当做老鼠。同样，她的生活之中没有暴君，因为中国文化之中更多宣扬的是忠君孝亲的思想，直到现在人们还在美化封建帝王。而且即使她从历史传说或者戏曲典故中知道一两个昏君，但也不至于将他们比喻成鹰隼。既然在她的头脑之中没有过这种比喻，甚至对此类比喻闻所未闻，因此她的意识之中从未将比喻的本体和喻体两者联系起来过，自然不



---

可能在其梦中，通过潜意识用那些喻体来代指其本体，甚至她根本不会做出类似的梦。即使偶然她也梦到了老鼠或者鹰隼，这完全可能是农村生活的印象所致，是她在田间地头目睹了这类动物而使她留下记忆，因此在梦中偶然出现。即使如此，我们也不能按照伊本·西林的方法来进行解释，因为他的解释在这个女人这里是失效的。

根据伊本·西林的解释，梦见自己朝东方礼拜，说明自己已经陷入反前定论之中，反之，如果梦见自己不是面向天房而是朝其他方向做礼拜，这暗示此人坠入宿命论之中，因为东西方向都分别是基督教徒和犹太教徒的朝拜方向。

伊本·西林的解释显然受时空所限，他所在的阿拉伯帝国各种文化激烈碰撞，穆斯林哲学家们进行着激烈的辩论，在哲学领域出现了一些极端的派别，一部分人反对前定而鼓吹自由论，认为人的自由意志不是前定，也不是主的创造，这部分人多为穆尔太齐赖派，他们集中在伊拉克的巴格达，也就是阿拉伯帝国的东部。还有一部分人虽然信仰前定，但却将前定误解为宿命论，认为人没有任何自由，这种思想在阿拉伯帝国的各个地区都有一些影响。据此，伊本·西林做出了解释，认为梦见朝向东方礼拜，说明陷入反前定论者之中，而面向天房之外的其他方向，则说明陷入宿命论者之中。之所以如此解释，是因为哲学立场非常抽象，这种立场在梦境中必然要以具体的形象来表现，面向哪个方向做礼拜，就分别代表着站在什么立场上，面向东方则表示支持反前定论者；而面向天房之外的其他方向，则表示支持宿命论者。用具体的空间概念表示抽象的空间概念，这是人们普遍使用的手法，比如过去中国人忠于毛主席，大家宣誓效忠的时候就面向北京的方向。人们在清醒之中这样做，在睡梦中也会这样做。他们会把抽象的空间概念用具体的空间概念来表达出来，支持某一方自然会通过面向某一个

---

方向礼拜来表达出来。由此来看，伊本·西林的解释是正确的。

但伊本·西林的解释并不是放之四海而皆准的，今天的中国穆斯林并不了解那个帝国的哲学思潮，也不会再陷入不同的哲学立场的困惑之中，他们的头脑之中也没有那种东方代表反前定论者的概念，因此他们不会做那样的梦，而即使偶然梦到了面向东方作礼拜，也不能做那样的解释。因为中国的东方是日韩，而不是反对前定的穆尔太齐赖。

根据伊本·西林的解释，梦见朝向东方礼拜或者朝向西方礼拜都意味着迷误，因为他身处的地区是面向南方礼拜，而在他们看来，东方和西方不仅代表着哲学派别上的异端，还分别是基督教徒和犹太教徒的朝拜方向，穆斯林梦到面向东方或者西方，自然意味着倾向了犹太教或者基督教。这种解释自然在当地是合理的，而对于中国穆斯林却不合理。因为中国穆斯林面向西方礼拜，西方是天房的方向，因此虔诚的人，方向感比较好的人，在睡梦中梦到自己面向西方礼拜也自然顺理成章，如果我们教条地照搬《圆梦大全》，认为做梦者倾向犹太教，就大错特错了。大多数中国穆斯林，对犹太教教义根本没有什么了解，更别说倾向他们了。再说对中国穆斯林来说，西方是尊贵的麦加天房的方向，根本不是什么异教徒的朝向。

仔细研究伊本·西林的著作，我们会发现《圆梦大全》一书一方面以《古兰经》和圣训作为解梦的根据，另一方面更多的是根据阿拉伯人的习惯和修辞来作为根据，这本书借鉴了大量的阿拉伯谚语和民间传说，以及阿拉伯人的思维习惯和常用比喻，其中一部分是受《古兰经》和圣训影响下的习俗，另一部分则和阿拉伯帝国当时的社会状况有关。

由于伊斯兰教的普及，《古兰经》对当地民众产生了深刻的影响，《古兰经》上的修辞手法以及一些著名的比喻可谓家喻户晓，深深印在人们的脑中，他们接受了《古兰经》的修辞，并

---

且在潜意识之中储存下来，随时可能会使用《古兰经》中曾经使用的词句，或者《古兰经》中曾经出现的比喻。当然，也包括在他们的梦中。

既然当时的人们头脑之中接受了《古兰经》的修辞手法以及一些著名的比喻，他们就会在其意识之中将这些比喻记忆下来，形成固定的思维模式，每逢想到了其中的本体，就会与其喻体联系在一起。比如《古兰经》上将美丽的女人比喻为鸵卵，这种比喻被阿拉伯穆斯林牢记在心，并能够不知不觉的应用出来。一看到美丽的女人，他们的头脑之中就常常想到《古兰经》上的比喻，联想到珍藏在巢窠中那洁白如玉的鸵卵，他们将女人和鸵卵此二者深深地联系在了一起，即使不是每次都会想到，但他们的头脑之中已经留下深刻的痕迹，即使他只是偶尔将二者联系在一起想过一次。由于潜意识之中有这样的印记，那么在他们做梦的时候就有可能使用它，要用它来表达自己的意愿。比如一个人在白日遇到了一位绝色的佳人，心生恋慕，纵然他刻意地回避，但老是不自觉地思念她。这种心绪会在梦中出现，但他并没有梦到那个女人，而是很委婉地表达了他的愿望，他梦到了自己小心翼翼地鸟巢之中取出一枚鸵卵。根据伊本·西林的解释，梦见鸵卵解释为女人，这种解释显然一语中的。

伊本·西林那样的解释是合理的，阿拉伯穆斯林男人可能会做这样的梦，甚至凡是读过《古兰经》，知道那段经文的穆斯林男子都有做这种梦的可能，再退一步，即使是中国穆斯林，没有读过《古兰经》，甚至只要看过《圆梦大全》一书，看到了这样的解释，也有可能做出这样的梦，这是因为当他看到了书上的文字的时候，就相信了这种解释，并且也在意识里建立了这样的固定思维，将女人和鸵卵联系在了一起，这种记忆会促使他在梦中也这样代指，也这样曲折地表达他对某一位女子

---

的爱恋。

又比如，伊本·西林将梦见一条鱼解释为女人，作为中国穆斯林，我们不大会做这种梦，而其中一个青年，看过《圆梦大全》之后竟然自己也做了这样的梦，梦到了自己抓了一条鱼，果然在几天后，他和一位姑娘订婚了。这是因为做梦者本来没有这样的意识，但他在读完《大全》之后显然受到了书上的影响，不知不觉地接受了书中的逻辑，像伊本·西林的解释一样，将女人比作了鱼类。于是他对女人的关切，就通过鱼的形象在其梦中表达了出来。

但是，如果将所有梦到鸵卵或者梦到鱼类的情况都解释为与女人有关，显然是不对的。因为这种解释只限于读过《古兰经》，或者读过伊本·西林的著作，或者了解这种比喻的人，而在中国大部分人没有读过《古兰经》，他们不懂得这类比喻，自然不可能做出这样的梦，偶尔有哪一个中国人白天参观了动物园的鸵鸟馆，听讲解员讲解了鸵鸟的生活习惯，并推荐了鸵鸟蛋的美味，而夜里梦到了鸵鸟蛋，这只能说明他想吃鸵鸟蛋了，并不能说明他因此是想女人了，因为做梦者本身有可能正是女人。

很多事物都曾用来被比喻女人，在伊本·西林的书里，梦见门槛也代表着女人。这是因为一则著名的阿拉伯典故的影响。易卜拉欣有一次在麦加路过儿子伊斯玛仪的家门口，看见伊斯玛仪的女人举止不淑，就让那个女人给伊斯玛仪捎话说，让他换一条门槛，伊斯玛仪知道后就立即休掉了那个女人，因为他明白他的父亲的意思是让他换一个妻子。由于不便直说，易卜拉欣于是让他换掉门槛。

由于这个典故非常有名，这个比喻也因此家喻户晓。人们接受了这个比喻也悄然将其储存在自己的脑海。有的时候，人们会在说话的时候，用门槛来巧妙地形容某人的妻子，有的时

---

候，也会在梦中，以门槛的形象来代指一个女人。

将女人比作门槛，大概是因为女人要装点门户，女人的好坏，自然影响着门户的好坏，而女人不勤俭持家，门户自然破败不堪，正是由于这个原因，人们才用门槛来比喻持家的女人。受到过这个典故影响的人，包括读过《圆梦大全》一书的人，悄然接受了这个逻辑，那么他们就会在其头脑之中，将女人与门槛二者联系在一起过，这种意识有可能在梦中出现，当女人不便直接表达的时候，则就有可能通过门槛的形象隐晦地表达出来。

比如一个读过《圆梦大全》的穆斯林男孩曾经梦见了门槛的残破，究其原因，是他发现了自己的女朋友在他之前已经失身，难怪他会做出这样的梦了。

无独有偶，在旧中国也有将女人比作门槛的先例。鲁迅先生的名著《祝福》之中就提到了一个捐门槛的事情。民间迷信认为，一个女人如果一辈子嫁了两个男人，到了阴间，两个男人都争这一个女人，这一个女人为了避免纷争，必须为寺院捐一条门槛，这门槛在阴间就会化作一个女人，以解决两个男人的纠葛。祥林嫂正是因为曾经嫁过两个男人，而面临捐门槛的难题。

由于这个典故，大家知道门槛可以被用来比作女人的，所以熟知这一典故的人有可能做类似的梦，并在梦中以门槛表示女人。但是没有读过这一故事的新一代男女，他们绝不会这样做，因为他们不知道这种修辞，自然不会在其意识中储存这样的表达方式，他们有他们自己的符号，有自己的表达方式，而有可能与我们完全不同，这就好比男女的称呼一样，过去用先生小姐来表示，而今则用帅哥靓妹来表示，此前的称呼现在成了贬义词。而同样，此前曾经是贬义词的，现在可能成了中性词甚至是贬义词了。比如过去形容失贞的女人为残花败柳，用

---

这样的标准衡量，残花败柳自然比比皆是，相反他们却居高临下，鄙视那些守身如玉的人为可悲的老处女。

在伊本·西林的书中，梦见衣服的好坏，预示为配偶的状况好坏，这是因为《古兰经》经文上曾经说：**她们是你们的衣服，你们是他们的衣服。**（《古兰经》2：187）因为衣服是最为贴身的保护，一方面最为体贴，另一方面也是对自己私处的遮盖和保护，伴侣恰是如此，因此《古兰经》上用衣服来表示配偶。如果梦见衣服的好坏，则表示配偶状况的好坏。旧中国也有这样的比喻，只不过只针对女方，且不是严肃的态度，例如人们常说“兄弟如手足，妻子如衣服”，言下之意是妻子可以随便脱下来抛弃更换。读过《古兰经》的人，以及读过《圆梦大全》的人，可能会在梦中梦到衣服，他的潜意识要用衣服来代指配偶；那么这样的梦就可以照搬伊本·西林的解释。一些了解旧中国的玩笑话的男人也有可能通过梦见衣服的好坏来表达自己对妻子的态度，同样也是因为其意识之中将衣服和配偶二者联系在一起考虑过。

但没有受过这类影响的人，不知道这个比喻的人显然是不会做这样的梦的，因为他们头脑之中没有这样的概念。比如一个九零后的女生梦到了自己在服装店买衣服，很有可能是她近期发薪而想要添置新衣服了，绝不能因此解释为她想要添置新男人了。

根据伊本·西林的解释，梦见人的脖子很长，意味着宣礼员，这个根据显然是来自圣训，因为圣训曾经说，宣礼员在后世是脖子最长的人。圣人说他们脖子最长，是说他们品级的卓越，而以形象化的比喻表示出来。那么，圣人的这种比喻一经传述，就被人们潜意识之中接受了下来，悄悄地将宣礼员和长脖子的人联系起来。这样，每当再看见宣礼员就容易想到长脖子者，或者反之，一看到长脖子者就容易想到宣礼员。这种

---

条件反射也会体现在梦中，做梦者会将两者之一拿来作为象征，代指他要表达的对象。

但是这样的解释在中国基本上行不通，别说非穆斯林，就是中国大部分穆斯林来说，对圣人的这一比喻所知者甚少，因此他们头脑之中没有宣礼员等于长脖子的概念，自然也不会做出有这样象征的梦，即使有谁梦到长脖子者了，也不能解释为宣礼员。

与此类似的还有梦见胡须长，解释为宗教操守的提高，这也是处在穆斯林的环境之中的逻辑，因为圣训倡导过留须，所以留须代表着宗教操守，但宗教操守这种抽象的概念难以在梦中表达，便有可能以胡须增长这种具体形象的出现来代指。

而中国民众大多已经不再留须，过去的美髯公的审美观点也已悄悄发生了改变。在很多人印象里，胡须增长是不修边幅、邋里邋遢的表现，因此当他们在梦中出现了胡须增长的情景，很有可能代表着对某人容貌的记忆，而不意味着做梦者想要形容留须者的宗教操守。不过，在我国的一些穆斯林地区，人们也常用胡须增长来表示虔诚的长者，那么他们的梦中如果出现这种情景，用伊本·西林的解释则是可以的。

在伊本·西林的书中还提到净皮，也就是刮净阴毛，这是古先知遗留下来的圣行，也是穆斯林常常保持的卫生习惯，常见的事物往往有可能出现，而大多数中国民众则对其一无所知，他们自然难以梦到这类情景了，即使梦到也不能按照伊本·西林的解释生搬硬套，诸如梦见割礼，梦见拔腋毛等都是同样的道理。

伊本·西林的解梦理论，不一定能够解释中国民众的梦境，反之，中国民众对梦的理解，也不一定能够解释阿拉伯地区或者其他穆斯林地区民众常见的梦境。

典籍上曾经提到过穆萨的一个故事，法老曾经做了一个梦，



---

梦见东北方来了一个孩子推倒了他的宝座。此梦解释为将有以色列人的男孩会威胁到他的政权，因此法老下命令屠杀所有当年出生的以色列男婴。

之所以这样解释，是因为东北方相对于埃及来说是以色列人定居的地方，法老梦见的男孩来自东北方，他因此认定此人来自以色列民族。我们对一个民族常常有地理上的印象，正如我们想到欧美的时候一定会想到西方，我们称他们为西洋人；而我们想到日本的时候，一定会想到东方，我们称他们为东洋人。对于我们来说，阿拉伯人居住在我们以西，所以提到阿拉伯，我们有时也会想到西方。而对于欧洲人来说，阿拉伯人也是东方人，甚至他们眼中的东方特指伊斯兰世界，为此他们来处心积虑地弄出了所谓的东方学以及东方学家，其实是特指那些怀有成见的研究伊斯兰世界的学者。

地理印象对人影响至深，当年宋京沦陷之后，多少人面朝北方感慨惆怅，渴望有一天大宋子民能够驱除金寇，北定中原。民族英雄岳飞带领雄兵收复失地，乘胜前进，直逼东京城，但当军队前行到仅距东京城四十五里的朱仙镇时，却被宋高宗和秦桧紧急召回，他只有无奈地眼望着北方那近在咫尺的东京城而含恨而去。今天朱仙镇通往开封城的大路中央矗立着一尊岳飞巨像，正是眼望着他壮志未酬的开封城的方向。与岳飞同时代的爱国诗人陆游，也有同样的感慨，正如他在诗中所言：“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”

先知穆罕默德当年被迫离开麦加的时候，默默注视着麦加的方向说：如果不是你的儿子们要驱赶我，我是无论如何都不会离你而去的。

我们思念家乡的时候，常常会面对家乡的方向默默伤感，先知当年也是如此，以至于真主允许他在礼拜的时候面对麦加的方向：**我确已见你反复地仰视天空，故我必使你转向你所喜**



---

悦的朝向。你应当把你的脸转向禁寺。你们无论在哪里，都应当把你们的脸转向禁寺。（《古兰经》2：144）

据此，法老的梦是准确的，他对日益壮大的以色列民族非常恐慌，担心他们会成为他的心腹大患，有朝一日威胁他的政权，而他的心情在梦中表达了出来，就是梦到有男孩推翻他的宝座，之所以他认定男孩一定是来自以色列人之中，是因为在他的头脑中，东北方是以色列人所在的方向。正如在欧洲人的头脑中，东方是突厥人的方向一样。

中国人如果梦到东北有人过来，决不能解释为以色列，因为我们头脑中的东北，是可爱的东三省，肥沃的黑土地，是人参鹿茸二人转，而不是以色列。

在中国如果梦见喜鹊，第二天一定会很高兴，因为喜鹊象征着喜事，中国人以此为吉兆。但在阿拉伯地区，喜鹊却是不讨人喜欢的坏鸟，因此梦到喜鹊，不能解释为有喜事来临，说不定会是遇见了烦恼。而对于猫头鹰，两者又有相同的态度，不管是中国人还是阿拉伯人都认为那是不祥之兆。

中国人如果梦见鸡蛋，民间传统解梦认为是生气、纠纷；而美国人则解释为圆满、愉快；英国人则认为，鸡蛋象征人的潜力和力量，表示人争取圆满的良好愿望；而阿拉伯人则把梦到鸡蛋解释为女人。

一个中国人，看到年画上有有一个孩子骑着一条大鱼，马上就会明白那是表示“年年有余”，而一个外国人偶然见到这幅画，一定会认为要表达的是一个孩子赤手空拳抓住了一条大鱼。中国人在房门上雕刻上倒挂的蝙蝠，外国人一定会不理解，为什么弄这么难看的动物刻在上面呢，岂不知我们要表示的是“福到”。

中西方文化有很多不同，在中国数字四是不吉祥的，因为四是死的谐音，所以中国人忌讳使用带有数字四的手机号码或

---

者车牌号，而在西方，十三才是不吉祥的数字，因为出卖耶稣的犹大正是晚餐到场的第十三个人。

在西方，星期五是个不吉的日子，因为耶稣是在星期五被钉上十字架，而在穆斯林世界，星期五则是吉祥喜庆的日子，因为那天是穆斯林的聚礼日。

中国人常常会梦到佛祖，因为中国人多半受佛教的影响，而西方人则常常会梦到耶稣，因为他们信奉基督教，按理，而穆斯林则最有可能梦到穆罕默德了，因为穆罕默德是真主的使者，其实人们连穆罕默德都很难梦到，因为伊斯兰禁止人物崇拜，大家把更多的注意力都用来崇拜真主，因此绝不会把得救和成功的希望寄托于一个人。

在伊斯兰世界，宗教是奶油和蜂蜜，因此梦见奶油和蜂蜜可以解释为宗教；而在中国人眼里，很多人受到马克思言论的影响，却将宗教视为鸦片。他们的梦里如果出现奶和蜜，绝不意味着宗教，相反，如果他们梦到了吸食鸦片，才有可能暗示着要信仰宗教。

在伊斯兰世界，认主独一无二的人是优秀者，《古兰经》上称之为信道者，相当于古代中国的“君子”，指的是那些谨遵天道，仁爱同胞的优秀者，马坚先生翻译《论语》的时候，将“君子”一词译为“麦尔乌·卡米勒”（al-mar`-al-kamil）意为“完整的人”。无论穆斯林世界，还是古代中国，还是当今的西方，信奉宗教，都是受人尊敬的行为。而在当今中国，由于舆论导向的影响，信奉宗教却被当成愚昧迷信的表现，受到很多人的鄙视，信奉宗教者难以融入主流社会，要想当官更是先要与宗教划清界限。而在西方，不信宗教的人是社会边缘的一小撮人，他们自然是很难当官的，他们受到公众舆论的普遍谴责，认为他们是道德沦落的可怜虫，在英语里，“godless”（无神论者）是个贬义词，意为渎神的，邪恶的。

---

一个人，在一个民族的心目之中，可能会是先知，但在另外一个民族的心目之中，却可能只是一个神话人物。一个人，在一个民族的心目之中，被当作大救星，而在另外一个民族的心目之中，却被当作刽子手。

文化背景不同，政治环境不同，人们的意识形态和价值取向也有很大区别。对中国大陆人来说，朝鲜战争是美帝国主义发动的侵略战争，对美国人来说，朝鲜战争则是为抵抗共产主义侵略朝鲜半岛而进行的正义之战。对大陆人来说，将占领大陆称之为解放，对台湾人来说，却将之称为沦陷。双方头脑之中有如此巨大的差异，怎么可能会有共同的梦想呢？白天的梦想不同，夜晚的梦境也必然不同。因为梦想和梦境息息相关，甚至在英语之中两者本来就是同一个单词。

伊本·西林的书中的解释是在当时的阿拉伯帝国统治的大背景之下做出的论断，很多解释不适合中国的国情，因此不能用来解释中国人的梦境，当然，中国人对梦境的传统解释，也未必适合于阿拉伯人，未必适合于其他穆斯林群体。文化差异使我们不能草率地使用同一种解梦理论，但我们不能因此断定一方的理论是错误的。我们不能因为伊本·西林的解释与中国人的梦境不符，就说伊本·西林的理论是荒唐的，我们也不能因为中国人传统的理论不能解释穆斯林的梦境，就说中国人的解梦传统都是封建的糟粕，没有任何道理。与伊本·西林的理论比较起来，中国传统梦学的解释的确非常片面，甚至有迷信成分，伊本·西林的解梦理论，毕竟集大成了当时社会的各个领域，但即使如此，他的理论并不是经典，不能做为范本而完全套用，解梦是一个非常复杂的工作，不是梦见什么就套用什么解释的问题，这往往会出现偏差和误读。要想做一个成功的解梦者，准确地解释各种梦境的含义，绝不是手里拿上一本伊本·西林的《圆梦大全》就可以走遍天下了，他必须要弄懂伊

---

本·西林的理论的缘由，为此他必须深入了解《古兰经》圣训，博览各种伊斯兰典籍，除此之外还要对其他文明有所了解，要了解佛教基督教的教义和经典，还要了解中国传统文化以及中国的民间典故和戏曲，了解各地的社会风貌和风土人情，还要熟知中国穆斯林的历史与现状，了解穆斯林群体的各种习俗，了解他们的思想意识。要了解当代人的社会百态，民生民计，要了解新一代的道德趋向和价值观念，甚至要了解一部分网络用语，最主要的是，必须要了解做梦者本人的具体情况，要了解他的文化背景，以及他的生活习惯，思想意识，宗教信仰，人生历程，还要了解他与别人不同的特殊经历，或者导致人生有重大转向的重要事件。之后，综合各种情况做出周密的分析，再慎重地做出结论，绝不能草率和武断地妄下结论。

## 6.3 中西方共通的梦境

阿拉伯人常见的梦，中国人不常见；而中国人常见的梦，阿拉伯人并不常见。阿拉伯人的梦不能用中国式的解释；同样，中国人的梦，也未必能用伊本·西林式的阿拉伯人的解释。文化背景的不同，决定着梦的不同，语境的不同决定着梦境，不同的梦境，其解释也不能相同。

之所以一种解释不能适用于不同地区不同文明的民众，是因为他们的文化背景、风土人情、语言修辞、宗教信仰各不相同，因此头脑之中所用来代指事物的象征符号也并不相同，这是不同文化的差异所决定的。

但是，与此同时，我们又常说中西文化是相通的，除去不同文化之间的差异，各个文明之间有许多共通之处，许多传统，

---

许多习俗，甚至许多修辞比喻都为人类各民族所共有，这样的话，我们就可以使用相同的解释了。

比如，在伊本·西林的书中提到，梦到蛇蝎代表心狠手辣的小人，这在阿拉伯穆斯林地区是如此，在基督教的西方也是如此，而在中国也是如此。圣经之中提到耶稣曾经将一些恶徒比喻做蛇蝎之辈。（见《圣经·马太福音》23:33）而中国典籍之中也常把一些狠毒的人描述为心如蛇蝎。中西方的文化里，用蛇蝎比喻恶人是共有的语言习惯，这种比喻就造就了共有的梦象象征，这种方式在人们的梦中出现的话，其解释方式当然也是相同的。

比如，梦见宽广笔直的道路代表着正道，这是中西方文化的共同之处，所以不管阿拉伯人，还是中国人，倘若梦见宽广笔直的道路，都可以解释为正道，大抵是不会错误的。

梦见明灯解释为真理，这也是人们的共通之处，东西方各地民众做此梦都可以做此解释。

类似的还有梦见黑夜解释为黑暗残暴的统治；梦见登上高楼解释为步步高升，梦见坠入深渊解释为地位一落千丈，梦见掉进河里解释为苦闷或者恐惧。

与此文化差异相比起来，更多的是文化的相同和相通，因为人类的祖先只有一个，因此人类的的天性是一致的，其伦理道德和价值取向是一致的，其文化也必然是大同小异，总体说来，人类的各个文化都一致倡导善良正义博爱真诚文明，谴责邪恶虚伪野蛮暴力无知蒙昧。由于人类各民族的交往频繁，东西方文化在彼此交汇融合，互相影响，在此环境之下，人们拥有太多的共同之处。人们生活在同一片天空之下，当然也会拥有同样的或者类似的梦境。正如奥运宣传的时候用的一句话：“同一个世界，同一个梦想”。

---

## 6.4 相同梦境的不同解释

我们可以和几百人一起观看海市蜃楼或者钱塘江大潮，但是从不可能有两个以上的人观察同一个梦。虽然我们可以用脑电图，测量眼球转动的方法判断人是否在做梦，但我们却不可能知道他梦见了什么。没有一个人的梦和别人的梦是相同的，即使梦见同样的情景，其含义也是各不相同的。

前面已经说过，不同的人，不同的环境，梦见相同的事物，但不能做同样的解释。要想准确的进行解释，必须综合分析。比如有人曾经梦到自己在如厕，而一个对他有好感的人则在看着他，他因此非常尴尬。

另一个人也梦到了如厕，但情景却是着急着出恭而找不到厕所于是弄脏了裤子。

两个人的梦境相似，都是梦到了如厕，但其含义却截然不同，第一个人的梦解释为他想体面的生活，但却做了丑事，而这事情恰好被熟人知道了，他因此感到很尴尬。他觉得这件事情让他在人前颜面尽失，在别人心目中的形象会因此彻底毁坏。

现实之中丢了丑，导致隐私被别人看到，他的这种烦恼在梦中折射出来，就用具体的形象来表示。如厕大小便是人人都有生理活动，但又是人们最不愿意谈论的，更不愿意被人们窥到，因为在人们心中那是很肮脏的行为，是不可示人的尴尬。而那个人干了不可告人的丑事，在人们看来是件污秽的事情，这件事情就被用如厕的情景来表达出来了，因为人们心目中有这类比喻，将丑事形容为不干不净，丑闻、臭闻等，所以丑事被发现，恰如如厕被窥探一样令人难堪。正是如此，他在梦中

---

才会通过这样的符号表示他的烦恼。

至于第二个人的梦则完全是直白的，没有深层的含义，是因为他的睡梦中有了排便的生理反应，而担心拉在床上，于是就梦到自己到处找厕所而弄脏了裤子。

这样的情景人们常常梦到，为什么在清醒的时候人人避忌的事情，却在梦里会频频出现呢，在清醒时人们的谈话中不会让此话题登上大雅之堂，但由于睡梦中人的理智失去控制，信马由缰的任凭思绪到处飘荡，所以不管什么情景，随时都有可能像幽灵一样，从我们记忆的脑海之中溜达出来。

同样，梦到性行为也有不同的解释。一个女子梦到了被一个陌生人奸淫，并且在梦中有极大的兴奋，那么这很简单，只是一场春梦，或者被称为性梦，是人正常的生理反应。

而另外一个女子却梦见被自己的上司奸淫，这就不能再做如上的解释，而是因为她在公司感到诸事不顺，任人摆布，上司对她为所欲为，而她却无能为力，于是就做了这样的梦，显然在她意识之中，这种任人摆布的无奈，有如遭受强奸一样令人感到耻辱，所以她就此场景来表达白昼的心境。

相同的梦境，但其代表的含义不同，我们必须结合做梦者的具体情况来进行分析。比如“18”这个数字，就有两种不同的解释。

一个老年人梦见自己去电影院看电影，但无论如何都找不到第18排的座位，他非常焦急惆怅。在这个梦里，“18”代表的是青春年少，老人对自己日益迟暮的年龄很焦急，他希望回到“18”岁，回到年轻的从前。

而另外一个农村青年人想去大城市打工挣钱，有一天晚上他梦到自己要去这座城市，他坐的火车是“18次”，这里的“18”的意义不言而喻，就是谐音“要发”的意思。

在《圆梦大全》之中就有对相同的梦做出了不同的解释的

---

例子：据传说有人来见穆罕默德·本·西林教长。此人说：“我梦见自己仿佛在做宣礼。”伊本·西林教长回答长：“你将被割去两手。”当时此人尚未离开又有一人来见伊本·西林教长。他说：“我梦中仿佛在做宣礼。这是什么意思呢？”伊本·西林教长回答说：“你将有幸参加朝觐。”两人走后，周围在座的人问伊本·西林教长：“两梦相同，这有什么区别呢？”伊本·西林教长答道：“我观察前者的迹象不善，所以我引用了真主的这样一段天经作解释。天经上说：当他以他们所需的粮食供给他们的时候，他[使人]把一只酒杯放在他弟弟的粮袋里，然后一个传唤者传唤说：“队商啊！你们确是一伙小偷。”（《古兰经》12：70）我观察后者的迹象是吉祥的，故我又引用了一段天经作解释。天经上说，“你当在人们中间宣布朝觐，他们就从远方或徒步或乘着瘦驼，到你这里来。（《古兰经》22：27）”后来的事情竟如伊本·西林教长所解释的那样实现了。（见《圆梦大全》一书）

由此看来，如果我们真的想要了解做梦的含义，期望从中获得启发和启迪，万万不可断章取义的生硬解释，否则的话只会导致失误或者迷信。

梦和人的心理有关，也和人的生理有关，梦和自己的意识有关，也和周遭的环境有关，梦既是无意识的，又是反映潜意识的，既有直白的，又有隐喻的，梦既能忠实现实，又常常随意组合，梦既可能只是短暂的片段，也有可能是曲折的情节。综合来看，解梦是一项非常复杂的工作。

一般的人，是不能轻易为人解梦的，我们的传统也告诉我们，不要轻易给人解梦。一是因为能够解梦的人的确不多，容易做出错误的判断，导致一定的损失。另外一方面，伊斯兰教导人保守秘密，遮盖人的缺陷，不可传播隐私，由于梦境常常涉及人的隐私，甚至是人内心深处最为隐秘的事物，都有可



---

能在梦中出现，因此做梦者也不应该轻易地把自己的梦告之于人，以免授人以柄。

最好的办法，当然是自己给自己解梦了，其实每个人的知己就是他自己，因此他最有资格来解释他的梦，在他心中，什么东西代表着什么意思，他比谁都清楚，因此做了什么梦，意味着什么，一般来说，只要了解了梦的原理，我们就能做出相应的分析，而了解了梦的含义，才算是不辜负真主的暗示，使这一场梦没有白做，对我们的人生能够起到点化和警示的作用。

---

## 第七章 对典型梦境的分析

### 7.1 梦见真主的解释

伊本·西林教长的著作开篇就提到了梦到真主的情况，然而头脑之中没有真主的概念的人是不会梦到真主的，凡梦到真主的人要么是信仰真主的人，要么是头脑中对真主有一定的概念，这种概念有可能通过阅读书籍而获知，有可能通过与穆斯林的接触而获知，从而形成了自己对真主的认识或者印象，这种印象在其梦境中再现出来，就是梦见了真主了。梦见真主并不意味着是真正见到真主的本体，而是自己头脑中对真主的想象或者印象的再现。

真主创造了时间和空间，而他自身当然不会受到时间和空间的限制，不会像我们一样被年龄、形体、方位所局限，他是永生不灭的，也是无处不在的万能者。由于真主本身就是无形的，是不可见的，人们自然无法通过肉眼来见到他，因此凡是宣称见到真主者，都是不可信的，他们要么是编造了谎言，要么见到的只是头脑之中臆想出来的幻象而已。

一部分人将造物主拟人化或者拟物化，比如基督教徒常在美术作品之中将真主画成一位男性老人，他们称之为在天上的父。这样的形象在他们的头脑之中留下深刻的记忆，在睡梦中他们的这种记忆就有可能浮现出来。

《古兰经》上曾经将真主称作天地的光明，但这是一种优美的修辞，绝不意味着真主是物理意义上的光明，相反他是光

---

明的创造者。但不少人读过这段经文之后就对真主产生了一种光的印象，在他们的头脑中，真主仿佛一片炫目多彩的光芒，而事实上这只不过是他们自己的想象而已。如果他们在梦中见到这样的场景，显然是他们头脑之中对真主的想象浮现了出来，而不是真主亲自以一片光芒的形象出场了。

据传大伊玛目梦见过真主九十九次，之后又梦见过一次，一共一百次。又据传伊玛目·艾罕默德也梦见过真主，他在梦中祈求说：“我的养育之主啊，我怎样做才能接近你？”真主回答说：“凭我的言语（即读《古兰经》）”

关于梦见真主，先知穆罕默德曾经说过：“我在梦中看见了真主。”又说：“真主以最美的形象出现在我的梦中。”

伊玛目·拉齐说：“在梦中以一特定的形象看见真主是合理的。”因为梦境是一种幻觉，它只能借现实某件被造物的形象而显现。——摘自大伊玛目艾布·哈尼法的《大学》

据此，凡是我们的梦到真主，都只是我们自己头脑之中对真主的印象或者想象，绝不是真主的本体。我们在梦中倘若看到真主的形象，那么我们所看到的只是自己臆想出来的样子，我们在梦中倘若听到真主的声音，那么我们所听到的也只是自己臆想出来的声音。我们臆想出来的声音超不出我们理性认知的经验范围，比如我们可能会听到一个操着汉语普通话的男性的声音在向我们召唤，而事实上真主的声音绝不是这样的。这只是我们自己臆想出来的较为威严较为优美的声音罢了。

既然我们不可能梦到真主的本体，那么为什么伊本·西林教长会有如下的解释呢？

如果梦见真主对他责备和戒告。或对他说了些包括约言和警告的话。这预示他是一个获罪于真主之人，应该立即觉悟，痛改前非，重新做人。

如果梦见真主向他致贺，这要恭喜此人将得到真主的眷顾

---

和慈惠。因为只有清廉善良的人才能得到此梦。

这是因为尽管我们无法梦到真主的本体，所梦到的是我们头脑之中对真主的印象，但我们所做的梦仍然有据可依。由于我们阅读了《古兰经》，或者听到了穆斯林的传教，了解了真主的旨意，了解了真主在《古兰经》上的召唤或者禁令，这样我们头脑之中就会形成一定的认识。当我们做了好事，我们知道会获得真主的喜悦。当我们做了坏事，我们也知道必然会受到真主的谴责。举例子说明，一个小孩子在家里勤快地做家务，他知道这样会博得父母的满意，但父母没有回来的时候，他睡着了，在睡梦中他梦见父母因为他做家务而表扬他，并给他买了糖果。同样，一个小孩子在家里打坏了器皿，意识到自己闯祸了就担心父母回来责备他。后来他睡着了，梦到父母见到他之后一顿责骂他在梦中哭了很久。

正是这样的道理，伊本·西林教长做出了那样的解释，一个干了大罪的人一定会意识到自己的行为是真主所恼怒的，他担心真主因此恼怒他，甚至于头脑之中想象到了真主在指责他。白天这种焦虑和惧怕伴随着他，而到了夜晚，这种心情自然也有可能梦中体现出来。

同样，一个善良的人平时力行善功，他自然渴望因此获得真主的喜悦和善报。当他做了善事的时候，仿佛感到真主在鼓励他，仿佛感到真主因此奖励了他，仿佛感到真主正在他的身边支持着他，正如《古兰经》所说：**真主与善人同在。**（《古兰经》29：69）怀着这种愉悦心情的人，在梦中自然容易梦到真主对他的肯定，对他的致贺。

至于梦到了真主的形象，伊本·西林说：

如果有人说他在梦中见真主有形象或类似其它的幻象，说此梦的人则是一个异端派或给真主造谣的大骗子，当令他速作忏悔向真主求饶。

---

前面我们已经指出，任何人不可能梦到真主的形象，即使有人梦到那也一定是他自己头脑之中臆想的幻象，如果有意传播这种幻象，当然无异于造谣，应当令他立即忏悔。

## 7.2 梦见先知的解释

先知的圣训曾经指出：凡是梦到我的人，就是真的我，因为恶魔不能冒充我。因此有些人相信，如果有人梦到了先知，说明先知真的来到了他们身边。对此我们不能简单地照字面去理解，因为先知也是人，也有生老病死，《古兰经》说：**穆罕默德只是一个使者，在他之前所有使者，确已逝去了；如果他病故或阵亡，难道你们就要叛道吗？**（《古兰经》3：144）穆罕默德之前的先知都已经逝去，而且先知穆罕默德也于西历632年离开了人世。既然先知也已经亡故，而灵魂回归到了真主所喜悦的地方，尸体埋葬在了麦地那圣陵，又怎么会例外地出外走动，来到某个人的梦中呢？

如果我们真的梦见了先知，那么我们梦到的是先知的灵魂呢？还是先知的肉体呢？显然，灵魂不可能重返世间，肉体也不可能从坟中复活，除非到了复生之日。

既然如此，先知为什么又要说，凡是梦到他的人，就一定是梦到他，恶魔不可能模仿他呢？很简单，一个人通过《古兰经》和圣训以及伊斯兰历史，对先知有了深刻的印象，他常常忆起这些印象，渴慕见到先知的音容，日有所思，夜有所梦，他对先知的渴慕和思念会在他的梦中有所反映，白日里他对先知的印象或者想象会在梦中出现，毋庸置疑，在他梦中出现的是他对先知最真实的记忆，是对先知最真实的印象，而不是恶魔作祟的结果。因此先知说凡是梦到先知的人，是真实的梦到了先知，而不是恶魔的冒充，因为恶魔不能冒充他。

---

西历 2000 年，笔者有幸赴麦加朝觐，朝觐结束后到麦地那晋谒圣陵，我怀着对先知的无比热爱与思念来到了先知的墓前说了祝安词，并在晚上睡在圣陵一墙之隔的广场上，当天晚上的梦里，我梦到了先知来到了我的跟前，他是那么的慈祥，那么的和蔼，面带微笑的看着我。醒来之后，我感到万分激动与无比幸福，我深知我梦到的正是先知，与《古兰经》上描述的先知毫无二致，与我平时印象中的先知毫无二致，我早已在白昼的脑海里无数次地想到了他，甚至白天我还在他的陵墓面前向他祝安，既然如此，那么我夜晚梦到先知不正是自然而然的反应吗？我的梦中当然体现的是先知在我脑中的真实印象，谁又能说我梦到的不是真实的先知呢？谁能说这是恶魔在作祟呢？

伊本·努巴泰曾经提到他梦到先知将唾液吐在他的口中。（见《呼图白集》序言）有的人因此指责他在撒谎，因为仁慈的先知怎么会将唾液吐在别人口中呢？但如果细加分析，这又是情理之中的事情。的确，我们不认为先知会那样做，但我们能保证别人不那样认为吗？在作者看来，也许先知能够吐给他一口唾沫就是他梦寐以求的事情，他白天有这种梦想，而晚上就有这种梦境，于是他真的梦到了先知去那样待他。这并不意味着先知那天晚上专程走了千万里到了他跟前去吐唾沫了，而是他白昼的渴望和想象，在梦中的大脑皮层之中映现出来了。他的梦代表着他对先知的印象，尽管与我们对先知的印象不同，与事实的先知也不同，但那毕竟是他对先知最真实的想象，而不是恶魔的冒充。

接下来我们来看伊本·西林教长提到的一些梦到先知的情况，他说：

梦见圣人在荒芜之地，这预示那里将变成富饶之乡。

他只所以这样说，显然是因为先知是人类的救星，他所到

---

之处必然会带来怜悯和幸福。荒芜贫瘠的阿拉伯沙漠因为先知的出现而呈现勃勃生机，那么其他地方也会如此。然而先知既已归真，不可能再到其他地方了。但是，先知虽然故去了，但穆斯林们仍然会继续先知的遗志将荒芜之地建设成风景秀美的和平家园。据此，如果我们得知穆斯林传教士到达了某一片荒芜之地了，我们头脑之中就会意识到，继承先知遗志的人一定会使得此地变成富饶之乡，他们的行为犹如先知再现。我们的这种意识，在梦中体现出来，就有可能梦见先知出现在那个荒芜的地方。有时候，虽然那个地方并没有穆斯林光临，但我们渴望穆斯林有一天能够到那里去继承先知遗志努力传教，这种情况下也有可能做这样的梦。

比如，我们看到中国一部分穆斯林开始行动起来，向身边的非穆斯林同胞传教，因此我们感到了先知精神的再现，心中充满希望。在夜晚，我们梦到了先知来到了中国，难道不能解释为中国将会因为先知精神的到来而成为和平的家园吗？

伊本·西林又举例说到：

梦见圣人在某家宅院里，这预示某家宅院将会失火或遭到灭顶之灾。

这种解释和先知出现在荒芜之地的解释截然不同，乍看起来令人疑惑，但了解圣训的人都知道，圣人曾经说过：我决意命令一个人，率领大众礼拜。以后我到反抗这个命令的一些人那里去，我就吩咐人用一捆柴禾烧掉那些反对众礼的人们的房屋。（纳·阿·曼苏尔编《圣训经》上·第六章）

凡是读过此段圣训的人都会因此留下印象，当我们看到一些家庭沉迷于享乐而无视宣礼的召唤，我们就会联想到先知到他的家中去火烧宅院，当自己在住宅中享乐而没有响应宣礼的时候，也会有这样的惧怕，这种心情反应在梦中，就会梦到先知出现在拒绝礼拜的宅院的情景了。这自然不会有好下场。

---

同理，我们进行反向思维，如果看到某家宅院失火，我们也会与先知的到来联想起来，或者看到某家消防设施不合格，易燃品太多而担心失火，在潜意识之中也会将先知到来挂起钩，那么在其梦中也有可能梦到先知的到来。

## 7.3 梦见亡人的解释

对于梦到已故的亡人，我国民间多解释为亡人前来托梦。由于佛教的影响，人们普遍相信人去世之后鬼魂将会投胎转世，而没有及时投胎的鬼魂则在世间游荡，能够鬼魂附体，能够借尸还魂，也能够走进人的梦里。这样一来，如果有人梦见了亡故的人，就会认为是亡人真的来到了他的面前。元代名剧《窦娥冤》之中就曾经描述含冤而死的窦娥的亡魂托梦给她的父亲窦天章的故事，其父醒来之后得知女儿冤死而重审冤案为女儿报仇昭雪。

事实上，穆斯林文献之中也有亡人托梦的说法，例如对我国阿訇颇有影响的劝善故事集《劝世珠玑》上面就曾经记载着这样的故事：

相传，有一位女人来到哈桑·巴士拉面前，说：“老师啊！我有一个女儿死亡了，我想梦见她，请你教授我特殊的一事，使我能梦见她。”哈桑·巴士拉就教授她赞圣，果然她梦见自己的女儿，身穿焦油的衣服，脖颈有枷锁，两脚上戴有火镣。这位女人醒来，哭着见哈桑·巴士拉，讲述梦境。哈桑巴士拉和弟子们听了也都哭了。

过了一段时间，哈桑·巴士拉梦见她在乐园里，在龙床上坐着，头戴皇冠，夺人耳目，照亮东西方。他说道：“老师啊！你不认识我吗？”哈桑巴士拉说：“我不认识，你是谁呀？”她说：“我就是你教给她赞圣的那位女人的女儿啊！”



然而，按照伊斯兰的观点，人在临死的时候，真主将派遣天使收取人的灵魂，将之归于真主。正如《古兰经》所言：**他们问你灵魂是什么？你说：“灵魂是属于我的主的事情。”你们只获得很少的知识。（《古兰经》17：85）**这里有两层意思，一是说灵魂的最终答案归于真主，二是说灵魂的归宿在真主那里。根据圣训，去世之后的灵魂将被封存在一个特定的库中，不可能再重返尘世。至于烈士的灵魂，先知曾经这样描述：

你们的兄弟在吴侯德战役遇难后，真主将他们的忠魂放在一只绿鸟的喙子之中，它返回到乐园的河畔，吃乐园中的果实，栖息在宝座的荫影下，一个金色的枝杈上。（见苏优蒂《古兰经降示背景》第三章）

灵魂是人的精神生命，不因肉体的毁灭而毁灭，人死亡之后，肉体朽坏腐烂继而归于毁灭，而灵魂则被真主安置在他所意欲的地方。一个完整的活人是肉体 and 灵魂完美结合，肉体一旦离开灵魂，即刻成为一具死尸，不能再有任何知觉和意识，也不能再动弹一下；同样，灵魂一旦离开肉体，也不会有任何能耐，因为灵魂之所以能够拥有观听闻尝摸的各种感知，是因为它寄居在拥有这些器官的躯壳之内，而它一旦离开了自己所寄居的躯壳，自然也无法再去用眼睛观看，用鼻子去闻气味，用手去拿东西，用脚去走路了。既然没有可供它驱使驾驭的肉体了，它又怎么能够自由往来，到处行走呢？

人死了，肉体被掩埋继而腐烂朽坏以至于毁灭，而灵魂归于真主，不可能再呆在世上游荡，自然也不可能闯入人们的梦中，向人诉说死后的状况。

既然如此，亡魂不可能前来给我们托梦，为什么我们还会梦到亡人呢？甚至我们梦到亡人像活着的时候一样声情并茂，这难道不是亡人的灵魂吗？

---

不是的，因为灵魂是看不见的，而我们梦中出现的亡人则是清晰可见的，仅此一条就足以证明我们梦到的并不是亡人的灵魂，而是我们头脑之中亡人生前留给我们的印象，这种印象因为我们的思念而在梦中再现。

亡人曾经生活在我们中间，甚至是我们的至亲，我们曾经与他们共居一室，甚至相濡以沫，因此他们自然会在我们心中留下深刻的记忆。他们去世后，这种记忆不会因为他们的去世而突然消失，而是会不断地在心头萦绕，在脑海浮现。尤其是看到了亡人生前用过的器物，或者来到了亡人生前居住的房间，更容易勾起我们对亡人的回忆和思念。

日有所思夜有所梦，既然如此，白天的这种哀思和怀念难道不会体现在我们的梦中吗？当然是肯定的，由于我们的记忆深处留有亡人生前的印象，白天我们有意识的追忆这些印象，而夜晚我们则会无意识的梦到这些印象。有的时候由于我们的追悼和纪念，甚至强化了我们对于亡人的印象，那么在此情况下，亡人生前的音容笑貌自然会更容易地出现在我们的梦境之中了。

西北某地一所学校建起了一座教学楼，而学校不远是某门宦的一座拱北（陵墓），教学楼的高度超过了拱北的高度，使得拱北相形见拙。于是，该门宦的教众在一次聚会的时候，掌门人公开宣布拱北下埋葬的墓主人老人家给他托梦了，说到：“隔壁的教学楼太高了，压死我了”。教众们听后慷慨激昂，纷纷捐助资金，决定重建拱北，于是不久，一座崭新的拱北耸立起来了，其高度超过了不远处的教学楼。

中国有一部分穆斯林，往往在亡人的周年或者冥忌前后，容易梦到亡人到来，在梦中亡人有时候会向做梦者讲述自己的状况，或者哭诉或者安慰，醒来之后做梦者往往认为是亡人前来托梦，告知自己在后世的情况好坏，或者提醒自己到了该纪

---

念亡人的时间了，该去给亡人上坟扫墓或者请阿訇念经搭救了。

事实上，做梦者梦到的并不是亡人的灵魂，因为亡人的灵魂是不可能复返于尘世的，梦中的亡人的状况好坏，也不代表着亡人在后世的境遇，因为无论活人和亡人都处在今世，只有等这个世界毁灭了，真主再造之时才会将全人类一起复活，那个时候才会进入后世。至于亡人的劝告，或者亡人的哭诉，或者亡人的其他行为，也都是我们头脑之中的臆想罢了，并不是亡人真的在那样做，因为亡人如果真的还能够像活人一样动弹，恐怕就不能够叫做亡人了，正如《古兰经》上明确指出：**活人和死人是不相等的。（《古兰经》75：40）**

亡人的灵魂不可能再来，亡人的肉体不可能动弹，他的灵魂在真主那里，他的肉体在坟墓那里，无论是灵魂和肉体，都不可能来到我们的梦里，据此可知，我们睡梦中出现的那个声情并茂的亡人，并不是亡人本身，而是我们头脑之中对亡人的印象的再现。

有一个人梦到了亡人对他哭诉，说自己的日子不太好过。醒来后翻看日历，才发现马上就到了亡人的周年了，他坚信这是亡人在提醒自己要纪念他，于是赶快花钱请阿訇念经，并且炸油香分送给亲朋，以表示对亡人的搭救。

一些传统的穆斯林聚集区，甚至有些散班阿訇，利用人们的这一信仰，在有些人的亡亲周年之际，就对其人佯称自己梦见了他们的亡亲，那些人就信以为真，认为亡人真的是来给阿訇托梦，并通过阿訇向自己转达亡人的消息。于是，就赶快央请这个阿訇为这个亡人念经或者走坟，或者过也贴托众求赐。

我们已经指出，凡是梦见亡人并不是真的亡人前来托梦，而是做梦者头脑之中对亡人的记忆浮现，那么为什么做梦者早不梦晚不梦，却往往在亡人的周年前后更多地做这类梦呢？

套用一句古诗“每逢佳节倍思亲”，我们就可以理解为“每

---

逢周年思亡人”。正如佳节期间容易思亲一样，周年前后人们也更容易思亲，这是一种节日效应或者周年效应。不同的节日，有不同的文化内涵，这些文化内涵影响到了人们的思想意识，使人对不同的节日有不同的反应。于是不同的节日，人就产生了不同的心情。唐代的重阳节是举家团圆的节日，所以独在异乡的诗人就倍加渴望返回故乡与亲人团聚。现代人不再纪念这个节日，自然在重阳前后就很难再有这样的心情了。由于西风东渐，近年来青年人则在西历2月14日效仿西方人过情人节，在此影响下，许多青年男女在此节日里，自然渴望与情人柔情蜜意地相约相会。而那些失去情人的痴男怨女，在那一天，也往往显得格外失魂落魄，倍感伤神。这就是节日效应，或者是节日综合症。根据我国民间传统，中秋节渴望团圆，而清明节则缅怀亡灵。这是一种固定的传统，久而久之也形成了人们心中固定的反应，中国穆斯林不过清明节，但却有在亡人周年之际缅怀亡人的习俗。一到亡人的周年，人们总要请阿訇念经上坟，或者宰牲设宴，久而久之形成了根深蒂固的习俗。随着这种习惯不断的强化，形成了一种特有的周年效应。每逢周年前后，人们总会提醒自己纪念亡人的时候到了，该请阿訇念经搭救了，该去亡人的坟上看看了。这种习惯久而久之成了一种自觉的反应，一到周年前后，人们总会有意识或无意识地想起亡人，自觉或不自觉地搞起了纪念活动。有的时候，人们是主动地翻看日历想起来的，而有的时候，则成了一种自觉的反应，即使人们没有翻看日历，但到了那个日子前后，也会不自觉地产生那种反应，因为人体内的生物钟已经在这种习惯的影响下悄然安排了自动提醒功能，它可以做出周期性的提醒，即使人自己意识不到。正如一个人每天早上设定闹钟在五点响铃，一段时间之后他的生活很有规律了，此后甚至不再设定闹钟响铃，一到五点钟他也会自动醒来。虽然他没有提醒自己的知觉，但

---

他体内的生物钟已经形成了周期的反应了。这就是为什么，人们往往在亡人的周年前后更容易梦见他们，即使人们忘记了日期，并不知道那是周年的前后，但久远的习俗使人们的生物钟在那个日期准时地提醒了他们。

亡人的冥诞也是如此，冥诞就是亡人的生日，亡人活着的时候，我们或许就有为他过生日的习惯，每逢老人家的生日，总会提醒自己准备礼物，久而久之就形成了自觉的习惯。即使老人突然亡故了，但每年老人的生日到来之际，这种习惯仍然会自觉地提醒我们，该给老人准备点什么了。所以人们在故去的老人们生日也就是冥诞的时候会不自觉地想到他们，或者梦到他们，也就顺理成章了。

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”很多中国人每逢清明就会想到亡人，而中国穆斯林则每逢亡人的周年或者冥诞的时候想起亡人，这与他们独具的文化传统密不可分，然而，周年纪念亡人的传统在某些穆斯林国家是没有的，他们没有在那些日子开经上坟的传统，自然他们也不会周年产生特别的反应，自然也不会非要在周年的前后才想到亡人，自然也不会周年前后更多的梦到亡人。

新一代的中国穆斯林，受伊斯兰复兴运动的影响，很多人已经摒弃了在周年纪念亡人的习俗，所以他们未必在周年前后梦到亡人。

伊本·西林的书中对梦到亡人有不同的解释，其中提到：  
梦见亡人并向亡人问话，那么亡人所回答的话都是事实。譬如亡人说他的情况良好，证明亡人在后世的处境一定很好。凡亡人叙述他个人或别人的情况，都被认为是事实。因为他在真理王国中，已经脱离虚伪的境界。所以，亡人不会再说话。

梦见亡人状况很好，穿绿色或白色衣服，面带笑容向你报

---

喜，证明他在后世的情况定然很好。

梦见亡人蓬头垢面，衣衫破烂，面容憔悴或面带怒容，证明亡人在后世的情况不佳。梦见亡人面带病容是墓中”在押罪犯”的征兆。（见《圆梦大全》）

在伊本·西林的解释之中，梦见亡人的状况好坏，代表着亡人在后世的境况的好坏。梦见亡人诉说自己的境况，一定是真实的事实，因为亡人不会说假话。

亡人的确不会说假话，但关键问题是我们梦到的是否亡人本人呢？根据之前的解释，亡人是不可能亲临我们的梦中的，凡是我们梦到亡人，都只是亡人在我们头脑之中留下的印象或者我们自己对亡人的想象，据此，亡人给我们诉说其处境的好坏，并不代表是亡人在说，而是我们自己的想象中的亡人在那么说。

比如，我们知道亡人生前信仰不坚，功修不勤，自然会担心亡人在后世遭到惩罚，于是我们就会想象亡人在末日遭受惩罚的场面，或者想象亡人处于那种困境之后会有所反应，我们觉得亡人一定会很悲伤的哭诉。我们的这种想象，在睡梦中以具体的形象和场景浮现出来，于是我们梦到了亡人在悲伤的哭诉，我们真的以为是亡人本人亲临梦中向我们哭诉，而其实只是我们自己想象着亡人会那样哭诉，于是这种想象就浮现在脑海之中了。

当然，这种想象有的时候是准确的，因为我们了解真正赏善罚恶的常道，那么对于一个生前作恶的亡人，自然会想到他没有好的下场，可能会因此遭受惩罚。我们的这种想象带到了梦里，就会浮现亡人遭惩的场景，而这种场景显然是准确的，因此伊本·西林说：“梦见亡人的状况好坏，代表着亡人在后世的境况的好坏”。

伊本·西林下面的解释，则更与我的观点一致，他指出：

---

梦见与亡人同行进入一所陌生宅院，预示病人沉痾不能即愈或预后不良。……梦见亡人拿走自己的面包或指环，如梦者有子女象征子女死亡；有钱财是破财之兆。

在这里，伊本·西林不再认为梦到的亡人是亡人本人，而是与我的观点相同，认为亡人只是我们意识之中对死亡的代指。一个人如果久治不愈，担心自己不久于人世，这种担心在梦中要表达出来，就会以具体的形象来出现。不久于人世就是说会成为亡人了，要和其他亡人一起进入坟墓了，所以自然会梦到自己与亡人同行到了陌生的宅院了，对活人来说，坟墓不正是一座陌生而又令人恐惧的宅院吗？

如果一个人的子女病重即将夭折，那么父母的这种担心也容易在梦中以具体的形象来体现，子女一旦死亡，就不能与自己共同生活，而是归于坟墓之中，与亡人们同眠，这就好像亡人们从自己的身边将孩子拿走一样，安徒生笔下的卖火柴的小女孩临死的时候就是被她亡故的奶奶接走的。至于孩子则又好比是我们的食粮或者珠宝一样重要，在阿拉伯修辞习惯中，往往被比作面包，或者戒指，恰如汉语修辞中的“掌上明珠”，而亡人带走了自己的孩子，通过曲折的比喻要表达的时候，就可能以亡人拿走了自己的面包或者戒指来暗示出来。

---

## 第八章 探析伊本·西林的解梦原理

### 8.1 《圆梦大全》部分判例探析

前面我们已经分析了梦境的成因，梦境的原理，梦境的规律，了解了梦境的曲折隐秘，了解了梦境的伪装，梦境的折射和暗示，现在，我们再来试着以伊本·西林书中的部分解释来印证我们的观点。

梦见自己背向天房，或在天房之上做礼拜，这是背教的征兆。

这样解释是因为叛教是一种抽象的事物，要通过具体的形象表达出来，那就是背对天房，或者踩在天房之上做礼拜。因为人们如果对某种事物反感，就会转身背对，《古兰经》描述法老的悖逆就曾经说过：**他把那最大的迹象昭示了法老，但他否认，而且违抗。然后，他转身而奔走。（《古兰经》79：20-22）**

梦见自己在礼拜中不能辨别朝向，这表示此人对教门的彷徨和疑惑。

这样的解释是因为信仰出现问题是抽象的事物，而做梦者在白昼对此情况的担心或者忧虑，会体现在梦中，那么就必须以具体的形象来代指，那么朝向出现偏差，就恰好表示思想认识上的偏差，梦到自己没有正对朝向礼拜，恰恰表明是思想认识有了问题。

我们所使用的修辞手法，把信仰的迷茫往往比喻为道路的迷失，那么一个人处于彷徨和迷惑之中，在其梦中自然就会以



---

迷失方向，不辨朝向这种具体的场景来表示了。

梦见太阳象征权力。或被解释为双亲之一。梦见日蚀或太阳变形或亏损，这意味着要出现政权或民族中的事变。如证明自己与此事变无关，则是父母之一出现大事的征兆。

伊本·西林这样解释，是因为人们的语言习惯之中把权力比喻做太阳，正如我国文革的时候把领袖比喻做红太阳一样，那么政权的改变更迭，不正像太阳的亏蚀或者消失一样吗？

当然，有些人并不关心国家兴亡，在他们的逻辑之中，父母就好比是头顶上的日月，所以当他们要表达父母的状况的时候，梦中就会以太阳的状况来巧妙表达，一个担心父亲病故的人，往往会梦到太阳突然落下而天空黯淡。

梦见月亮落入自己的房屋内或床上，则象征将娶一位花容月貌的妻子。

伊本·西林教长这样解释，是因为人们把美丽的女子比喻做圆月一样，这样的修辞中外皆同，正如该书译者使用的对应成语一样，我国也常把美丽的女子比喻为“花容月貌”，由于人们头脑之中有这种概念，所以就有可能在梦中用月亮代指美丽女子。一个人如果情场得意，俘获了一位美丽女子的芳心。而夜梦之中他的这种心情要有所流露，自然就有可能梦到月亮落入自己的床上。

据传：有一人来访加法尔教长说：“我梦见自己仿佛抱住了月亮。”加法尔教长问他：“你未婚吗？”此人答道：“是的，我还没有结婚。”加法尔教长说：“你将会同当今一位最美貌的淑女结婚的。”这男子离开很长一段是时间又来了，他说：“先生，正如你所说我已与本城最美丽的一位姑娘结婚了。但是我昨天又做了一个梦，梦见我背着一个月亮，这是什么意思呢？”教长回答说：“你的太太将怀孕并为你生一位美貌的公子。”这个人说：“先生，指主发誓，她现在已怀孕了。”结果，事实的发

---

展正与加法尔教长的解释完全相同。

加法尔之所以料事如神，正是因为他深知月亮在人们心目中用来暗示美女。那个年轻人可能喜获佳缘，心情兴奋，这种心情出现在梦中，自然是自己抱住了月亮。

那么当妻子怀孕之后，他为什么又能梦见背着一个月亮呢？这是因为男子得知妻子怀孕之后，意识到将要拥有儿子。既然妻子是用月亮表达的，那么儿子自然也能够用月亮表达了。因为人们头脑之中如果妻子是月亮，孩子自然也是小月亮了。之所以他梦到的是背着月亮，是因为人们要养活家庭，背负重担。

梦见饮天堂之泉或穿天堂之衣，这预示他因正直和敬畏真主，将在今后两世得到报赏。梦见天堂之花园，流泉及仙女，预示真主因他的善功而使其获得吉祥并依梦中所示获得幸福生活的征兆。

梦见天堂并不是说做梦者见到了真的天堂，因为后世没有到来之前，天堂还没有被呈现，也没有居民的入住。凡是梦到天堂都是我们头脑中对天堂的想象。一个人因为正直和敬畏，渴望获得赏赐而进入天堂，他的这种渴望自然会在梦中所体现。那么就有可能梦见天堂的流泉，或者穿上天堂的仙衣，或者梦见天堂的花园，以及美貌的女子。

梦见进火狱是失足大罪的征兆，也是遭到毁灭的凶讯。梦者理应急速忏悔，与私欲奋斗大办善功。

梦见火狱与梦见天堂是同样的道理，什么人关心什么事，多干大罪的人自然担心其罪恶会遭到清算而进入火狱，这种担心自然会在其梦中表现出来，因此伊本·西林指出梦到火狱者应当急速忏悔，及早回头。

有人问加法尔教长。他说：“我梦见我日夜浸泡在雨水里，这是什么意思？”加法尔回答说：“你的梦兆太好了！此梦表明

---

你生活在真主的慈惠中，你将得到丰富的生活资料。”

伊本·西林的这种解释，显然是因为雨水代表着真主的慈惠，西安地区的穆斯林甚至直接用“慈悯”来代指雨水，他们见到下雨的时候会说“今天得带上雨伞，因为慈悯了。”据此，人们头脑之中将慈悯和雨水紧密的联系在一起了，两者形成了一根逻辑链条，由此使人一想到前者，就能想到后者，那么在梦中也会用其中一项来代指另外一项。所以梦到日夜浸泡在雨水之中的人，自然意味着生活在宽厚的恩典之中了。

梦见在江、海中游泳，如没有感觉到恐怖，凡梦见在水中游泳都是解除忧虑、苦闷、烦恼，而获得愉快和病后痊愈的迹象。

梦到游泳解释为消除忧虑烦闷而获得愉快，是因为取其自由之意。相对于陆地上的运动，游泳显得非常轻盈摇曳，自由舒爽，与此同时，还能够将身上的污垢洗得干干净净，烦恼忧虑冲得无影无踪。佛教也形容不染烦恼的人为六根清净者，而清净自然与水的洗涤密不可分。

相传莱比恩·本·伍迈耶来见艾布·拜克说：“我昨天做了一梦，梦见我仿佛在一块肥沃的草地上，从那里走到一块寸草不生旱地。我还看见你把两手合起来夹住自己的脖项，这是什么意思？”艾布伯克尔回答：“如果此梦当真，你一定会偏离伊斯兰教而去信奉异教的。而我将全神贯注的进行自己的事业，我不让自己的两手沾染尘世的虚荣和浮华。”据说，当欧麦尔任职期间莱比恩·本·伍迈耶离开麦地那迁移到罗马一个地方去住，后来他在教皇面前皈依了基督教，直到死亡。真主是最知其详的。

肥沃的草地代表伊斯兰教，而寸草不生的旱地显然代表其他的错误宗教，因为伊斯兰恰如美好的园林，给人以益济，而其他宗教则就像没有任何生机的不毛之地。莱比恩心中有这样

---

的意识，但与此同时可能已经暗自思变，所以这种情绪就体现在其梦中。至于他梦到艾布·拜克把手合起来夹住自己的脖颈，也是非常形象的比喻，因为这种肢体语言恰当地表达了艾布·拜克对事业的全神贯注。

梦见在玻璃杯中斟满清水尚未饮用，玻璃杯解释为自己的夫人，玻璃杯中之水解释为子女。

水壶用来倒水，而玻璃杯则用来盛水，取其形而喻其神，将水壶比作男人，水杯比作女人，可谓是巧妙贴切，这种比喻古今中外皆有此说，我国常把男孩称作茶壶嘴，或者叫做“带把的”，而辜鸿铭在解释多妻制的时候也曾经说过：一个茶壶要配四个茶杯。据此，伊本·西林将梦见玻璃杯解释为自己的夫人，而斟在杯子里面的水，自然是自己留在夫人体内的种子了。

梦见大地有多种解释；梦见大地而且地块边缘清楚者被解释为妇女。地面之广大而不知有多大面积者解释为尘世。

地块边缘清楚，自然是有人管辖的田产，《古兰经》上把女人比喻做其丈夫的田地，可以随意耕种。**你们的妻子好比是你们的田地，你们可以随意耕种。《古兰经》2：223**

因此伊本·西林将地缘清晰的田亩解释为妇女。而不明地界的地方则解释为尘世了。

梦见一幢被粉刷一新的陌生住宅被解释为坟墓。梦见自己被幽禁在一所粉饰一新的房间里，那就是他的墓地。

这样解释是因为人们去世后都要被埋入专属于他自己的新坟之中，没有谁会被埋入别人住过的旧墓之中，相对于活着的时候熟悉的家庭，把坟墓称作陌生的住宅可以说是再准确不过了。住进这样的住宅自然不可能像活着的时候那样出入自由了，这样显然恰如是被幽禁一般。

梦见一所未被粉饰的旧房屋象征一位女士。梦见自己进入一所陌生的房屋并高居堂上，预示他要与一位有福份的女士结

---

婚。

那么，为什么梦见粉饰一新的陌生房屋象征坟墓，而未被粉饰的旧房屋却象征女士呢，因为在人们的修辞习惯之中，丈夫是妻子的粉饰和点缀。而未婚的女子由于没有男人的呵护和爱情的滋润，自然有如未经粉饰的房屋了。

梦见自己关闭上原来是开着的门，是与妻子离婚的现象。梦见自己打开熟悉的原来是关闭着的房门是将要结婚的预兆。

把女人比喻做玻璃杯、田地、房屋、开着的门都是取其形喻其神，因为这类物品都可以被“注入”或者被“进入”，类似女人的性征，人们就借此比喻女人。对于男人来说，自己的女人就好比一扇开着的门，言下之意是自己可以随意出入，而如果自己一心和她离婚，显然就是自己将这扇自由出入的大门给关闭起来了。反之，不属于自己的女人对自己来说无异于一扇紧闭的大门，而如果自己与之结婚，显然就是打开了这扇关闭的门了。我们发现，后来的弗洛伊德也使用同样的道理来解释这样的梦境，相比之下，伊本·西林比弗洛伊德的论述早了上千年。

梦见自己的住宅动荡不定将有奸情发生。

住宅代表自己的妻室，住宅动荡不安当然表示妻室不安本分，正如我国民间把妻子的奸情比喻做红杏出墙，因为妻子而造成的家庭矛盾被称之为后院起火。

梦见牙齿象征家中成员和佣人，上牙齿象征为男性，下牙齿象征为女性。

梦见门牙象征儿子，姊妹和兄弟。梦见门牙动摇是上述亲属欠安和生病的征兆。

牙齿比作家庭成员，大概是因为牙齿都在同一个口腔之中，好比一家成员都在同一个屋檐之下，我国不常见这种比喻，但过去把相邻的诸侯比喻成唇齿相依，如果一方有难另外一方也

---

不能幸免，这叫做唇亡齿寒。

阿拉伯地区有将牙齿比作家庭成员的习惯，人们头脑之中自然有这种意识，这种意识就会在梦中被运用。之所以将上牙齿比喻为男性，下牙齿比喻为女性，则与我国习惯相同，因为男为乾，女为坤，男为阳，女为阴，男为上司，女为下属。

梦见自己的手被割而未拾起，象征弟兄或朋友的噩讯。如梦者有一伙伴则象征彼此即将分离。

手被用来象征兄弟或者朋友，这也是中西一致的比喻，我国民间把兄弟比喻为手足，而手足的好坏，自然会用来代指兄弟的安危了。因此，兄弟有噩耗传来，自然有如失去手臂，朋友也是如此，我国常常把帮助朋友称作助人一臂之力，许多王侯把手下的爱将称之为左膀右臂。

梦见肋骨象征为女人。梦见肋骨发生变化预示自己的夫人有殃。

这样的解释是受到圣经的影响，因为圣经上曾经提到上帝用亚当的肋骨造了他的妻子夏娃，而穆罕默德圣人也说过类似的话：女人由肋骨所生，肋骨是弯曲的，纠之过狂则折，毫不雕琢则曲。故你们应好好教调妻子。（《圣训经》中·第二十章）

妇女梦见生长胡须象征在家庭或邻居当中享有男子的威望。

妇女如果没有女人味道，太过凶悍，人们多用男人来形容她，比如称之为男人婆，或者称之为牝鸡司晨。如果女人想要独揽大权，做一家之主，显然就是超出了份内的责任，做了男人的工作，在她的意识之中也会觉得自己仿佛像个男人一样，而这种抽象的事情在梦里要以具体的形象表现出来，自然就会梦见生长胡须或者长了男人才有的别的什么东西，由此看来，武则天 and 慈禧应该少不了做这类的梦了。

梦见自己生有类似牲畜的生殖器象征人丁兴旺。

---

牲畜的生殖器官健硕有力，其生殖能力也非常旺盛，中国民间也常常描述那些性欲旺盛的男人拥有牲畜般的阳具，例如《金瓶梅》之中提到的西门庆。由于中医讲究以形补形，近年来人们喜用牲畜的生殖器用来进补，以期获得强大的性能力，对他们来说，拥有类似牲畜的生殖能力是梦寐以求的事情。难怪伊本·西林将梦见长了牲畜般生殖器的人解释为人丁兴旺了。

梦见身穿夹袍象征夫人。梦见斗篷，裤子，毯子，鞋子均如此解释。梦见这些东西燃烧或从身上脱下或丢失象征因离婚或死亡将与妻人分离。梦中拒穿或偷穿以上衣物是欲离婚而不能的象征。梦见妇女的面纱、裤子是丈夫的象征。梦见这些东西出事象征丈夫的不幸……梦见面纱质量优劣美丑象征丈夫的境遇好坏和凶吉。

之所以这样解释，显然是受到《古兰经》的影响。真主说：**她们是你们的衣服，你们是他们的衣服。**（《古兰经》2：187）夫妻互为对方的衣服，对男人来说，自己的夹袍、斗篷都代表自己的夫人，而对女人来说，自己的面纱、头巾、裤子自然都代表自己的丈夫。

梦中吐出珍珠是善言或讲学之征兆，或解释为多赞主诵《古兰经》之征兆。梦见吃珍珠或将珍珠含口中是将真主的言辞《古兰经》藏于内心而装作无知不向人们显露之人。又说，梦见吃珍珠是自学成材和自己吸取教益的迹象。梦见将珍珠撒在路上粪堆上或大街上，预示将知识和哲理传授给不应接受之人。

将善言或者讲学布道比喻做口吐珍珠，正如汉语里所说的妙语连珠、字字珠玑，阿拉伯人也有这样的比喻，比如他们将一本优美的圣训集命名为《圣训珠玑》。

梦见照镜子预示要生子。

这是因为人们的意识之中，把子女当成是自己的再现，正所谓“有其父必有其子”，子女继承了父母的基因，不但容貌上

---

与父母相似，而且行为举止上也与父母非常相似，他们因此好比一面镜子，完美地映照出了父母的形神，让父母引以为豪。

据说有一人来见伊本·西林教长说：“我梦见麦地那清真寺房顶上有一只可爱的白鸽，后来被一只茶隼攫了去。”伊本·西林教长说：“如果你的梦属实，这是罕加吉将和阿布杜拉的女儿坦亚尔结婚之兆。”事过不久，罕加吉果然同此女结了婚。有人就此事问伊本·西林是怎样预知此事的。伊本·西林教长说：“鸽子象征女子，白色是纯洁的象征，清真寺的房顶是无比尊贵的。所以，我判断在麦地那没有任何女子比坦亚尔再美丽纯洁和高贵的了，茶隼被解释为残暴的君王。我认为没有任何君王比罕加吉再残忍毒辣的了。”在座的人对此解释无不满意的。

解释这个梦境的同时，伊本·西林教长已经将梦境之中各种象征的寓意已经解释得很清楚了。鸽子象征女性，白色象征纯洁，清真寺的房顶象征尊贵，茶隼象征暴君，因此梦见茶隼掳去了白鸽，自然预示着暴君将会强占美女坦亚尔了。做梦者很有可能洞察时局，因此预感具有倾城美貌的坦亚尔难以逃出暴君罕加吉的魔掌。

梦见骡子象征出身低微之人，然而此人是位身强力壮者。如梦者有仇怨之人，梦见骑骡子预示将压倒对方。

将出身卑微的人比喻做骡子，不仅是阿拉伯的习惯，也是中国人的习惯，由于骡子是马和驴杂交的结果，所以被贬义地称之为杂种。如果用骡子来称呼某人，意在严重的侮辱，由于骡子身强力壮，所以人们有时候会把那些身强力壮的奴隶称之为骡子。梦见骑上骡子，当然是表示征服了被他比喻成骡子的人了。

梦见宰公绵羊做“古尔邦”献牲，预示释放奴隶、俘虏或医疗疾病，偿还债务，或是先穷后富的迹象。

当初易卜拉欣奉主的命令以优美的公绵羊代替其子伊斯玛



---

仪向真主宰牲献祭，因此蒙真主的喜悦。宰牲献祭意在接近真主，也就是“古尔邦”一词的含义，广义的古尔邦不仅仅是指宰牲献祭，而是可以用来形容一切为接近真主而进行自我牺牲的行为。那么宰牲献祭就形成了诸多慈善行为的代名词，比如释放奴隶、救死扶伤、抚养孤儿等。那么一个人如果梦到宰牲，自然意味着他做了类似宰牲献祭的善行。

梦见母绵羊象征将与贵妇结婚。梦见宰母绵羊食其肉是从一位贵妇方面获得好处的象征。梦见宰母绵羊未吃肉是将结婚之兆。梦见母绵羊从家里跑出去或走失或被盗预示夫人有不祥之兆。

至于母绵羊则象征着贵妇人，是因为圣训中曾经把人们比喻做家庭的牧羊人，那么妻子当然就是所牧放的羊只了。中国古人也是尚羊的民族，他们的意识之中羊大为美，阿拉伯也是如此，如果把妻子比喻成普通的羊，那么雍容的贵妇就是高大俊美的母绵羊了。

梦见狼象征是欺压人民的官吏和盗贼。或是失信的骗子，或象征是仇人。

这一点，与我国的语言习惯一样，我们也常把居心叵测的小人说成是豺狼虎豹，说他们是狼子野心或者狼心狗肺。

梦见吃猪肉是获得不义之财的预兆。

猪肉是《古兰经》明文禁止的非法的事物，是不洁净的污秽，后来被人们引申用来形容不义之财，当梦境中要表达侵吞不义之财这种抽象的概念的时候就以吃了猪肉这种场景而表达了。当然这是对穆斯林而言的。

梦见被蝎子所蜇，是遭小人在背地议论自己的坏话的征兆。梦见打死一只蝎子是战胜一个小人。

梦见蝎子代表小人，正如我国民间所说的心如蛇蝎、蛇蝎心肠。

---

据说，有一个来见加法尔教长。他叙说到：“我原来有一只玻璃杯常常用它吃饭，我梦见这只杯子里好像有一只蚂蚁。”加法尔教长听后问他：“你有妻子吗？”此人答：“有。”又问他：“你有一个佣人吗？”答：“有一个。”加法尔教长说：“你应该辞退这个佣人，他在你家里没有好处。”这个人满脸愁容地回到家中。他的妻子问他为什么脸色这样难看，他把加法尔教长所解的梦据实相告，告诉妻子要将他卖掉。妻子说：“你如果卖他，那么请你和我离婚。”后来，这人将佣人卖给一位先生。他的妻子得知后便尾随佣人逃跑了。家中得知此事前往追赶，发现他们逃到哈伦城已经结了婚。

正如前面所解释的那样，梦到玻璃杯象征着自己的妻子，而玻璃杯的境况则代表着妻子的境况。这个做梦者梦到了玻璃杯里有一只蚂蚁，正是因为他通过种种可疑的迹象怀疑自己的妻子和佣人有染，他的心事反映在他的梦里，于是就以玻璃杯中的蚂蚁的场景来出现了。蚂蚁代表佣人，一是因为蚂蚁的渺小，被用来表示佣人的身份卑微，正如汉语所说的蚁民；二则是因为蚂蚁进入器皿后，会弄脏器皿令人产生不洁净的感觉，由此心生厌恶。

梦见《古兰经》是领会哲理的象征。梦见亲手书写《古兰经》是将成为教门、学问和财产兼全，对人们有益之人。梦见撕碎《古兰经》是背信经典之人。梦见吞食《古兰经》，象征用语言戏弄真主，蔑视真主部分法度之人。

《古兰经》是真主的语言，是真理的源泉，自然是一切哲理的标志，因此梦见《古兰经》意味着领会哲理。而书写《古兰经》则意味着在做传播《古兰经》的善行。而梦见撕碎《古兰经》意味着背信经典，正如当时波斯国王霍斯鲁撕毁了穆圣遣使送给他的信件一样。梦见吞食《古兰经》之所以解释为用语言戏弄《古兰经》，是因为吞食下去的时候，要把《古兰经》

---

放入口腔中翻滚咀嚼，恰如一些人用巧舌如簧的狡辩来对《古兰经》进行断章取义。

梦见四肢或衣服变成铁的是长寿的迹象。……梦见肢体变成玻璃是短寿的迹象。

这样解释，显然是因为铁的坚固长久，而玻璃的脆弱不堪。

梦见留胡须表示虔诚。

这也有一定的道理，因为虔诚是一个很抽象的概念，它包括方方面面的要求，这一抽象概念要在梦中表达出来，就以具体的形象，那么留胡须则被人们用来表示宗教操守的虔诚，因为留胡须是一种圣行的行为。相反，根据伊本·西林的解释，刮光胡须则代表宗教操守的退步，也是以同样的道理得出的结论。

梦见自己在礼拜过程之中有所短缺，根据短缺的程度，表示其对宗教上的欠缺。

每个人都无法完全遵守《古兰经》的要求，而是会或多或少的有所欠缺。在我们心里，意识到自己的宗教操守的不足，这种焦虑要在梦里体现出来，就要以一定的具体形象来代指，而礼拜过程之中出现失误，出现短缺，就恰好能够代表操守的不足和欠缺。相信很多穆斯林都做过类似的梦，在梦中的礼拜总是不完美的，醒来后回忆的时候总是发现没有正对朝向，或者总是礼了一半或者不到一半。这显然表示宗教操守的短缺，除此之外，还有一个原因，就是梦境毕竟与清醒时不同，清醒时有清晰的理智来控制着思维，而睡梦中则是无意识的胡乱组合，所以梦中的情景都是残缺不全的片段，自然不可能像清醒时的回忆那样有完整的情节和正常的顺序。相反，在梦中往往正在礼拜的时候突然就转移到了另外一个与此毫不相干的场景了。

伊本·西林对梦境中有可能出现的各种情况都一一做了解

---

释，但我们会发现他提到的梦境中的场面都和当时的穆斯林社会有密切关系，人们所梦到的宫廷、集市、公主、王子、战马、宝刀等等都带有那个时代的痕迹。而当时社会所没有的东西却自然不会在他的解释之中出现。例如自鸣钟、地球仪、泰姬陵、瑜伽、京剧、长城等后来出现的事物以及其他国家或者地区的名胜，则在他的书中没有出现。当然了，现代社会所出现的各种科学发明，如汽车、轮船、飞机、火箭更是不可能出现的，新的世纪，人们进入网络时代，生活中出现了更多大量的新生事物，例如 3G 手机、QQ 聊天、视频、网游等，这类事物与我们的生活息息相关，自然少不了要走入我们的梦境之中，那么梦到此类事物该做如何解释呢？如果凡事都要从一本中世纪的小册子之中寻求答案，自然是无法得到结果的。但是，如果我们懂得了梦境的原理，懂得了梦境的含义，并且初步具有了解释梦的能力，那么以后遇到一些蹊跷奇怪的梦，也许就会迎刃而解了。

## 8.2 对解梦者的要求

如果实在遇到一场怪梦而自己解释不了，可以求教有知识的人，穆斯林鼓励积极求知，这是我们的优秀传统。哪些人具有解梦的资格呢？

根据伊本·西林的要求，首先应当熟悉《古兰经》和圣训。这是因为《古兰经》和圣训是穆斯林的行动指南，对整个穆斯林世界有压倒性的影响，人们生活中的方方面面都会受到《古兰经》圣训的指导或者制约，思想意识自然深受《古兰经》和圣训的熏陶。由于人们普遍了解《古兰经》圣训，潜移默化地接受了《古兰经》和圣训上的修辞方式，自然会在潜意识中运用这些修辞方式作为象征在梦境中表达一些事物。再者，熟悉

---

《古兰经》和圣训，也是一个穆斯林学者的最基本的条件。

二、要通晓阿拉伯语，辞汇和词源。伊本·西林之所以这样要求，显然是因为梦境和语境有极大关系，语言习惯，修辞比喻对人们的思想意识影响巨大，我们在前面已经解释的非常清楚了。如果要了解阿拉伯人的梦境，当然需要通晓阿拉伯语，通晓其语言规律和修辞方式，但是如果研究当代中国人的梦境，仅凭这一点还不够，解梦者还必须要通晓汉语，对汉语的语言规律、修辞方式以及词汇的含义、词源、引申义都要有相应的了解。

三、要了解人们当时的状况。伊本·西林就是这样一位博学的学者，他对当时哈里发帝国的社会百态有相当的了解，正因为如此他才能把握人们的心理，解释人们的梦境。据此，要想了解中国人的梦境，就必须了解当代中国的社会状况，这就要求我们要对中国的历史地理、民间文化、风土人情都要有相当的了解。要熟知传统的宗教信仰，以及民间传说、典故谚语、戏曲歌谣、帮会行规、三教九流等，还要熟知影响现代人思想意识和生活水平的科技产品、新闻舆论、娱乐方式以及网络用语等等。

四、精通解梦的法则。这一条要求所指的就是要弄清楚梦境的运作方式，梦的特征，以及梦境中表达其目的的途径，了解梦的含糊性、片段性、形象性、隐喻性以及象征性，了解梦的伪装，梦的曲折，了解梦所惯用的暗示方式。

五、接下来伊本·西林还要求解梦者必须自身清正、性格纯洁、说话诚实。这是对解梦者的品格的要求，如果解梦者没有坚定的信仰以及良好的道德情操和诚实的人生态度，那么就没有资格与人解梦。不具备此种条件的人草率轻浮，粗枝大叶，妄下结论，不负责任，还有可能别有用心，利用解梦为名获取信任，窥探隐私之后作出不可告人的举动。据此，我们必须对

---

解梦者严格要求，而不要轻率地寻找那些不学无术的人给自己解梦，给他们可乘之机，结果给自己造成巨大的损失。正如看病一样，要找优秀的医生，而不要找跑江湖的庸医，否则的话开错药方抓错药，轻者延误病情，重者危及生命。

---

## 第九章 部分梦境实例解析

综合梦学原理，我们尝试着对一部分梦境做出分析，我所举的例子都是真人真事，其梦境有一定的代表性，我们可以从中进行参考。

1、一个人中途了解伊斯兰教，后来回归了正信，并积极自学《古兰经》和伊斯兰知识，有志于为主道奋斗，于是他放弃了工作，报考了伊斯兰大学。后来的一天夜里，他梦到了宣礼声在他的耳边响起，他从未听到过如此优美的宣礼声，这宣礼声从头念到尾，他就从梦中醒来，感到是吉兆来临。果然过了不久，他收到了伊斯兰大学的录取通知书，踏上了求学的道路。

做梦者认为，宣礼声是来自真主的召唤，是真主以此来进行默示，向他传达喜讯，暗示他即将踏上主道。事实上的确如此，当做梦者怀着强烈的愿望，希望早日踏上求学道路的时候，他早已把自己的举动看做是响应真主的召唤，而真主的召唤以具体的场景体现出来就是宣礼，宣礼本来就是召唤之意，那么清晰的宣礼声正是他所向往的召唤，在他的心目中，这种召唤是纯洁无暇的指示，自然要用最为优美的声调来宣读。他考试之后一直在盼望着通知书能够早日到达，自己能够应召而启程，所以白昼这种的盼望就出现在他的梦中。我们可以说，他的梦境正是他白天的心境的再现，是他白天的愿望的折射。由于白天日有所思，所以夜晚到来他就夜有所梦。至于做梦者理解为这是真主的报喜，也是解释得通的，由于他对考试成绩比较有把握，因此对获得录取有一定把握，考试之后时日将近，他敏

---

锐地预感到喜讯已经不远。这种敏锐的预感在梦中体现了出来，他所渴望的事情化作了梦境，醒来之后自然认为是真主在报喜。真主当然可以向他报喜，但这不意味着真主在那晚专程地来到他的跟前，亲自为他诵读了宣礼。我们说，真主将做梦的禀赋赐给了人，使得梦境可以反映心境，使人拥有做梦的能力，并能够在梦中再现白昼对周遭事物的感知以及敏锐的预感，这难道不是一种指导吗？真主使做梦者拥有如此能力，以至于他能够将预感化作宣礼声的场景来清晰地表达出来，这难道不是一种报喜吗？

2、有一个穆斯林青年，梦到有一天晚上，他爬到了经常礼拜的清真寺的大殿顶上，将屋脊上的铁质新月扶正，此前由于年久失修，那个新月标志已经歪斜。

这场梦预示着这个青年有志于改进中国的穆斯林现状，渴望纠正经年累月造成的违背伊斯兰教义的陈规陋俗。之所以这样解释，是因为这个青年经过学习，了解到了中国穆斯林衰落的原因，他意识到了穆斯林所坚持的信仰已经偏离了伊斯兰的教义，于是他渴望纠正这些错误，遵经革俗，使穆斯林重回伊斯兰正道。

他一心致力于复兴伊斯兰，白天满脑子都是这样的想法，夜晚自然也容易做这样的梦，梦境要将他白天的愿望表达出来，但又不能以抽象的方式，于是他心目中的伊斯兰就以清真寺屋顶上的新月标志来表达，而人们偏离了教义，就以新月的歪斜来代指此意，他要纠正错误，使人回归正道的愿望就巧妙地以他爬上房顶，扶正了新月的场面表达了出来。之所以他梦到的是他爬在他所在的清真寺的屋顶之上，而不是沙特或者土耳其或者叙利亚某个大寺的屋顶，是因为那些地方和他的志向没有什么关系，那些地方也不存在相应的问题，他最关切的是他的



---

本乡本土，是他所在的城市所在的社区所在的清真寺的改善和发展，因此自然会梦到自己爬到了自己所在的清真寺的屋顶上去扶正歪斜的新月。

3、有一个新穆斯林女孩，梦见自己爬上了一根高高的电线杆上，爬得很高，但是上面有电线，她不敢再继续往上爬，当她向下俯视的时候发现远离地面，她吓得不敢往下再看，也不敢下来，就这样僵持着而惊醒。

对此，我将此梦解释为女孩的信仰有所动摇，正处于进退两难的尴尬境地。高高的电线杆代表她心中的伊斯兰教，更高处的电线使她畏惧，代表她对进一步遵守伊斯兰教期望而却步，而俯视的时候发现远离地面，是说明她远离亲人的关怀，她想下来却又下不来，是说明她想重新回到没有皈依之前的状况，和家人重归于好，但又不能放弃伊斯兰，于是她的心里充满了矛盾。

当我做出这样的解释之后，女孩表示了同意。她告诉我，此前她爱上了一个穆斯林男孩，并由此开始了解伊斯兰。当她真正理解了教义，就毅然皈依了伊斯兰。而这个时候，那个男友却与她分手了。传统的回回群体对她要求苛刻，动不动就恐吓她，说如果没有更好地遵守伊斯兰教，会进入火狱。她的心中充满畏惧，觉得越深入信仰越难以遵守。与此同时，她的家人对她入教又坚决反对，由于她坚持皈依而众叛亲离，但此时穆斯林们又不给她温暖，她的男友也离她而去，她真想放弃伊斯兰信仰，但又深知不能叛教，她因此感到自己处于一个尴尬的两难境地。

她为此事所困扰，整日忧心忡忡，所以这种心情难免会影响到她的梦境，当她进入梦乡，这种复杂的心情于是就会以具体的形象体现出来，巧妙地将她的处境进行表达。那些抽象的

---

事物在梦中化作具体的场景，于是一场生动的梦境就出现了。

选择了伊斯兰代表着进步和向上，于是做梦者用爬上了电杆来表示。而越往上爬越接近电线，则代表越深入就越接近传统穆斯林们宣扬的苛刻的信条。电线让人畏惧，恰好代表这些信条的恐怖。因为传统的穆斯林常常宣称抛弃一番礼拜，就会在火狱里被烧得六千四百年，女性露出一丝头发，就在火狱里被烧上千年，除此之外非穆斯林父母亡故后不得到场，春节不得回家等等严酷的律条都让她感到窒息。但是她只有在孤零零的电杆上选择向上，代表着男友已经离她而去，她独自一人没有同伴的处境。向下俯视感到离地面很高而下不来，表示她距离那些非穆斯林亲属已经很疏远，那些人由于没有归信，生活在低级的物欲之中，而做梦者信仰了伊斯兰，自然感觉有一种信仰的超越而俯视他们，相对高处的她来说，亲属自然是在地面上了。她在电杆上想下去却又下不去，代表着她渴望回到以前的自由宽松的环境，但却很难回得去了。然而她又不敢再向上爬，也不敢向下滑，恰好代表了她的骑虎难下，左右为难的矛盾心情。

我这样解释了她的梦，做梦者觉得自己从中获得了启发，从这点来看，梦境既是做梦者白天心境的真实反映，又是一种清晰的启发，从梦境中醒来，她意识到自己该冷静地考虑，继而做出慎重的选择，大胆毅然地走下去。而这种启发正是来自真主的默示，同样，这并不意味着真主特地来为她送了这样一场梦，而是说真主使人具有这种做梦的本领，以此本领来反映白天的心境，表达对未来的选择，使其能够做出更为明朗的判断，而这正是一种默示，这种方式正是真主的常道。

4、一个远在南方做阿拉伯语翻译的穆斯林青年，突然梦到有一天如厕找不到手纸，手里竟然拿一页《古兰经》经文当作

---

手纸来揩拭污秽，他醒来之后惊恐万状，急忙做忏悔，祈祷真主的饶恕。

之所以做这样的梦，一定是因为他无视《古兰经》而犯了大罪，害怕遭到惩罚。事实果然如此，很多穆斯林院校学习阿拉伯语的青年学子，因为涌动的外贸大潮而奔赴南方工作，他们多从事翻译，在工作的时候有机会获取高额的回扣，而这是《古兰经》所禁止的行为。但很多之前信誓旦旦要为发展伊斯兰奋斗终身的人都因经不起诱惑而放弃了原则，开始大量侵吞高额回扣，并在短期内买车买房。与此同时，还受到俗世生活的诱惑放弃了礼拜，开始饮酒甚至嫖娼。但是，人在犯罪之后心里有种强烈的罪恶感，毕竟他们心中还存有善念和良知，深知自己背叛了《古兰经》，渴望忏悔并渴望获得真主的饶恕。

这样，违反了教法的青年，其自责和愧疚的心情在梦中体现出来，梦到将《古兰经》当作手纸，恰恰是要表明他将《古兰经》经文视为一纸空谈，一文不值的东西，所以才会无视《古兰经》的教导而犯下大罪。由于他所违反的禁令并非一条，这种抽象的行为就以拿《古兰经》当废纸的场景进行了映现。

我们说，这场梦是对他白天心情的忠实反映，同时也是来自真主的严厉警告，促使他悬崖勒马，及时忏悔。当然，这并不是说真主当晚专门来为他送了这场梦，而是真主使人拥有在梦境中再现罪恶和愧疚的能力，以此禀赋来完成真主的提醒和警告。

5、一个女子做过这样一场梦，她的梦断断续续，有三个互不相连的片段，先是梦到自己穿着的鞋子破破烂烂。后来又梦到丈夫在活生生地屠牛，但不是用刀屠宰，而是硬生生地将牛头从活牛的脖子上拧掉，牛头沾满血污。接下来，她又梦到丈夫突然从高高的楼上坠落下来，于是她赶快飞奔到楼下，发现

---

楼下地面上躺的不是自己的丈夫，而是自己的哥哥，就赶快要找救护车抢救，此时他想到离他们家最近的应该是长安医院。

这场梦比较复杂，我初步做了如下的判断：

梦到自己穿着的鞋子破破烂烂，代表着她对丈夫的不满，丈夫的行为令她感到丈夫不是一个完整的好男人。

接下来梦见丈夫活生生地拧掉牛头，代表着她的丈夫干了非法的事情，或者吃了非法的食物。

接下来梦见丈夫从楼上坠落下来，代表着她的丈夫失足而犯罪，几乎无药可救。

经过了解，这名女子学习阿拉伯语，坚持礼拜斋戒，遵守教法而戴着头巾，后经人介绍与一位新穆斯林青年相识并结婚，生养一双儿女。这位新穆斯林丈夫真诚善良，信仰虔诚，但也有这样那样的不足之处。起初，这女子对丈夫相当满意，但后来偶然发现丈夫的日记，才发现他在与自己结婚之前，曾经与其他女人有过婚恋史，因此她感到非常沮丧，感到自己心目中原本只属于自己的丈夫原来有过别人，丈夫的完美形象被破坏了，她感到他不再是一个完整的好男人，而是有着无论如何都无法弥补的缺陷了。

后来，夫妻之间有了这样的阴影，感情也出现了裂痕，男方对以前的行为毫无愧疚，女方于是喋喋不休地抱怨男方，指责男方欺骗了他，不是一个好穆斯林。而她的丈夫则感到妻子失去了温柔，与之没有共同语言，于是常常粗暴地发脾气，甚至有一次在妻子絮叨的时候动手打了妻子，伤了她的心。

这女子对丈夫倍感失望，双方越来越冷落对方，但女子仍然渴望与丈夫重归于好，希望丈夫能够改正态度，善待她和孩子们。但丈夫却意志消沉，沉默寡言，终日沉浸在网络之中，甚至赌气放弃礼拜，又有一天被女子发现，原来丈夫竟然偷偷地和别人网恋，她顿时感到丈夫已经严重违反教法，成为一个

---

堕落的罪人。

这一系列的事件，严重影响了这个女子的生活，她对丈夫的行为深感遗憾、惋惜和忧虑，对婚姻关系的恶化也忧心忡忡，在此处境之下，她做了这样一个复杂的梦。

梦到自己穿了一双破破烂烂的鞋子，表示自己发现丈夫欺瞒婚史的事实之后，对丈夫的缺点万般无奈的心情。这种心情在梦中表达出来的时候，就以破烂鞋子的形象来表示。这是因为《古兰经》上曾经把夫妻比喻成对方的衣服，据此，梦到衣服多和配偶有关。伊本·西林教长也是如此解释，这名女子学习过《古兰经》，自然会受到《古兰经》中的比喻的影响。另外，中国民间也有这样的比喻，男人把自己的女人比喻做衣服，把兄弟比喻做手足。有句话这么说“女人如衣服，兄弟如手足，谁夺我衣服，我断谁手足。”笑话归笑话，但这种比喻是家喻户晓的，在中国，人们还把淫荡不贞的女人称作破鞋，意为随便被人穿脱而不再完整因此破烂不堪。当男人这样形容女人的时候，也会被女人进行反向思维。所以在女人意识之中，也会悄悄的把那些失去童身的不洁男人和破鞋联系起来。这个女子梦见自己穿着一双破鞋，其实正是在以此来暗示她的男人，是她的潜意识使用了这个比喻，将她的丈夫用鞋子的形象表示了出来。

梦见丈夫将牛头硬生生地拧掉，说明她感觉丈夫越来越不近情理，越来越粗鲁残暴，甚至虐待她和孩子。牛对于穆斯林来说是合法佳美的食物，穆斯林是可以自由享用的，合法一词为“哈拉勒”（halal），既可以用来指合法的食物，也被我国穆斯林用来代指合法的夫妻，北方穆斯林常把夫妻称为“哈拉勒”。她梦中出现的这头牛，其实暗示着她自己，这个比喻是这样实现转换的：牛→哈拉勒（的食物）→哈拉勒（的事物）→哈拉勒（的妻子）。之所以做梦者用牛代表自己，还因为圣训

---

上曾经说：你们都是牧放者，都要对其牧放的牲畜负责。因此，丈夫被比喻做牧放者，而妻子把自己当做其牧放的牛羊，做梦者受过此段圣训的影响，因此她的潜意识之中以此进行悄然的比喻。另外，用牛来表示自己，还因为牛在屠夫的面前，是非常无助的，手无寸铁，只能任其宰割。另外，还有一层含义，就是说这个女子认为自己在家里任劳任怨，辛苦地操持家务，像一头牛一样默默地工作不停。

综合这多种原因，在这个女人的梦中，用牛来代指自己就显得合情合理，自己对丈夫来说是他的“哈拉勒”（合法的妻子），正如牛羊一样是合法的饮食，丈夫本该随意享用，但却倍受冷落，非但如此，丈夫对她毫不怜惜，甚至粗暴地虐待她，恰如屠夫对待耕牛一样的残忍。她像一头牛一样的不分白昼黑夜地辛苦干活，却得不到丈夫的一丝毫肯定，却还遭到一场暴打，就这样硬生生地伤害自己，这种施暴的方式，难道不像屠夫硬生生地将牛头拧掉吗？圣训教导即使屠宰都要怜悯，而丈夫的行为显然连屠宰动物的怜悯都不具备，难怪梦中形容他用生拉硬拽的方式拧掉牛头，而丝毫不顾惜牛的可怜。

第三幕的时候，她梦到丈夫从楼上坠落下来，是表示她丈夫已经开始搞婚外恋而犯罪，她意识到拯救丈夫的紧迫，而犯罪的事情比较抽象，在梦中就用从楼上坠落表示出来，恰如汉语之中把犯罪比喻成“失足”（不小心踩空）和“堕落”（从高处落下），以此表明丈夫堕入犯罪的深渊，实在是恰当不过的修辞手法了。

这个女子梦到自己飞奔下来去拯救丈夫，说明她心中仍然深深的爱着丈夫。可是为什么当她跑到楼下却发现躺在地下的是自己的哥哥，而不是自己的丈夫呢？这是因为人们趋利避祸的心理所致，她极力回避丈夫犯罪的事实，不愿意承认那个事实，多么希望犯罪的人不是丈夫，而是别人。梦到掉下的人是

---

她的哥哥，表示她对丈夫犯罪心存侥幸，希望犯罪的人不是丈夫。可是为什么是自己的哥哥呢，这是因为这个女子想以此表达丈夫在她心中超过一切，甚至比自己的同胞兄弟还要重要。无论如何，即使是自己哥哥也还是要救的，于是接下来的场景，她就梦到了叫救护车救人，于是想到了长安医院。这是人们在抢救病人之时的自然反应，可以说是一段直白的情节，因为梦有直白的部分，也有隐喻的部分。相比之下，前面是非常隐蔽的，后面去长安医院就很直白了，据做梦者告知，长安医院是距离她家最近的医院，怪不得她会在梦中想到这家医院，至此这个梦的含义就真相大白了。

6、有一个人有一天梦到了自己躺在屋子里靠近门口的地面的席子上。这时候门外面传来阵阵狗叫，几只恶狗一边嚎叫，一边用利爪挖门想要扑进来。这个人就赶快用双手顶住门，希望能够堵住，然而却发现这扇门破烂不堪，而且有巨大的裂缝，他顶着一边，却发现几条狗已经拱开了另外一边，正在他心急如焚的时候，几条狗将门攻破，一下子闯了进来扑到了他的身上，他从梦中惊醒。

根据他的讲述，又综合伊本·西林教长的解释，梦见恶狗显然代表恶人进犯，木门没有挡住恶狗扑了过来对他撕咬，表示他无力抵抗恶人的进攻而遭到伤害。果然，几天后，他被捕入狱。

梦者是一个虔诚的穆斯林，积极传播伊斯兰教，但因为大胆抨击教内的不正之风，遭到一些阿訇的嫉妒和仇恨，他们到官府上告，并为他编织各种罪名，希望政府将他送入牢狱置于死地。而这个人势单力薄，无法与之抗衡，所以才导致了悲剧发生。被捕之前，他已经听闻有人告他，于是他担心因此而遭到陷害，这种担心和预感整日伴随着他，自然在他入眠之后的

---

梦中也会折射出来。

他所梦到的恶狗显然代指恶人，因为民众常常把附庸官府的随从称作走狗，这些人往往失去起码的良知，手段卑鄙，行为恶劣，心狠手辣，恰如一群恶狗。穆斯林群体之中就有这样的人，他们为达到自己的目的甚至不惜一切手段残害自己的同胞，做梦者梦到的几只恶狗显然就代表着此类小人。之所以他梦到自己睡在靠近门口的位置，正表明他处在风口浪尖上，最容易遭到恶徒的袭击。而他在闻到犬吠的时候赤手空拳地顶门，而屋门却残破不堪，无法阻挡恶狗的猛攻，正是要表示做梦者没有任何能力阻挡别人对其陷害，只能无奈地被送进牢狱。这个梦非常准确地反映了做梦者的处境，并对自己将要遭受的伤害有了敏锐的预感，于是这种预感在梦中清晰地为他呈现出来，不能不说是真主对他的一次重要的提醒。

7、有一个人曾经梦到自己的生殖器被切掉了一截，但他却丝毫感觉不到疼痛。

对此我解释为他将要离婚，而离婚对他来说则感觉麻木，他并不认为那是一种痛苦。果然如我所料，后来这个男子平静地与妻子办了离婚手续。

我只所以这样解释，是因为在解梦之前，需要对他的近况有一定了解，他告诉我他已经与妻子分居，但从他的表情上看出他似乎不以为然，而且根据他的描述，自己过得比较愉快，于是我才做出了那样的结论。可是他为什么做那样的梦呢？难道要以生殖器被切断来表示离婚吗？不错。在男人的心中，往往把婚姻与性爱直接挂钩有时甚至划上等号，完整的婚姻自然代表完整的性爱，而残缺的婚姻自然代表残缺的性爱，性爱这种抽象的概念可以用阳具的具体形象来表示，古人也曾用阳具来代表性爱，代表生殖。完整的阳具表示完整的性爱，而残缺



---

的阳具自然表示残缺的性爱了，残缺的性爱进而又代表残缺的婚姻。由此可知，那个男人的梦境的比喻是依照这样的公式：阳具被切断—→性爱被割断—→婚姻被决断。之所以他的梦中感觉不到疼痛，是因为疼痛多和身体的反应有关，梦境之中一般只反应心里的痛楚，不反应生理的疼痛，再者，也由于做梦者对妻子已经没有感情了，因此对离婚也比较麻木，不会对他造成痛苦的影响。

#### 8、这还是一个与婚姻有关的梦：

一个人梦到了他跪在一条小河的岸边，躬身去抓水里的一条大鱼，当他将大鱼捧在手中的时候，却发现双膝所跪的岸边湿漉漉的地面上有一条小鱼正被他的膝盖压着几乎死去。

这是一个有婚外恋的人做的梦，他梦到了自己捉住了河里的鱼，代表着他得到了想要的情人，与此同时他发现自己膝下压住了一条小鱼，代表着他因为去追求情人而伤害了自己的孩子。

根据《圆梦大全》，梦到捉住一条鱼，代表得到一个女人，所以我做出了如是的解释。但因为追求这个女人而出轨，必然导致现有的家庭的离散，这对于幼小的孩子来说，恰是一种巨大的伤害。因此他梦见得到大鱼的同时，压伤了膝下的小鱼。小鱼代表着自己的孩子，因为鱼类解释为女人，小鱼自然解释为女人的孩子，而之所以小鱼出现在男人的膝盖下，正与我们中国的文化传统暗合。我们将孩子在我们的抚养之下比喻成在我们的膝盖之下，幼小的子女确实常常在我们的座位附近的膝盖之下玩耍，当他们让我们抱的时候正好在我们的两腿之前的膝盖之下，因此我们将拥有孩童说成是“儿女绕膝”，将没有孩童说成是“膝下无子”。据此，那个男人梦到了膝下的小鱼正代表着自己的孩子，因为自己捉鱼而不慎被压险些致死，恰好表

---

示追求情人险些导致家庭离散而对孩子造成严重的伤害。

9、一个在婚姻方面遭遇困惑的人做了一个这样的梦：

我梦见自己穿着外裤，但却强撑着在穿内裤，硬是将内裤套在了外裤的上面，内裤是自己常穿的有点破旧的带有花纹的三角裤，穿好之后，在自己的姐姐面前炫耀。

梦见衣服和配偶有直接关系，所以这个人的梦意味着他在婚姻上的困惑。他先后找了两个女人但都已经离开了自己，经过一番冷静，他决定与其中的一个和好，就在这种情况下做了这样的梦。内裤是最贴身的衣物，而他常穿的那条有点破旧的内裤显然指的是和他最体贴的相处日子比较久的女人，而外裤则代表着相对比较生疏的。他不太在乎的女人。之所以将内裤硬生生地套在外裤上，是意味着他想疏远相处较久的也最为体贴的女人，将之作为一般的关系对待，在梦中也就出现了硬是让内裤充当外裤的一幕，尽管这十分别扭，但他仍然坚持这样做，所以才硬生生地将一条好端端的内裤套在了外裤的上面。而本来就应该做外衣的，却被那条内裤罩住，成了他最贴身的裤子了，这显然是在说原本和他较为疏远的女人，他却有意让她成为自己最为贴身的伴侣。之所以穿好之后让自己的姐姐来看，意味着他希望这种选择能够得到家人的认可。当这个梦这样解释的时候，梦者表示同意这种理解，因为他确实遇到了这样的情况，至于他到底想让哪个女人做他贴身的伴侣，这只有他自己知道了。

10、下面是一个女人做的有关婚姻和情感的梦：

我做了一个梦，先是流离失所，后来看到我的一个包却被别人占有了，然后突然闯进了一个新房，很雅致的装饰，白色的玫瑰，绿色的植物，我坐在沙发上环顾四周，感觉有人在厨

---

房洗杯子，这时像是路过的一个人看到我说：“她回来了吗？”然后我问：“他结婚了吗？”那人说：“是的。”然后我站起来就走，路过一个桌子碰到了他们精美的茶具，但没有掉在地上被我抓住了，我赶紧道歉，感觉到刚说话的那人就在屋外，然后我就醒了。

这个女人流离失所，是指的自己爱上了一个本不属于自己的人，而觉得心无所依，自己的包被别人占有，表明自己心爱的人另有新欢，因为包是自己随身携带的，用来装贵重物品的东西，是在暗示自己心有所属的人。包被别人占有，暗示那个人被其他女人抢走了。

她闯进的新房以及白色的玫瑰和绿色的植物，都象征她梦想中希望和情人牵手的婚姻殿堂，白色象征纯洁，玫瑰象征爱情。她感觉到有人在厨房洗杯子，是意识到了已经有女人抢占在她之前登堂入室，洗杯子是女主人常做的家务，有人洗杯子，意味着那人已经先她一步成了女主人了。她和别人的对话证实了她的心事：担心男友已经和别人结婚了。她站起身要走，意味着她想从这场纠葛之中退出。不小心碰倒了精美的茶具，象征自己破坏了别人珍贵的感情，因为成套的茶壶茶杯等茶具暗示两性伴侣，自己抓住了碰到的茶具，因此而没有掉在地上摔坏，表明他不愿意因此破坏别人的幸福，而愿意用自己的手挽住。自己道歉表明自己对介入别人的生活而感到内疚。感觉到说话的人在屋外，是担心别人窥测到自己的心事。

11、这个梦是一个男性做的：

一个人梦见别人给自己介绍了一个女朋友，而后他才知道，这个女人原本是一个两性人，介绍人让他做了变性手术之后，成了女人，之后才介绍给他。

这个梦的含义是他渴望得到一个妻子，但又惧怕因此惹来

---

女人给自己带来的拖累，比如怀孕生子拖家带口等，所以他梦到别人给自己介绍了一个变性的女人，这样他就可以两全其美，既有了女人，又不会有怀孕生子等担忧，因为变性人是不会生育的。

## 12、一个有过婚姻经历的男人做的一个梦：

我梦见本来要同别人一起向西去办事，但别人和我分开后我却扭身向北，走到了院子的后面，穿过一片片田地，沿着田间小路继续向前，其中遇到了难走的路，弯弯曲曲，但我还是过去了。后来我翻过了一道墙，见到墙边有个小池塘，水不算脏，但也不是特别的清澈，本想下去游泳就没有下去，而是沿着池塘边继续向前走，前面走到了一个大桥的桥头，但自己在桥下，想沿着堤岸翻身上桥，但过来了一个小女孩，拿着棒子阻拦，自己犹豫了一下，但还是避过了女孩的阻拦，翻过了桥的栏杆，爬上了桥，朝桥的对岸走去。

向西走表示自己的公事，但他离开同行入之后扭身向北，表明那条路才是他更想走的。院子的后面暗示自己的婚姻大事，因为后院代表内室。他穿过一块块田地，表示他遇到了几个女子，但他穿过田地继续前进，表示他并不想要那几个女子。翻墙过去见到的小池塘，也代表女人，但这女人没有足够的吸引力让他停留下来去牵手。因为水不算脏，也不算清澈，表明他对这女人感觉一般。遇到一座大桥，他要爬上桥去，代表他要穿越一道障碍到达彼岸。而小女孩的阻拦，代表他的顾虑，因为儿女的牵绊他对再度婚姻有所顾虑。但最终还是绕过了孩子走向对岸，表明他消除了自己的顾虑越过了障碍，到达婚姻的彼岸。

## 13、有一个回族姑娘，曾经在网上的问题解答栏目向我叙

---

述了她的梦境：

老师，梦见两头猪和几只羊预示着什么？这是一个准备加入伊斯兰的朋友要和她永远在一起时，遭到家人的强烈攻击时，也是进退两难时晚上做的梦，也是我生平第一次做的梦！我有些害怕！！

对她的提问，我当天做出了下面的答复：

我不清楚你做梦的具体背景，因此只能凭着揣测来解释，而无法具体地做出结论。因为如果是你白天看见了几头猪因此印象深刻，于是晚上就梦到了几头猪，这只是很平常的日有所思，夜有所梦。但是如果你的头脑之中对猪有着特殊的敏感或者有着特殊的代指含义，那么这个梦就有特别的暗示了。以我揣测，你的意识之中可能受旧俗的影响，曾经把猪代指为非穆斯林，把羊代表为穆斯林（当然这种旧俗是不对的）这种潜意识促使你把新穆斯林和你即将一起生活与猪羊结合联系在一起（有些穆斯林歧视新穆斯林，甚至认为他们是猪，即使他们入教也认为同样，我推测你受到过这种言论的影响，很有可能你的家人就是用这种方式攻击你的）于是在你的梦中就出现了你所说的情景，它真实地反应了你的复杂而矛盾的心情。不过我要告诉你，不要在乎这个梦，因为这个梦是受到传统错误的意识而产生的，传统的意识对非穆斯林以及新穆斯林的歧视，以及将他们作为猪的比喻是卑劣行为，是严重违反伊斯兰的，应当彻底摒弃。真主的引导是针对全人类的，任何人都有资格成为穆斯林，成为穆斯林的人就和穆斯林亲如手足，不得有任何的歧视。所以你应当从内心深处丢弃对非穆斯林以及新穆斯林的成见，开始迎接你崭新的生活。（把你的回答告诉我看我的结论是否正确）

我这样回答了，并等待着她的反应，几天后她做出进一步的提问：

---

老师，前几天我梦见两头猪和几只羊，是我想要与准备加入伊斯兰的男朋友永远在一起时，遭到家人的强烈攻击时，做的梦，你讲的基本是符合当时的情况，我白天并没有看到猪，我的家人特别是一个亲戚是火上加油对我们说，“卡非儿”永远是“卡非儿”，回族再怎么行为恶劣他骨子里是回族，在老了是会害怕真主的，说我也已经成为汉族了，迷得什么也不知道了，让我们家去世的亡人和活着的人永远不得安宁，她们又说如果我的朋友要入教，必须和亲戚断绝关系，断得干干净净，和他的亲生父母也少来往，在他家去一口也不能吃，马上要求他五时拜不缺，封斋，学习古兰和圣训，考验他三五年后在想其他办法，我的朋友最不能忍受的是和他的姐姐们断绝关系，我知道这些他做不到，一下子让他成为一个虔诚的穆斯林也是有困难的，正如另一个非穆斯林朋友说，“你们的宗教应该给人容易。你们伊斯兰框框套套太多了，我就做不到。”但我的男朋友没这么说，就说他尽量努力，我矛盾死了，考虑是不是真的要放弃时。昨晚我又梦见在乡下我表姐家的牛圈里有几头牛，几只羊，和两头我见的不是很清楚的猪，接着又梦见了一个去世的亡人，我害怕极了，不停地念着清真言和求护词，这又预示着什么？老师我真的害怕，我是不是迷得什么也不知道了，是不是和他在一起去世后就一定要下地狱吗？老师我怎么办？等待你的回答！

对此，我又作出了进一步的答复：

感谢真主，证明我推测的正确。斥责你的亲戚无疑是非常愚昧无知的。他根本不了解什么是伊斯兰，在他眼里只有回族人才能够信仰伊斯兰，汉族人永远没有机会信仰了。要知道回族人也是阿拉伯人、波斯人以及中亚人与汉人通婚的后代，甚至即使阿拉伯人也是后来信仰了伊斯兰，并不是自古以来都是信仰伊斯兰的民族的。另外，一个人信仰伊斯兰与否，与其他

---

人没有关系，更与死人没有任何关系。伊斯兰教导人孝敬父母，和睦亲戚，绝对没有要求入教之后与家人断绝关系的规定，相反应当比以前更要善待自己的父母。先知穆罕默德的父母都不是穆斯林，可是先知没有停止对他们的孝敬。至于说要求他五番礼拜不辍等规定更是苛刻，是不能强求一个新穆斯林的，你可以质问一下你的亲戚，究竟有多少穆斯林后代坚守五番礼拜了？如果生在穆斯林家庭的穆斯林后代还做不了五次礼拜，为什么要求一个新加入伊斯兰的新穆斯林呢？不要理会你的亲戚的阻挠，和他们大胆地斗争吧，相信你最终会取得胜利，至于你后来做的梦仍然是在你的亲戚的话语的影响之下的产物。你没有摆脱他们带给你的影响，由于他们提到了你的行为会影响亡人的安宁，这造成了你的心理负担，你对亡人的不安和忧虑就在你的梦中折射出来，于是你就梦到了亡人。这是正常的，不要过多在意，好好劝导你的男友信教，你俩双双加强伊斯兰知识的学习即可，安拉会怜悯你们的。

我作出了上述的回答之后，这个女孩对我的答案非常满意，就此困扰着她的奇怪的梦境水落石出，她明白了梦境的含义，也明白了此后该怎么去做。

我之所以作出那样的解释，正是因为我对穆斯林群体的现状有一定的了解，在不少地区，穆斯林的子女都面临着这样的困扰，也就是能否与汉族的异性朋友通婚，他们不信仰伊斯兰是另外一回事，但如果他们愿意信仰伊斯兰呢？我们能否与之谈婚论嫁呢？传统的一代对此是疯狂反对，甚至不惜手段拆散相爱的双方，有的甚至闹出了人命，他们的理由非常简单，就是回族和汉族是不能结婚的。

伊斯兰传入我国，有一千多年的历史，这个伟大的宗教改变了中国数十个民族的同胞，在边疆有不少少数民族同胞信仰了伊斯兰，在内地也有大量的汉族同胞信仰了伊斯兰。伊斯兰

---

在内地汉族地区传播广泛，元明以来，大量西域来华的色目人在内地定居，他们一方面与汉人通婚，一方面向汉人传教，所以导致穆斯林人口大增，当今中国的穆斯林，一部分是色目人同汉人通婚的后代，一部分是加入伊斯兰的纯汉人的后代。所有这些穆斯林在旧时都被称为回教徒、回民、回回，因为那时候伊斯兰教被称为回教。1949年之后，政府进行了大规模的民族识别和界定，他们将内地说汉语的回教徒从汉族里面划分出去，界定为一个新的民族——回族，从此之后，凡信仰伊斯兰教的人不再被当成汉族人对待，而是被当作回族对待了，套用现在比较流行的话，就是“被回族”了。

中国穆斯林“被回族”之后，产生了比较狭隘的民族心理，将伊斯兰自认为是回族的宗教，不准汉族信仰，将回族等同于穆斯林，由于穆斯林只能与穆斯林结婚，所以他们就理解为回族只能找回族。与此同时，他们将汉族等同于非穆斯林，或者说将非穆斯林都当作汉族，还有回族人中有人甚至把布什和沙龙都当成了汉族。

在他们眼里，汉族就是非穆斯林，非穆斯林自然不能与穆斯林结婚，可是他们不知道汉族也能信伊斯兰教，他们认为汉族就是非穆斯林，就是卡菲尔，卡菲尔是不可能信仰伊斯兰的，所以自然不能与回族通婚。

有的开明一点的人认为，汉族人也能信仰伊斯兰教，但信仰了之后就会变成回族，不再是汉族了。如果因为婚姻信仰伊斯兰教，则往往不保险，容易叛教，因为他们毕竟底子是汉族（非穆斯林）。如果真的有人要和汉族人结婚，那么就非得让汉族人先入教，对他们来说就是先变成回族，那么要求一定要苛刻，比如结婚后与汉族家人断绝来往，不得在其家中吃饭，家中父母死后不得到场等等。

“被回族”后的中国穆斯林变得像犹太人一样鄙视其他民



---

族，甚至不把其他民族当成人对待。他们常常将汉族人比喻成猪，正是这个原因。除此之外，还有一个原因是因为回族人吃羊，汉族人吃猪，所以他们容易将回族人比喻做羊，将汉族人比喻做猪，这大概是受了中医以形补形的影响。头脑之中有了这样的意识，自然回族汉族之间的婚姻会被他们当做猪羊之恋了。

了解了这个大背景之下的穆斯林群体的婚姻现状，了解了他们的心理，了解了他们这种自说自话的荒唐逻辑，再来解释这个梦就很容易了。那个女孩生在典型的回民家庭，其亲属基本上都持有上述的逻辑，自然会对她找了个汉族人结婚进行严厉谴责，并将之作为猪和羊的结合进行攻击，对即将入教的汉族男友百般阻挠，甚至拉出亡人来进行恐吓，于是在此背景之下，这个女孩做出了那样的梦。

当然，这个女孩并不一定会像其亲属一样，真的把汉族当作猪来鄙视，但由于群体之中有这样的比喻，有这样一种心理暗示，这个女孩对此有了印象，自然也会影响到自己的梦中，白天的担心于是就化作猪和羊的形象出现在梦里了。

反对回汉通婚，并且阻挠汉族人信教的行为是严重违反伊斯兰教义的卑劣民族主义做法，其行为有如《古兰经》上谴责的以色列后裔的行径，会招致真主的谴怒，这种恶行笔者在我其他作品尤其是《谁是受谴怒者》一书之中已经有很多篇幅的批判了，在此不再过多论述。但我们应该看到的是，这种陋习的恶劣影响不会在短期之内消除，在此影响之下，仍然会有大量的爱情悲剧层出不穷。

下面是一些穆斯林网友叙述的梦境，他们求助于我，希望为他们解释梦境的含义，于是我不揣冒昧，一一做出了分析。

---

14、一个曾经学习过阿拉伯语的网友叙述了一个情节复杂的梦境如下：

我梦见我家乡的清真寺的阿訇让我题字留念，我在心里想着写篆字的清真言，默默想着每个笔划该怎么写，阿訇让人把纸贴在北厢的墙上，但却是黑灰色的纸，我心里嘀咕，黑墨怎么写黑纸啊，接着写了一个万字的繁体，心里念叨篆书口诀：草字头一定要断，两根草往上翻……，写的是黄白色的墨水，往下直流，贴在墙上感觉不好，不如放在案子上，而且说黑墨写在黑纸上不行，阿訇于是让换成白纸。

这时候该礼拜了，晡礼，别人要上去了，但我没有小净，需要洗小净，感觉尴尬，担心别人以为我不礼拜，小净后大殿自己礼，人家都下来了。我通过山墙处对折的楼梯向上，之后走廊里一个栅栏门，是圆拱的，只能容身一个人爬进去，爬进去才能到大殿，然后开始礼拜，礼完四拜后出来，进入另外的场景。

姥姥家，已故的姥姥坐在家，大舅把我送的蜂蜜糕重新送给了我，大概忘了是我送他的，见他送给我，三舅也把我送的蜂蜜糕拿出来还给了我，看来都不想要。

解释这个梦之前先了解一下做梦者的背景：做梦者曾经在清真寺念经，也在国外留学，怀有为伊斯兰服务的愿望，但后来为了谋生到了南方做翻译工作，这个工作不能直接宣教，因此他常常觉得不能释怀。在商海里日子久了，功修方面多少有些欠缺，有的时候他不能按时礼拜，因此心中十分忧虑。每逢过年，他总会回到家乡，并到当地清真寺礼拜，而回乡后总会得到村子里的穆斯林群众和阿訇的敬重，在礼拜的时候邀请他站在前排或者邀请他带领大众礼拜，他感觉有些愧对乡里。与此同时，他并不满意村子里的教门现状，对传统的搭救亡人念经收钱的行为比较反感，每次回乡总要斥责，但大家很难

---

接受他的革新主张。

了解了这个背景之后再来分析这个梦，其含义就迎刃而解了。不难看出，这个梦是他的心绪的真实体现。他梦到家乡清真寺的阿訇让他题字，表明阿訇将他当做上宾，对他格外敬重，但这种敬重是抽象的，在梦中要以具体的形象表示，于是就出现了阿訇邀请他题字留念的一幕。

与此同时，阿訇准备的纸张又令他不满意，而且不是端正地摆放在案子上，却是贴在北厢的墙上，写的时候墨水往下直流。这个情景要表达的意思是阿訇的部分主张不能令他满意，甚至阿訇的宣讲已经使得坊民们那本来纯朴的心灵染上了陋习，形成了落后的环境。这种被污染的落后环境就用黑灰色的不良纸张来表示出来。纸张没有放在案子上，说明阿訇对他的革新主张心怀不满，似乎有意刁难，所以才没有将纸摆在案子上，如果将纸张端正的摆放在案子上，就表示虚怀若谷，态度恭敬地等待教化。

做梦者要写的字是用篆体，表示他想要在村民和阿訇面前表现自己，以显得自己独树一帜，与众不同，希望在村里树立新的风尚，这种抽象的愿望就通过他书写篆字的场景来表达。之所以他开头写的是一个“万”字，显然说明他想要写的文字是“万物非主，唯有真主。”只不过他没有继续写下去而已。“万物非主，唯有真主”，显然是这位胸怀大志的青年心中最神圣的信念。

接下来，礼拜时间到了大家都上拜了而他却还没有洗小净，这分明是要表达他感到自己在功修上不如别人，而这又是抽象的，换做具体的形象就是在小净和礼拜上落后于人。他担心别人误解他不礼拜所以小净后赶紧上殿单独礼拜，表明他很在意群众对他的看法，不希望破坏他在大家心中的形象。之所以他梦到群众下拜的时候，他没有迎头直上的通过正门到大殿去，

---

而是迂回到侧门楼梯进入大殿，表明他在极力避免和群众直接照面，以避免礼拜迟遭人闲话而尴尬。他进入的门廊曲折狭窄，又表示他所选择的道路充满坎坷，不被众人理解，他因此内心非常孤独，好在毕竟曲径通幽，他顺利地进入大殿完成了拜功。

他的姥姥家中，已故的姥姥和健在的舅舅都把他赠送的蜂蜜糕还给了他，这是要表达亲人们不接受他的做法，他在亡人和活人面前都不讨好。蜂蜜糕代表美好的事物，象征着做梦者希望赠予亲人的良好劝告，然而尽管这劝告和主张甘甜如蜜，他们仍然坚持根深蒂固的传统，不接受他的革新主张，这种抽象的事物就以奉还蜂蜜糕的场景表达了出来。

15、一个叫做荒漠精灵的网友叙述了一个梦境如下：

塞拉姆！今晨晨礼前做了个梦：在一个陌生的地方，我在为一位老人铺毛毯请他准备为我们领拜，感觉好像是宰牲节，很多很多的毛毯。但礼拜时又看到有三具尸体，说我们在为亡者站殡礼！但我看到他们俯身叩头时，我站出来制止了他们并且把亡者抬到一边，告诉他们先做会礼再做殡礼！我开始领拜。诵读了《开端章》和《援助章》！

我翻阅伊本·西林教长的《圆梦大全》，上面告诉我是我的大限要到来。我的养主啊！我把遗嘱都写了。请您帮我想想，这个梦对我来说……您先想吧！

这个做梦者是一个医生，生在传统的穆斯林家庭，起初只是因袭一些传统的习俗，对伊斯兰教义并没有什么了解，后来随着深入的学习树立了正信，对阻碍伊斯兰发展的陋习非常反感，渴望能够亲身宣教，改善穆斯林的落后现状。他的哥哥是一个名义上的穆斯林，不让他在其诊所做礼拜，所以他一直祈祷真主原谅哥哥的无知，并且渴望能够顺利地、如愿地遵循伊

---

斯兰的生活方式。

了解做梦者的背景之后，我对他的梦境进行了分析。那个陌生的地方是作者所渴望奋斗的地方，在那个地方他可以心甘情愿的奉献精力为伊斯兰事业服务。那么他为伊斯兰服务的愿望就转换为给一个老人铺毛毯让其领拜的场景，这也暗示着他对一位德高望重的宗教领袖的出现的期盼。

之后出现的情节表示他对现状的不满，礼拜的时候面前摆放三具尸体等待礼拜之后为他们行殡礼，而这显然是不允许的，因为礼拜者前面有尸体会影响正常礼拜，面对亡人鞠躬叩头更有以物配主崇拜亡人的巨大嫌疑，因此他出来制止了这种行为。这个情景是要说明在做梦者心中，他所处的环境已经掺杂了大量的异端，以至于沾染了以物配主的行为，这种行为足以影响人们的正信，所以他才极力进行阻止。我国穆斯林群体之中存在的异端行为多和搭救亡人有关，甚至教职人员放弃对活人的传教，把大量精力都放在了亡人身上，所以做梦者梦到尸体摆放在礼拜者之前，阻碍人们崇拜真主，却招致人们崇拜亡人，从侧面反映了人们平时的行为显然是重视亡人超过了重视真主。

做梦者梦到了自己领拜表达了他渴望亲身宣教，从自身做起纠正穆斯林的陋习，恢复伊斯兰正统。而亲自领拜正是这些愿望的形象化表述。在拜中他诵读《开端章》和《援助章》，正说明他对安拉援助到来的渴望，并且对此章经文中描述的人们成群结队地加入安拉的宗教的场面的憧憬。

至于做梦者翻阅伊本·西林的《圆梦大全》得出的大限将到的判断，显然是错误的结论，是他生硬地套用了伊本·西林的理论因而导致误读。

16、走进一条南北大街，看见路上行人围着观看一具腐尸，

---

想停留下来看，但一个忠厚老实的朋友提醒自己，小心他找你算账。心里就轻视起来：一具腐尸而已，怎么会动弹呢？没想到，突然腐尸坐了起来，朝我抛白色的绳索，我被他的绳索套住了，无法脱身，情急之下，突然想到念诵尊名词，果然，自己脱离了绳索，但那腐尸攥着自己，绳索还在不断地抛过来，自己不断躲避，不断念着尊名词，躲进了路边的回廊，在一根根廊柱之间躲闪，想着绳索有廊柱的阻挡是不会套上自己的，结果不慎又被绳索套中，而不断地挣扎，在惊吓中醒来。

腐尸代表着与自己斗争的腐朽的势力，因为已经僵死所以令梦者麻痹大意，而不听从朋友的劝阻。腐尸坐起来表示这腐朽的势力还能够死灰复燃，阴魂不散，继续为害。被腐尸的绳索套住，表示自己中了圈套。念了尊名词而脱身，表示梦者相信只要凡事信赖真主，就可以化险为夷。但后来腐尸不断的攻击，令梦者不胜其扰，表示他对敌方攻势的退避和无助，这一轮又一轮的攻击令他难以招架。

17、下面是一位名叫恩在的女网友叙述她的几个梦的情节，这个网友是新疆的一个导游，因为工作的原因较多的接触一些清真寺、陵墓、麻扎、博物馆等和伊斯兰有关的景点，因此勾起了对伊斯兰的兴趣。后来她专程赴陕西、内蒙和云南一些穆斯林聚集区参观，并到阿拉伯语学校学习了一个阶段的伊斯兰知识。她戴上头巾为游客导游，并在讲解的时候解答一些游客对伊斯兰的疑问，常常赠送一些书籍给游客们，与此同时，她对所在行业之中存在的吃回扣，捆绑消费等现象深恶痛绝，却又无可奈何。

一片森林在我眼前，一条河水，非常清澈，上面一座桥，我站在桥上，激动地观望了一会儿，然后就走在河边，把光脚伸进去洗。

---

这个梦境反映的是做梦者所渴望获得的纯洁的伊斯兰环境，这个环境没有邪恶和污染，只有洁净的、佳美的、合法的事物，她渴望远离非穆斯林的蒙昧环境，远离贪婪和敲诈，一心敬拜真主。这个环境在梦中的具体象征就是一片绿色的森林，而森林里的河流代表着伊斯兰教，在这个环境之中伊斯兰教义没有受到人为的增删和篡改，保持着它纯洁的风貌，因此呈现出清澈的水质。上面那座桥象征着连接着真理的人生道路。而她在河边光脚伸进水里洗浴，则象征着她渴望生活在那种充满恩泽的环境里，沐浴着来自真主的慈悯，只所以要洗脚，是因为她的意识之中，双脚是“涉足”了非法的领域，需要格外涤濯。

18、一个黄昏的样子，一片湖泊，好像工业园里的水库一样，水面上是五彩的灯，闪着，我和一个男子站着看，没有说话，然后，我转身看后面，结果是一片戈壁滩，然后，有人告诉我，这片戈壁滩曾经是穆圣放羊的地方，我看了看，没有草。

这个湖泊仍然是做梦者的意象，以此代表美好的伊斯兰环境，在此她不仅表达自己想要生活在这个环境之中，而且还渴望找到一个伴侣与之相伴。于是在梦中出现了一个男人。梦中出现的戈壁代表着已经被人为污染的穆斯林地区。曾几何时，那是一个纯洁的净土，没有酗酒奸淫，没有独裁和高利贷，人们可以自由的呼吸，自由的信教，然后后来这一切都遭到了破坏。因此做梦者见到的是一片荒凉的戈壁，寸草不生。只能从别人口中获知那是穆圣曾经放羊的地方，穆圣在此放羊，显然是指的伊斯兰曾经在此处牧歌般的传播。

19、一天，我在一间屋里，黄昏，一束光照进来，桌子上一面镜子，我一个人，突然镜子飘起来，粘在我手上，我恐惧

---

极了，我后退着，呼吸急促，我一个字一个字的念清真言，那种努力地念清真言的费力，好像气要断了，我倒退着退出那间屋子来到隔壁，我的伊斯兰学校的同学和老师都在那里，我像一个孩子跑向我的老师想要告诉她我看到的，然后我的同学都退出去了，我不管不顾抱着我的老师就开始哭。

伊本·西林曾经将镜子解释为子女，这个姑娘未曾婚育，自然不能这样解释。在这个梦里的镜子，我解释为难以摆脱的烦恼，因为人们常常有对着镜子顾影自怜的做法，镜子能够真实地映照出照镜者的状况，如果做梦者心情烦闷，其表情自然在镜中一览无余，因此镜子是忠实反应她的烦恼的东西。正如人们说一看到镜子里的那张脸就恨不得将镜子砸了，其实怪只能怪自己的脸，但人却将之怪罪于镜子，反映人们烦躁心情的镜子就成了烦躁的代名词了。由于做梦者长期得不到理解，找不到有共同语言的知己，在都市之中顶着压力，孤独地坚持着伊斯兰信仰，她想摆脱现实的无奈，找到一个美好的环境，但又迫不得已的去随波逐流。这种苦恼好像镜子一样如影随形，让她无法摆脱。这种心情反应在梦中，以具体的视觉形象来进行表示，于是就有一面镜子粘在了她的手上，无论如何都摆脱不了。这面镜子令她恐惧，也说明这种挥之不去的苦恼令她十分担忧。她在梦中努力念诵清真言以便借此摆脱镜子，说明她认为只有信仰才能够令她摆脱苦恼。果然，她摆脱了镜子而到了隔壁，见到了伊斯兰学校的老师同学，像个孩子似地在老师怀里痛哭，这表示她渴望摆脱所处的环境，回到曾经的伊斯兰环境里，与那些穆斯林们生活在一起，找回失而复得的感动。

20、在一间教室，桌子上很多很多的经书，那是我要借阅给别人的，然后一个伊斯兰教师的妻子和其他许多女人（看不清，反正一群人）要执意拿走那些书，我挥舞着胳膊说你们不



---

能拿，那是大家的，然后急着要哭。

这个梦中出现的经书代指她所提到的伊斯兰教师，教师没有出现，而是以经书的形象委婉地表达了出来。我们形容人知识渊博或者学以致用的时候，会把人比喻做一本书，比如说某人是一本活字典，或者说圣门弟子是流动的《古兰经》。所以她梦到的很多书籍代表着那个博学的伊斯兰教师。她要把那经书借阅给别人，意味着她想协助那位教师传播伊斯兰教。

后来她梦到那个教师的妻子和其他女人要拿走那些书，代表着老师的妻子想要老师将更多的精力和时间花费在自己身上，而不要为了传播伊斯兰而忽视了自己。其他女人也在拿书，意味着她看到其他女人也是如此，都只希望自己的男子只陪着自己，使他成为只属于自己一个人的丈夫，而不是将大量精力付诸于穆斯林大众的传教士。做梦者挥舞着胳膊阻止她们拿走书籍，并说那是大家的。这表示她不同意老师的妻子的做法，老师应该是属于穆斯林大众的集体财富，她的妻子不能为了自己的快乐而太多地霸占丈夫的时间，相反应当牺牲自己的利益，让他更好地发挥才能，服务于穆斯林大众。

21、一位名叫华的女网友的梦是这样的：

我梦到了不远处有一座坟墓，而且我看到了亡人的眼睛正在看我，但我一点也不恐惧。另一个片段则是我看见了公共汽车漫天飞舞。

我对她回答说：这是因为你想结婚了。她说不错，由于自己耽误了年龄，现在很难找到合适的意中人，因此成了一个孤独的大龄青年。为什么这么解释呢？因为坟墓代表着婚姻，人们头脑中有“婚姻是爱情的坟墓”的说法，到了她那个年龄不再对浪漫的爱情抱什么幻想，只盼着早点结婚而步入“坟墓”就行了。看到了亡人的眼睛在看她，要表达的是她渴望与那个男人对视，结为夫妻住进坟墓也像他一样成为“婚姻坟墓”中

---

的亡人。由此可见，她对婚姻是非常消极的。接下来她又问，漫天飞舞的公交车代表什么呢？我说代表未婚男性，之所以漫天飞舞令人眼花缭乱，象征着实在不知道选择哪一个更为合适，也象征着他们可望而不可及。事实上这个女孩子在单位不乏追求者，但由于不同民族都被家人拒绝了。接下来的问题是，为什么用汽车来代表呢？我回答，因为人们潜意识之中，用驾驶车子比喻为驾驭配偶。接下来她又问道为什么非得是公交车呢？我回答：私家车是已婚男人啊，都是有了车主的啊，自然不行了。因此，只有公交车人人都有追求的机会，才是真正的可“乘”之“机”啊？！

---

## 第十章 穆斯林梦学的意义

我们为什么要学习梦学，我们穷究解梦的理论究竟有什么用处？当我动笔之前，就有朋友对我的想法提出质疑，在他看来，梦是一种非常神秘的现象，因此研究梦的学问也是涉及幽玄的事情，好像是一个禁区一样，根本不应该涉足。作为一个本分的穆斯林知识分子，他劝我脚踏实地的宣教，不要把精力耗费在这个出力不讨好的领域。

还有一些穆斯林，则更极端的认为，解梦是非穆斯林的迷信活动，是穆斯林应该避忌的旁门左道，怎么可以沾染这些不科学的东西呢？

由于深深的误解，我们长期忽视了穆斯林本应该重视的学问，在这一领域的认识一落千丈，对这一与我们的生活息息相关的重要精神活动表现出严重的无知和不屑。对此，我们必须进行纠正，并重新认识解梦学的作用和意义。

### 一、解梦学是伊斯兰学术的一部分，学习梦学是遵守圣行。

梦学是传统的伊斯兰哲学体系之中的一门重要的分支，对于部分穆斯林学者来说学习解梦是不可推卸的义务和责任。

(1)、《古兰经》之中叙述了多个梦境以及解梦故事，其中包括先知穆罕默德的梦境、易卜拉欣的梦境、优素福的梦境、埃及国王的梦境、狱中囚犯的梦境等，《古兰经》将梦境提高到了启示的高度，形容它为“包含真理的梦兆”。

梦兆是一种重要的启示方式，真主正是用梦兆来分别启示易卜拉欣、优素福、穆萨以及穆罕默德的，这些先知正是通过梦境之中昭示的信息认识到真主的旨意，并对未来有了预先的

---

认识和准备。

学习《古兰经》并理解《古兰经》是一项主命，因此我们有必要对《古兰经》的各方面内容进行仔细阅读，并进行深刻领悟，《古兰经》中涉及梦境的章节，自然也是我们学习的任务范围之内内容。

(2)、先知穆罕默德的圣训中大量记载了穆圣为圣门弟子解梦的圣训，根据传述，不仅穆圣亲自为圣门弟子解梦，就是圣门弟子也热衷于为其他同伴们解梦，由此得知，解梦是一种圣行，是穆斯林宗教生活中的一部分。我们学习解梦的理论，正是在模仿先知穆罕默德的圣行，以及诸位圣门弟子的道路。

(3) 穆斯林历史上，有研究梦学的悠久传统，伊玛目穆罕默德·本·西林，是这方面集大成的学者，他对梦学做出极大的贡献，其学术水平达到了当时世界的顶峰。他所奠定的解梦学，也因此成为伊斯兰学术中的一门重要学科。作为穆斯林，有必要继承这一优秀的文化遗产，并将之发扬光大，使之造福民众。

(4) 了解梦学，是宣教的需要。我们在宣教实践之中，常常会遇到一些提问者，他们的问题多与梦境有关，但我们多半对此做出含糊其辞的搪塞，而不能做出令人信服的解答，因此造成大家对教义的疑问和困惑。为此，我们有必要深入了解梦学的理论，充实自己的学识，服务于宣教事业。

## 二、学习解梦学可以破除迷信，端正信仰。

(1)、过去，我们由于对梦学缺乏应有的了解，对自己或者他人的梦境做出胡乱的解释，有不少解释继承了传统的迷信，造成了知识的混乱。比如不少穆斯林对待梦见亡人，普遍持一种错误的认识。他们认为梦见亡人，是因为亡人的托梦，于是醒来之后就忙于请人念经搭救，上坟扫墓，设席待客等行为，而不能正确的对待。

---

(2)一部分人由于身体不好，或者睡姿不好，常常做恶梦，遭受梦魇，由于不解梦学，往往误认为是魔鬼作祟，常常疑神疑鬼，惶惶不可终日，如果弄清楚其真正的原因，有了正确的认识，自然就应该怎么样去治疗去避免了。

(3)部分人由于不了解梦境的实质，对迷信的解梦法则深信不疑，并由此造成了悲剧。例如1991年4月29日的某日报曾经报道：女公民靳某，因梦见其二女儿是狐狸精转世，和她命中相克，信梦为真，遂将其亲生女儿活活打死。

一些生活在非穆斯林地区的穆斯林群众，思想意识之中也不免受到一些迷信说法的影响，作出有违信仰的事情。例如有的人因为自己的梦象联想到鸡狗不配的迷信说法，从而阻止了儿女们的婚姻。更甚的是，有一个穆斯林妇女只因为女儿相亲的日子她梦见了煤堆而阻止了女儿的婚事。如果穆斯林中的有识之士能够掌握一些基本的解梦学理论，积极在民众之中推广普及正确的认识，此类迷信自然能够消除，正信自然能够确立。

### 三、学习解梦学可以预示未来，增强信念。

我们已经知道，梦境与白昼的清醒不同，它由潜意识运作，可以真实的再现做梦者的心情，也能够敏锐的预感到未来的事态。梦不受时间和空间限制，不仅能使往事再现，往往还能昭示许多尚未发生的事情，以此作为预兆，对做梦者进行警示或者提醒。

(1)、先知穆罕默德在麦地那，梦到了自己环游天房，就是一种真实的预兆。真主确已昭示他的使者包含真理的预兆，如果真主意欲，你们必定平安地进入禁寺，有的人剃头，有的人剪短发，你们将永不恐惧。真主知道你们所未知道的，故在那件事之前，先有一次临近的胜利。（《古兰经》48：27）这种梦境不啻是真主的直接启示，以此对先知带来喜讯和信心。

(2)、欧麦尔·本·汗托布说：“我梦见一只公鸡啄我

---

一两下。”有人问他：“教长，这是什么意思？”欧麦尔回答说：“难免有一个外国人将谋杀我。”此后，相隔四天艾布·罗罗对欧麦尔下了毒手，欧麦尔不幸流血牺牲。

有可能的是，欧麦尔在此前一个阶段，已经透过种种迹象隐喻预感到矛盾激化，因此大祸临头，因此敏锐的潜意识在梦中忠实地预告了他的命运，不能不说是一种提前的预兆。

(3)、《礼记·檀弓上》中记载了孔子逝世前几天的一个梦，孔子对子贡说：“予畴昔之夜，梦奠于两楹之间，夫明王不兴，而天下孰能宗予，予殆将死也。”盖侵疾七日而歿。孔子说的话大意是：我昨天晚上，梦到自己坐在两个楹柱之间做祭祀，现在没有贤明的君主，天下人谁能尊奉我（的学说）呢？我大概要死了吧。于是孔子得了重病，七天天后就去世了。

孔子怎么会想到死呢？原来，孔子是殷人的后裔，殷人的殡葬风俗是把死者放在两楹之间，根据梦中影像，孔子联系到自己祖先的风俗，由此想到了死亡。

(4)、《左传》上记载了一个有名的“病入膏肓”的梦兆，这是一个典型的预兆晋侯必死的梦象。晋侯得了重病，听说秦国有一个医术很高的医生缓，便专程派人去请来。

医生还没到。晋侯恍惚中做了个梦。梦见他的病变成了两个童子，正悄悄地在他身旁说话。一个说：“那个高明的医生缓马上就要来了，我看我们这回难逃了，我们躲到什么地方去呢？”另一个小孩说道：“这没什么可怕的，我们躲到肓的上面，膏的下面，无论他怎样用药，都奈何我们不得。”不一会儿，缓到了，立刻被请进了晋侯的卧室替晋侯公治病。诊断后，那医生对晋侯说：“这病已没办法治了。疾病在肓之上，膏之下，用灸法攻治不行，扎针又达不到，吃汤药，其效力也达不到。这病是实在没法子治啦。”

晋侯听了，心想医生所说，果然验证了自己梦见的两个小

---

孩的对话，便点了点头说：“你的医术真高明啊！”说毕，叫人送了一份厚礼给医生，让他回秦国去了。

梦者将自己疾病的正反两方面幻化为二竖子。他们的对话，反映了梦者个人的内心矛盾挣扎。一方面，他寄希望于医缓的高超医术，另一方面，又自觉罪孽深重，不可饶恕。他的潜意识中积累的自责、自罪感如此强烈，占了绝对上风。“病不许治者，病必不治，治之无功矣。”因此，医缓曰：“疾不可为也。”疾病的部位“居肓之上，膏之下”，即后来成语中所说的“病入膏肓”。“膏肓”是心尖下的一个脂肪锤，位于心包内。因此，本梦暗示晋侯得的是心病，只能自救，外求则攻之不可，达之不及，药不至焉，不可为也。

这个梦反映了晋侯疾病的过程，梦象占断与事情的结局完全一致。这种高度的吻合可以看出当时人们对梦象的重视，并认为它确实可以预示疾病、预示人的命运。

(5)、1865年4月的一天晚上，美国前总统林肯梦见他在白宫闲逛时，周围尽是哭泣的人们。而当他一个挨一个房间走到东房时，惊奇地看到士兵们正守卫着一具尸体。于是他便问是谁死了，士兵回答说：“是总统，他被暗杀了。”第二天，林肯总统并未发现异常情况，可他将这个梦告诉了妻子和其他一些人。但是没有想到的是，就在几天后，这一可怕的梦居然不幸成为了现实。

林肯本来没有未卜先知的能力，但事态的发展令他感觉对他不利，于是他意识到了自己的不幸，这种思绪在其梦中体现出来，于是就梦到了自己的被刺，后来事态按着他所预料的路线发展，他所担心的事情居然应验了。

(6)许多慢性病人在发病初期，往往由于其症状不明显，白日的忙碌等原因造成疏忽，但梦境却能够敏锐的反应身体的变化，以具体的形象体现在梦里，使人意识到身体出了毛病，

---

因此及早治疗，防患于未然。

(7) 一个女人叙述过这样梦境：在那一年的那一天夜里，我梦到一个小男孩在清真寺门口，在装亡人的匣子里跪着向过往的行人哀求，哀求他们为他站拜，我好像独自一人站在一个角落看着，清真寺里很多戴着白色盖头的妇女来来往往没人理他，感觉他的一个姐姐手里带着一只竹篮，里面装着一些钱，想给过往的人每人一小包，可是也没人接，感觉他们很焦急……之后就醒来了。醒来后我把梦跟丈夫说了一下，他说是我神经衰弱才做梦的。

就在第二天早上，清真寺广播里通知某某归真，在晌礼下来送殡，亡者是因为吸毒时打针打到主动脉而死的。下午丈夫送完亡人回来跟我说，你的梦真准，那亡者是我们家的亲戚，因为是吸毒死的所以没人愿意为他站殡礼拜，抬得人也很少很少，他的姐姐带着竹篮在那散发钱财，可是也没几个人愿意要。这样看来，我梦里见到的那个男孩竟然就是亡者，我很震惊，因为我从没见过现实中的他，也感觉很害怕，为什么会做到这样的梦呢？

根据这个女人的叙述，我们只能揣测她有可能在此之前耳闻过这位亲戚吸毒的行为，或者有过其中毒而亡的担心，或者也联想到亡者死后因为其行为而遭受众人的遗弃，并因此想象到亡者亲属施舍钱财以求怜悯的场面，然而，她这丝丝缕缕的思想片段竟然与事实惊人地偶合，不能不让人惊叹真主赋予人这种敏锐的精妙的超常的感知能力。她的梦有如预言般的灵验，说明梦象的确有着一定的预示吉凶的功能。这正是真主赋予人的一种奇特的能力，使人通过这种能力获得来自真主的警告和默示。

先知穆罕默德去世之后，启示中断了，众先知的道统画上了句号，但是，仁慈的真主并没有因为先知的停止，而中断对



---

人类的启示。圣人曾经说过：“圣职和天启，已经断绝，我以后不再出圣人和先知，这使世人痛苦，但还要一个喜讯：信士的真梦，这是启示的一种。”

这段圣训，已经清楚的表明了梦的启示作用，真主赋予了人做梦的能力，并使梦境可以忠实地反映人的心情，准确地表达人的愿望，敏锐地预感人的命运，以此对人进行启发和提醒，以及警告和醒令。

真主使我们每个人都能够通过这种奇特的能力，映现白日的心情、愿望、觉察或者预感，使人在梦醒之后明白自己的状况，放眼自己的未来，或者再接再厉，乘胜前进，或者未雨绸缪，悬崖勒马。获得善梦，当感谢真主，而遭遇噩梦，则应当求主庇护，免遭厄运。

真主是全知一切的主宰。

无花果

庚寅年初秋草稿于渭水之南一青里  
辛卯年清明定稿于西京长安栖梦楼

---

## 附录：参考书目

- 《古兰经》中阿对照，马坚译，沙特版
- 《布哈里圣训实录》康有玺译，香港基石出版公司
- 《圣训经》[埃及]纳·阿·曼苏尔编，陈克礼译，内部
- 《圆梦大全》[阿拉伯]穆罕默德·本·西林著，尚毅译，内部
- 《古兰经降示背景》[埃及]苏优蒂著，无花果译，香港基石出版公司
- 《穆罕默德生平》[埃及]海卡尔著，王永芳译，新华出版社
- 《论灵魂》[阿拉伯]伊本·西那（阿维森纳）著，商务印书馆
- 《梦的解析》[奥地利]西格蒙德·弗洛伊德著，国际文化出版公司
- 《周公解梦》宁一编，延边人民出版社
- 《梦境中的信息密码》中国物资出版社
- 《黄帝内经梦象研究》，王凤香著，北京中医药大学
- 《论中国古代释梦心理学思想》汪凤炎，南京师范大学教科院
- 《说文解字》，许慎，中华书局
- 《史记》甘肃民族出版社
- 《庄子》中华书局
- 《左传》岳麓书社

---

## 后 记

### 奉至仁至慈的真主之名

一切赞美，全归真主，祈求真主赐福尊贵的先知及其眷属和弟子。

小时候的斋月，一到傍晚，远处就传来开斋的喊声，成群的孩子跟着一起拖着长长的声音叫喊，但却不知道开斋是什么意思。夜里，一位老人走街串巷地喊着“萨——哈——尔、萨——哈——尔”，这是让人起来吃封斋饭的呼唤，但当时政策刚刚开放，大部分并不封斋，也不知道那是什么意思，小孩子更是不知所云，印象中只记得那声音沧桑和凄凉。

开斋节的清晨，踏着清凉的晨露去公墓上坟，只记得细软的黄沙弄进了鞋子沾满了双脚。回到家里，爸爸手把手地教给我洗小净的程序，妈妈则炸出了一大筐油饼。

清真寺里，我怯懦地跟在大人的后面，笨拙地模仿着礼拜的动作，却没有敢跟着大人一起鞠躬叩头。

邻居有了丧事，望着那停放在家门口的送殡用的墨绿色竹轿，心中充满恐惧，看着那翻卷如浪花般的阿拉伯语经文，敬畏不已。

不觉之间，长大成人，跟着异教的青年们一起堕入红尘，浪荡人生，懵懵懂懂地度着青春。蒙真主的眷顾，是他突然间拨转了我的心眼而使我幡然醒悟，从此开始向真主叩头，走上了伊斯兰的道路。

---

一个夜里，我梦到了自己在一个巨大的火窟里惊慌地逃生，周围是烧红了的墙壁，黑暗之中，我看到眼前明亮的出口，一下子跳了出来。

梦醒了，我的心仍然狂跳不已，梦中的景象是那么清晰，那么真切，让人触目惊心，也许是真主在提醒我，指导我一条脱离火狱的道路。

后来，偶然在市伊协的经书店里发现了尚毅阿訇翻译的《圆梦大全》，顿时让人爱不释手，一口气读完，才知道信士的梦是真主的启示，是圣品的一部分。但是，由于没有弄懂伊本·西林的解梦原理，每逢有梦，总是生搬硬套西林的解释，似乎像套公式一样的去圆解梦境，结果往往令人不能满意，反而生出更多的困惑。

任教以来，有不少学生曾经向我提出有关梦的问题，我仍然只有套用《大全》之中的解释，然而梦境的千奇百怪，扑朔迷离，如果一味照搬西林的解释，已经有种捉襟见肘的感觉，求知若渴的心灵多么希望在梦学的思考上有更多的突破。

西京城的夜晚，与友人漫步在粉巷，盛开着花朵的合欢树散发着迷人的芳香，然而我却无心享受这美好的夜色，因为友人复杂曲折的梦象让我无法再用《圆梦大全》上的事例来搪塞了，我意识到必须好好研究梦学，才能解决自己和友人心中的疑问。

翻阅了一些阿拉伯语的资料，也读了教外的一些梦学书籍，弗洛伊德的观点与中国传统的梦占术交织在一起，如何在中西梦学之间融汇贯通，并能用一种伊斯兰的方式进行归纳分析，总结出穆斯林应当遵循的梦学观点呢？就这样，断断续续的思考，断断续续的总结，对梦学的认识越来越清晰，越来越系统了。

两年前，盛夏的广州，与留巴的同学玉周一谈就是一个通

---

宵，话题涉及认主、幽玄、梦兆、前定、宿命、教法、民族、圣战、和平、传教、鬼魂附体、坟坑拷问……，相处数十日，几乎每天彻夜不眠，都在展开激烈的思想碰撞，深刻的探索辩论，尤其是梦学的问题，每每成为我们讨论的焦点，是他的刨根问底，穷追不舍，促使我做出更为深刻的思考和回应，与此同时，他也给了我很多意见，让我不断地修正自己的观点。临行迪拜，他鼓励我将此书写出来裨益大众，然而我却由于琐事缠身，而一拖再拖。

去年的斋月里，我留守在渭南一青里清真寺，每天五更饭后的酃茶使我能够保持充沛的精力，晨礼之后，我便坐在大殿里开始写作，蒙真主的佑助，二十多天的斋戒过去了，十余万字的草稿初露端倪。

梦学涉及各个领域，尤其与心理分析有着极大的关系，而自己并未受过心理学方面的专业训练，因此不免有些力不从心，在完成草稿之后，我拨通了尔萨兄弟的长途电话。尔萨是我的学生，长安回坊人氏，信仰虔诚，谦逊沉稳，是绿色中华网站的版主之一，毕业于陕西师范大学心理学系，现在北京仍然从事心理学专业的工作，求教于他，好比如鱼得水。他通读全篇之后，给我提出了详细的修改方案，并且用红笔逐一地校对，指出了许多遗漏与讹误。除此之外，他又为我提供了大量梦学的参考资料，为我进一步完善书稿做出了很大的帮助。

整个冬天，由于家事繁忙，书稿一直搁置，修改工作一再拖延，直到我结束了晋、滇、粤、琼四省的旅行，才开始重新打开书稿做修改工作。

此次修改，重新调整了全书的布局，各个章节都有了新的编排，新添了部分内容，有的章节甚至删改了重写，就这样几易其稿，才算是为此书暂时画上了句号。

远在滇东的好友桂阳先生，才思敏捷，文采飞扬，读完书

---

稿之后，他为此书欣然作序，他那飘逸俊雅的行文好比是点睛之笔，为读者勾勒出梦学的诗情画意。

在上海教书的尔萨·兰海彬先生，是我童年的发小，如今已是一名优秀的画家。他深深支持伊斯兰事业，此次受我所托，完成了此书的封面设计，封面上他借鉴了阿拉伯的细密画与中国的国粹戏曲元素，用他的绚烂画笔，让读者恍若进入瑰丽的梦境。

西山书苑的海玉和先生和苏醒先生也为完成此书给予了祝贺和鼓励，并将此书纳入到“伊斯兰与中华”系列丛书，希望这些文字能够为中国穆斯林的学术视野增砖添瓦。

我的母亲，一世辛劳，勤俭持家，抚养我们兄妹长大成人，并与儿女们一起经历风雨，患难与共。如今她虽然年过花甲，心力交瘁，但每逢我写好一本书，打印出书稿，她总是戴上花镜，做我的第一个读者，是她的体贴照料和鼓励支持，我才能够坚定地走在主道上。她是一位感性的老人，常常有梦，因梦而喜，因梦而忧，此书的出版，权且作为一件礼物，算是对她的慈爱的一个微不足道的回报吧。

我的女儿将满九岁，闻知我写梦学，她总是用稚嫩的声音为我讲述她的一个个有趣的童梦，嚷着让我为她解梦，似乎她的父亲可以解释一切，因此，完成此书，也算是没有辜负她的期望吧，但愿她长大了能够好好咀嚼寻味父亲的作品，理解人生的真谛。

“人生百岁，与梦何异”，这是《圆梦大全》一书的译者尚明德阿訇在序言中的一句话，至今令我难以忘怀。明德老人为国内梦学的研究可谓先驱，当数年之后我研究《圆梦大全》，做出这本《梦学探析》之时，明德阿訇已经归真多年。阿訇也是开封人氏，他的虔诚信仰和殷实才学着实令我这个后辈同乡倍感荣耀。祈祷真主在后世赐他怜悯。前赴后继，但愿我这本陋

---

作，能够继承他的脚步，将伊斯兰学术事业传承下去。

“少年子弟江湖老，红粉佳人两鬓斑”，人世沧桑，日月如梭，跌宕起伏，风霜雨雪。虽是艰难险阻，却也百折不挠，正如桂阳先生所言，是壮丽的梦想支撑着我的事业，努力打造一个诗意的人生。

书稿写成之后，新穆斯林陈琳姊妹、韩萍姊妹，以及我的学生建辉都为我做了校对，西安回坊的部分教亲，以及渭南一青里的兄弟姊妹们都给予了大力的支持和鼓励，在此向他们表示衷心的感谢。

西安回坊的著名书法家丁锐先生，感谢他在百忙之中拨冗为此书题写了书名。

另外，本书的出版，有赖于广州的韩艳女士、赵玉周先生；长安的穆金芳女士、马翠英女士、白喜玲女士、刘晓林女士、徐丽媛女士、刘桂燕女士、糜凤英女士、穆文举先生、张明明先生；河州的马玉珍女士、马宁先生；天津的孙世霞女士；同心的王建平先生；曲靖的丁恒周先生等人的资金支持，才使此书顺利付梓。在此向他们表示深深的感谢，祈祷真主回赐他们的善举。

掩卷之际，感念昊苍，是仁慈的真主，给了我写作的智慧和动力，使我克服重重艰难险阻，在他的庇护之下完成此书的写作。

一个人，原是死的，但我使他复活，并给他一道光明，带着在人间行走，难道他与那在重重黑暗中绝不走入光明的人是一样的吗？

——《古兰经·牲畜章》122

无比地感谢真主的佑助，祈祷真主饶恕我在写作中的过失和谬误，使我远离愚昧和不义，行走在他的光明照耀之中。

---

无花果

辛卯年仲春于长安栖霞楼



---

## 作者更多作品：

《天启的信仰》10 元/本

《谁是受谴怒者》20 元/本

《穆斯林梦学探析》30 元/本

《古兰经降示背景》(译作，第三版) 25 元/本

《伊斯兰在中国》系列 VCD 光盘 (13 张) 50 元/套

《认主学讲座》系列 VCD 光盘 (11 张) 50 元/套

《天道中华》专题讲座 DVD 光盘 (1 张) 10 元/套

《天经与圣训中的祈祷词》免费赠阅

《与基督徒的辩论》免费赠阅

《绿色中华的召唤》免费赠阅

《一神论信仰概述》免费赠阅

《写给慕道者》免费赠阅

**联系电话：13289878181**

**电子邮件：xaislam@126.com**

**网 址：www.xaislam.com**